

论高职高专学前教育专业学生的艺术教育核心素养的培养

杨柳

(鹤岗师范高等专科学校 黑龙江鹤岗 154100)

摘要: 目前, 学前教育中有一个学生必须掌握的核心技能, 也是其最重要的课程之一——美术, 美术素养对于学前教育专业的学生来说是非常重要的, 是影响深远的。对于学前教育专业的学生来说, 这是他们想要上岗所掌握的最基本的素质, 而对他们的益处也是很明显的, 可以有效的提升学生的审美观, 让他们具备创造美和欣赏美的艺术细胞。因此, 本文主要探讨了高校学前教育专业美术的教学策略, 希望可以为以后的研究起到参考作用。

关键词: 核心素养; 学前教育专业; 美术教学; 对策建议

引言

现在世界的发展速度很快而且更加注重了下一代的培养, 所以教学的改革在世界范围被大力推进, 现在各国都越来越关注核心素养。我国近年来在学前教育领域提出了相关的想法, 主要针对如何提高核心素养和整个幼儿教师团队的核心素质, 对学前教育的改革使用了大量的资源。现在又提出了《关于当前发展学前教育的核心意见》, 已经推出对培养出高素质的幼儿教师队伍起到了非常重要的作用。现在提高高职高专学前教育专业学生的核心素养, 顺应了我国的发展目标, 还帮助我国实现了提高学前教育教师素质的目标, 也对我国进入核心素养时代起到了标志性的作用。

1、高职高专学前教育专业美术教育核心素养概述

现在知名学者在 2016 年明确的提出了核心素养的本质, 学生的核心素养如果培养得好, 可以为学生的未来打好基础, 它可以让学生拥有适应社会发展的品格与能力。核心思想的本质就是对学生知识、情感和价值观的综合反映。教师们在进行教学时要更加地重视学生们的对外发展能力和自我实现能力, 这样可以有效的培养学生的核心素养。在核心素养的培养时要注重细节的培养, 让学生学会如何发现问题, 同时具备解决问题的能力, 最好让学生在学到知识的同时具备好的能力, 要让学生们重视学科知识的学习。对于选择学习学前教育学科的学生来说最重要的是提升美术学科的核心素养, 学生们如果掌握好美术相关的知识和技能, 学会有用的理论知识和恰当的处理方式, 对他们的处理实际问题的能力也会有所帮助。但是大多数的学生在进入此专业前对美术方面的专业课程不够了解。在实践活动中进行学习对学生来说是非常好的培养核心素养的方式, 而且多进行实践活动还可以提高他们解决问题的能力, 有效地帮助学生进行快速成长。现阶段学生在学习学前教育专业的美术学科时, 应该要保证学生们对美术知识有一定的了解, 还要具备正确的价值观, 有一定的创新能力和美术实践能力, 这些都是我国学前教育专业人才培养的基本标准。对这些标准详细地进行概括出来主要是需要掌握最基本的绘画能力和手工能力, 了解美术的基本知识和具有鉴赏美的能力。对不同的美术工具要有一定的了解, 对不同的美术材料也要知道其特性是什么, 要知道如何开展美术活动才能促进幼儿的健康发展, 要注重学习科学的、符合幼儿身心健康的要求。这些要求是进行高校学前教育专业美术课程教学所必须完成的。

2、高职高专学前教育专业学生美术核心素养培养的意义

2.1 提升学生个人价值

现在部分的高校在进行学前教育专业培训时, 会出现一些问题, 这些问题主要是对学生的专业美术知识和技能太过重视, 忽视了学生在学习时的态度问题和情感问题, 对学习的方法不够关注, 这种问题对学生未来毕业之后的发展起到了不好的影响, 不仅影响了学生对个人责任的重视程度, 还对学生个人的创新能力和实践能力有了一定影响。所以在进行核心素质培养时, 不仅要注重专业知识, 还要重点提高学生的个人素质和学习态度。如果对学生的艺术核心素质培养得好, 对学生个人价值会产生深远的影响, 也能更好地推动社会的发展。

