

《装饰预算与材料》课程教学改革创新途径

冯金辉

(广东海洋大学 524088)

摘要:随着我国城市化发展的进程,以及建筑施工技术的优化,建筑物整体的高度越来越高,且全国各地随处可见正处于施工中的工程项目。而在实际建造过程中,除了要打好基础之外,为了更好地提供给居住者或者使用者良好的使用环境,还需要对其进行一定装修装饰。装饰风格的选择与业务审美需求以及其预算息息相关。在这一背景下,《装饰预算与材料》这门课程的学习就变得极为重要,只有掌握该课程的相关知识,设计者在帮助业务进行建筑物装饰选择时才能够更合理,在满足业主需求的同时也能够帮助效益最大化。也因此,当前很多高校都将《装饰预算与材料》这门课程作为建筑相关专业学生必须要掌握的核心课程之一,而相关教师也在不断地进行课程改革与创新,以期望达成更理想的教学质量。

关键词:课程教学;课程改革;改革创新;创新途径;高校教育改革

引言

《装饰预算与材料》课程旨在培养学生综合专业素养,其中既包含了建筑物装饰装修的一些技巧,也有着与经济相关的内容,因此在实际进行本课程学习的过程中,高校学生既要掌握相关的理论知识,对经济方面的计算方式有比较深入的了解之外,还需要对工程相关的一些内容,装饰材料的选择,特性等等有比较详尽的了解。再者学生除了课堂上的学习之外,还必须不断地根据相关工程实例进行实践练习,只有如此,学生对于本课程的掌握才会更牢固。

一、当前高校《装饰预算与材料》课程教学中存在的问题

当前高校与之相关的教学中总是存在这样或者那样的问题,因此一直以来本课程的教学成效都不够理想。在迈入到新的教育阶段之后,高校相关教师还需要及时根据自己遇到的教学问题来对整个的课程教学进行改革创新,调整教学内容,改进完善教学方法,从而帮助本课程的教学成效可以越来越理想。

(一) 课本内容比较枯燥

《装饰预算与材料》课程本身的内容是比较杂的,且技术含量非常高,对于很多装饰专业或者建筑相关专业的学生来讲,教材中的多数知识在课堂学习的当下的确是能够理解,但一旦脱离课堂,学生其实是很难将所有知识串联起来,并将其与实际的装饰工程进行结合的。再加上,多数教师在实际进行学生课程教学的过程中采用的仍然是比较传统的教学方式,尤其是教师往往是“一家独大”,学生自己在课堂中的参与度是比较低的,在实际教学中,教师没有与学生达成比较理想的交流状态,造成学生对于知识的理解不够深入^[1]。而学生在课堂表达自我的机会少,也会影响到其学习注意力的集中性,甚至思维逐渐脱离课堂,这也是很多时候教师觉得学生对《装饰预算与材料》这门课程不感兴趣的重要原因。学生对课程学习不积极,在学习相关内容时自然内心中就存在一定抵触情绪的,对于知识的接受成效也就会非常差。

(二) 教师对于课程内容的教授比较浅显

《装饰预算与材料》课程是建筑工程领域以及装饰工程领域学生必修要学习的一门课程,但即使这门课程非常重要,且多数学生以及教师都明白该课程的重要性,在实际的课程学习中,学生还是会因为一些原因无法对其投入太多的精力。高校学生每天要学的课程是非常多的,除了基本的一些学科课程之外,还有比较多的与专业相关的课程,最终安排给《装饰预算与材料》这门课程的教学时间每周可能也就只有四节课,总共四个小时。在这极为有限的时间里,教师只能尽可能地先将一些重点的内容拆解给学生,至于其

他的相关知识,则需要学生在课堂之后的时间里自己去学习。而学生只有在在学习习惯比较好,学习积极性比较高的情况下才能够自觉完成这一部分隐形的学习任务。但当前高校中的大多数学生在实际进行《装饰预算与材料》这门课程学习的过程中都没有意识到这一点,或者有的学生意识到了,但因为自身惰性的存在,也不愿意在课下对相关知识进行更进一步的研究。这就造成了很多高校学生在学习本课的过程中,对装饰预算与材料相关内容的了解是极为浅薄的,自然也就无法承担起实际的装饰工程任务。