2.2 完善高校的教学体系

我国现在的教育体系传承久远, 为了促进我国课程改革可以顺利地进行, 在高等教育过程中还是将重点放在对学生的核心素质的培养方面, 这样才能更好地衔接人才培养的过程。我国在教育方面应该把工作重心放在完善核心素质的培养上, 主要手段是要求高等院校的学前教育专业和学生美术核心素质的培养结合在一起, 将美术核心素养融入到教学体系中, 从而形成一个完整的教育系统, 这样可以有效地将高等教育和技术教育结合起来, 达到促进社会进步和发展的目的。

2.3 符合社会需求

目前新时代的到来对具有创新能力的人才需求量变大, 所以社会各行各业的发展慢慢地呈现出了多元化的发展方向。所以我们在培养人才的过程中为了培养专业的核心素养, 我们不仅要重视学生的知识水平的掌握, 还要更加的重视学生的创新能力的培养。而核心素养的形成方式主要让学生们在学习时不断地实践不断地总结从而慢慢地形成。所以高职院校在进行学生的艺术核心素质的培养时, 要对学生个人的审美能力, 学生的学习方法和学习态度进行重视, 最重要的是重视学生的创新能力, 为学生创造更多的实践机会, 培养学生具有终身学习的意识, 最后在踏入社会可以推动社会的发展。

3、高职高专学前教育专业学生美术核心素养培养策略

3.1 优化美术课程结构

主要分为三点:

第一, 在教学内容上要加强对学生的自主思考的能力。要针对核心素质的知识和技能方面建立一个单独的框架进行培养。现在高校对学前教育专业美术教学的课程实践不多, 所以为了更好的帮助学生接受知识, 提高在教学时的效率问题, 教师要对教学时的氛围进

行充分的活跃,让学生们主动进行学习,将学生的积极性调动起来,改变传统的教学方式,让学生们对知识的吸收不再被动,可以更好地实现教学的目的。教师们要鼓励学生充分利用空闲时间针对学习目标进行讨论,还要根据知识的难易程度和学生的兴趣,给不同的学生分配不同的学习内容,从而更好的帮助学生们形成自主学习的心理。

第二,在教学内容中融入一些可以鉴赏的艺术类作品。一些学者认为更多的对艺术作品进行鉴赏,可以帮助学前教育专业的学生们提高自身的审美能力。学生中难免也会出现一些对艺术欣赏能力较弱的学生,所以老师不能放弃,虽然无法让他们短时间内提高对艺术的欣赏能力,但是可以为他们开阔他们的视野,为他们定好未来学习的方向,看得多了也会有有一定的审美能力。而提高审美能力的方法还有:教师们可以组织鉴赏课,这样学生们不仅可以拓宽自己的艺术视野增加艺术细胞,还可以更加直观深入地看到艺术的美感,从而为学生们积累审美经验加强基础。

第三,要更多地开展教学实践活动。而开展实践课也有两个方式:一,要知道学习美术的最终目的是什么,可以带领学生到幼儿园进行实地考察,让学生们了解未来的工作要求是什么,提前思考如何更好地开展工作。二,为了提高学生们在实践活动中更加真实地获得美术带来的好处,教师们可以组织学生一起去当地的美术馆或者进行户外写生,可以更好的增加美术的基础技能,而且在教学时最好是选用图片或者视频的形式来增加课堂趣味性,获得更加真实的体验。如,户外写生活动的优势是可以让学生们亲身体会到色彩、温度和气味,帮助学生们从不同的方面来提高自我表达的能力,而进行美术创作是可以提升学生的对知识的应用能力,未来学生们也可以更好的帮助和引导幼儿进行学习。

3.2 推进创新教学方法

过去的教育方法主要是采取传统的灌输式教育方法。而且现在在学生的学习效率提升得非常缓慢主要是因为,每个学生在入学时的艺术基础都是不同的,而且教师在进行教学时没有重视这方面的问题对学生们的需求也考虑不充分。为了更好地促进教学方法改革,对美术教学的教师们来说,要尽早改变教学理念,在进行教学时要具有针对性地教学,提升教学质量。现在大多数的学生在学习时大多是被动的地位,学生们大多承受着灌输式的教育这不利于提高效率。所以教师们对教学的方式和理念应该予以变通,加强学生们的自主研究能力。具体的方法是改变以往理论教学的灌输式方法,减少学生们被动学习的时间,将学生的主体地位体现出来,在内容方面让学生多进行思考和学习,提高学生们的自主探究的能力。另外可以设立在线学习平台,让学生为即将进行学习的章节进行学习,最后在对学生的学习程度进行点评和引导。此外,着眼多个方面的教学方式是非常重要的,可以充分地鼓励学生发挥主观能动性,尽量引导学生进行主动的思考,根据不同的想法,针对学生提出的问题进行统一讲解,不仅可以培养学生的团队协作能力还能够对教学质量进行有效提高。在教学中,教师们可以采取分组的方式进行学习,成立一个学习小组学生们可以进行充分的讨论,取长补短。那么最后针对讨论之后还是无法解决的问题,再让教师进行讲解。这样的学习方式不仅提高了质量,还可以让教师充分的掌握学生的学习进程。而且在进行美术教学时,一些基础较好的同学可以选拔出来帮助老师教学,这样不仅可以满足不同学生的不同问题,还可

以为未来实际工作时打下深厚的基础。

3.3 基于学生核心素养进行科学评价

科学的评价机制对整个高职院校的核心素质的培养都非常重要,它可以有效地提高学生核心素养养成的速度。主要分为三个方面:

一,基本知识评价。对学生转变学习知识的能力和综合素质进行重点的考核。在考试的准备阶段,教师要融合教学方式,在核心素养的基础上为学生设立情景考试,从而达到考察学生对知识、理念和综合应用的掌控能力。

二,教学过程和成果评价。对学生的临堂表现重点关注,根据学习能力和学习态度等进行综合评价。对学生进行评价时要采取多种方法,比如让教师进行评价、自己对自己的评价、学生之间互相评价,这样的评价方式可以使最后的评论结果是完整、合理的。如果学生完成了优秀的作品,要对作品进行展示,对学生进行积极鼓励,将学生的作品展示出来,可以有效刺激学生的积极性,从而更有利于核心素养的养成。

三,美术教育评价。教师不能只对学生的作品和考核成绩进行评价,还要考核评价学生的核心素养,这是依据幼儿园教师专业标准和3~6岁儿童学习与发展指南所提供的大方向提出的要求,所以高职学前教育的教学究根结底是要对美术教育评价的学习和研究进行重视。

3.4 促进各学科融合

想要提升学生的核心素养在实际应用中的另一个重要的方法是对各种学科进行融合。在幼儿的教学中不能对语言教育、技能教学、知识教学过于依赖,需要另外提供道具、空间和形象事物进行辅助,因为幼儿的教学课程并不是独立的,所以将其他学科融合起来可以更好的提升教学质量。

幼儿教学的五大领域主要是:语言领域、健康领域、艺术领域、社会领域、科学领域。而幼儿准备进行美术创作时,首先要进行故事活动,然后进行美术活动,最后在进行美术创作。所以使用这样的教学方式要求学前教育专业的学生具有不同学科的融合能力,而且着重点还要放在美术方面,将美术与其他的学科进行完美融合。

结束语

学前教育专业教学的主要理念是要坚持以人为本,对教学方法和课程结构不断优化,要充分进行各个学科的融合工作。为了保证幼儿在未来可以健康成长,教师们要对教学方式不断地创新、改革,完善考核体系,最终培养出具备学科核心素养和具备实际问题解决能力的学生。

参考文献:

- [1]包兵兵.高职院校学前教育专业学生核心素养培育课程体系构建[J].教育科学论坛,2021,(3)
- [2]陈瑞.高职院校学前教育专业学生核心素养内涵及培养探索[J].长江丛刊,2020,(5)
- [3]符瑜梅.浅析高职学前教育专业美术课教学方法的改革与实践方法[J].艺术评鉴,2019(24):141-143.
- [4]刘小青.浅谈高职院校学前教育专业教师师资培养[J].豫章师范学院学报,2019,34(6):91-94.
- [5]陈晓慧.论学前教育专业中美术教育教学现状与改革[J].课程教育研究,2019(51):208-209.