(三) 相关教材比较老旧落后

随着社会经济的不提升以及我国科研力量的越来越强大,建筑相关领域的发展在近些年来是比较迅猛的,很多与装饰工程相关的新技术被不断研究诞生,很多与装饰相关的新的材料也不断被开发,这给整个装饰领域都带来了许多新的选择。高校在实际进行《装饰预算与材料》课程教学开展的过程中出了一些最基础的装饰相关技巧以及预算的方式之外,对这些新的技术以及新的材料,工艺等也应该有所考量^[2]。尤其是在进行课程教材设计的过程中,必须要及时将教材中落后的内容删减掉,将新的内容增加在内,从而确保学生的学习时与时俱进的,学生最终掌握的技能以及在知识方面的储备与当前行业的需求,发展才会是匹配的。但在当前部分高校的实际教学中,相关院校并没有意识到这一点的重要性,日常教学中,所使用的教材仍然是好几年前编撰的,最多是在实际教学中,教师会根据自己对于行业的了解,补充一些新的知识,但对于学生的实际学习来讲还是太少。再者,学生自主学习过程中主要依赖的就是教材,教材老旧落后的情况下,对于学生的实际知识学习是有着极大影响的。

(四) 学生的动手能力比较差

《装饰预算与材料》课程的综合性比较高,既需要学生掌握大量的理论知识,还需要学生结合实际的工程案例进行实践提升,学生才能够真正灵活运用所学知识,在未来的职业生涯中才能有更好的发展。但当前多数教师在教导学生《装饰预算与材料》这门课程的过程中对于学生的实践学习没有足够的重视,无论是在课堂教学阶段还是在学生的课后学习过程中都更重视理论知识的传输^[3]。以至于学生虽然掌握了比较扎实的理论知识,但其在实践能力方面是比较薄弱的。再者在学习知识的过程中,将理论与实践进行结合才更有助于学生对相关内容的进一步立即,在实践严重缺失的情况下,学生对于《装饰预算与材料》课程的学习也很难进入到一个比较深入的程度。当然,有的教师在实际教学中已经意识到了学生实践学

习的重要性,也积极地采取一定教学措施来帮助学生进行实践能力的提升,譬如说,在教学中采用案例教学法,帮助学生将理论与工程案例进行结合。但仅仅靠这些案例的分析,对于学生的实际应用帮助性并不会很大,还需要学生更进一步融入到工程中去。但当前,多数高校并没有相关的资源以及实践机会提供给学生,这是高校学生实践技能以及动手能力比较差的重要原因。

二、《装饰预算与材料》课程改革创新途径

(一)要进一步增强学生学习兴趣

教师在教导学生学习《装饰预算与材料》课程内容的过程中,需要秉承实现课程功能转变的原则,促使学生的主动性可以发挥出来,必须要明确学生学习兴趣在本课程学习过程中能够发挥的重要作用,在教学的初期要以提升学生学习兴趣为主要教学目标。在帮助学生积极性变得更强的同时也促进学生学习态度的改变。教师一方面要帮助学生意识到《装饰预算与材料》这门课程的重要性,要明确本课程在学生未来职业生涯中将发挥出的积极作用,从而增强学生对于课程学习的重视程度。另一方面,教师需要在《装饰预算与材料》这门课程的教学课堂上增加一些趣味性的元素,或者将课程内容与学生的日常生活,如学生自己家的装修结合起来,帮助学生从知识的学习过程中获得愉悦感以及成就感,这些对于学生学习兴趣以及学习积极性的提升是很有帮助的。再者,除了课堂上对于本课程的教学之外,教师还应该鼓励学生在其业余时间里多去装修装饰材料市场进行实际考察,了解不同材料的不同用处,也帮助学生能够对这些市面上常见装饰材料价格有一个大致的了解,如此,学生对于课本所学知识才会有更加真实的感受,在之后的学习中就会表现得更加积极^[4]。学生在有了比较强烈的学习《装饰预算与材料》课程的兴趣之后,教师再进行相关知识的引入,学生的配合度就会变得更高,这对于提升课堂教学质量与效率是有着极大帮助的。

(二)要积极改革教学方式

教师在组织《装饰预算与材料》课程教学的过程中,应积极实现课程结构的均衡性、综合性和实用性,即要全力保证学生能够扎实掌握本门课程的知识点,需要重视对自身教学方式的积极改革。教师必须要明确,学生在学习过程中应该更主动,更自主,尤其是在教学时间本身就比较紧张的情况下,更需要学生自己的探索与思考,才能够对相关知识与技能有更深入的掌握已经更灵活的运用。故而,在进行高校《装饰预算与材料》这门课程教学改革的过程中,高职教师必须要进行教学方式的创新,要突出学生在整个课堂教学中的主体地位,要提升学生的课堂参与感。举个简单的例子,教师过往都是自己不断地进行知识讲解,学生只需要一直倾听就可以。但在新的教学模式下,教师完全可以将一些比较基础的学习内容作为课堂探讨的主题,将学生分成不同的小组,要求学生自己去查阅资料,翻看教材,并与小组同学进行探讨,之后完成相关知识内容的学习。借助于这种自由度更高的教学方式来帮助学生的思维可以得到进一步发展,帮助学生做知识以及学习的主人公。而吃了进行教学方式的改革来帮助学生在课堂中有更积极的学习表现之外,高校还需要适当地增加《装饰预算与材料》这门课程的教学时间,要帮助学生有更多与教师相处的机会,确保学生在有关于知识的疑问时可以及时与教师进行沟通,从而更顺利地完成相关知识的学习。

(三)要不断地进行教材优化

教师在开展《装饰预算与材料》课程教学的过程中,还需要不断地进行教材的优化,改变课程内容“繁、难、偏、旧”和过于注重书本知识的现状,要密切关注行业与之相关的研究现状以及建筑领域的最新发展,将新的材料,工艺等及时补充到学生的教材中去。

要确保学生的学习与行业的发展是同步的,只有如此,学生在毕业进入职场之后才能够更迅速地适应相关的工作。当前,很多高校的教材都是比较落后的,不符合学生发展以及社会行业相关工作的实际需求。因此高校需要重视教材的改革优化。高校需要组织《装饰预算与材料》相关的教学教师,构建教材编撰小组^[5]。小组成员要通过自身的实际调查来获得与市场行业发展相关的最新资讯,并借助于自己所掌握的专业知识与技能对这些讯息进行甄别,从中选择真实的,且对于学生的学习有用的,也是学生现阶段必须要掌握的内容来不出到学生的教材中。教材编撰小组的教师们还需要注意与社会相关企业取得密切联系,从而经验丰富的行业从业者那里获得一些与学生教学目标相关的讯息,在实际编撰教材的过程中将其融入,从而确保最终所完善的教材是更具实用性的。除此之外,对于原本教材中一些比较落后的内容还需要进行适当删减,减轻学生学习负担的同时也避免学生将自己的学习精力浪费在这些不必要的内容上。

(四)要重视学生职业能力的培养与提升

教师在组织《装饰预算与材料》课程教学活动的过程中,除了要重视学生理论知识的掌握与学习之外,还必须要注重帮助学生提升其实践技能以及动手操作能力,要通过这些方面的训练来帮助学生职业能力获得培养与提升,这对于学生的实际学习以及未来职业发展都是极为重要的。譬如说,学生在应用《装饰预算与材料》课程的相关知识进行工程装饰价格计算的过程中,并不是全部手动计算的,还需要用到一些工程相关的计价软件。而行业中实际岗位的工作人员也是借助于这些计价软件来完成自身工作的。因此,高校应该积极为学生引入这些软件,帮助学生及时掌握这些软件的使用方式,提升其职业技能,从而满足用人单位的实际需求。当然,高校还需要与用人单位积极开展合作,在用人单位建设校外实训基地,帮助学生可以有更多实践学习机会,切实提升学生实践技能与职业素养。

结束语

《装饰预算与材料》课程对于装饰工程以及建筑相关专业的学生来讲是极为重要的一门基础学科,教师在进行该课程教学的过程中必须要重视学生对于相关理论知识以及实践技能的掌握,要积极进行教学方式的改革创新,从而帮助学生可以更高效地开展相关知识学习,提升自我实践能力,获得更强的职业素养,为后续就业打下更坚实牢固的基础。

参考文献:

- [1]肖斌,金清华,李英顺."专创融合"视角下高等医学专业教育的教学改革探究——以生理学课程为例[J].创新创业理论与实践,2022(11):3.
- [2]周衡志,毛向阳,王珏.应用型本科材料类专业提高教学质量的方法与对策[J].创新创业理论与实践,2022(6):3.
- [3]曹效海,王树林,叶英,等.《食品质量与安全控制专题》教学改革与实践[J].产业与科技论坛,2022,21(15):2.
- [4]张胜冰.基于创新创业人才培养的《管理沟通》教学改革与课程建设研究[J].产业与科技论坛,2022,21(8):3.
- [5]周洁兰."新文科"背景下视觉传达设计专业C4D三维课程教学改革创新途径[J].大学:教学与教育,2022(1):149-152.

项目基金:本文是广东海洋大学2019年度一般类教改项目:《装饰预算与材料》课程实践教学与市场对接的必要性(项目批准号:000016006)的主要成果

作者简介:冯金辉,(1985-7),男,汉族,黑龙江省齐齐哈尔市克山县人,本科,讲师。