

高校文学教育与大学生人文精神的培养

游江涛

(漯河食品职业学院 463000)

摘要:高校的文学教育工作,需要体现其历史性、独特文学价值以及美学等教育原则,才能够逐步提升高校大学生的人文精神和专业素养。尤其对于专业应用型高校的人才培养模式,文学教育和专业教育同等重要,还需要逐步渗透较多文学素养和审美鉴赏素养,逐步体现大学生的人文精神。本文将着重探析高校文学教育与大学生人文精神的培养策略。

关键词:高校;文学教育;大学生;人文精神

在构建高校文学教育体系的过程中,当代大学生的人文精神,需要集中体现在学习和生活实践等多个层面之上,还需要对大学生的核心价值观、文学审美鉴赏能力进行客观评估。当代高校大学生的人文精神,能够集中展现出全新的时代风貌和社会发展趋势,但是需要因材施教,才能够逐步提升当代高校大学生的独特文学素养和价值观。

一、人文精神概述

人文精神是社会和历史的共同产物,因此需要对人类的尊严、价值、命运等精神维度进行客观描述,将不同类型的精神文明和文化现象进行高度整合,对理想型人格给予肯定和再塑造、很多社会人文学科都需要集中体现人文精神之间存在的差异,将不同人类的价值和表现与特定行为相连接^[1]。人文精神的基本内涵,主要体现在人类的价值追求层面上,因此能够将人文精神与科学进行创新融合,区别于自然现象,将人文社会中的精神文化现象进行深层次挖掘和分析。人文精神与现代社会发展之间的关联性非常密切,因此需要集中打造多元化的人文社会环境和时代发展步伐。因此人文精神能够与不同专业领域和社会层次实现有效衔接和过渡,逐步提升人本理念的创新融合效能。但是在全面和创新解读人文精神的过程中,需要以人为本进行深度研究和论证分析,才能够集中拓展精神文化领域,逐步体现出人文精神与不同思想观念之间的共通性^[2]。

二、高校文学教育现状

(一)教育教学形式单一

在互联网时代的冲击之下,很多高校文学教育课程普遍呈现两个极端,例如过于散漫的课堂教学形式以及非常抽象的课堂教学形式,文学教育体系的部分功能被高校师生所忽略,部分课程的教育教学形式比较单一,因此很多高校大学生的人文精神存在一定偏差,过于功利的现象非常普遍^[3]。尤其在市场经济盛行的时代,高校大学生对务实等新型思想观念的接受能力越来越强,但是对应的文学素养和审美鉴赏能力逐步变弱,与高校文学教育环境和教学形式比较单一有关。很多高校大学生对新型思想观念的接受能力比较强,但是会受到互联网平台中自由言论的影响,自身人生观和价值观都偏离了正常轨道。高校文学教育工作非常抽象,只能局限在部分专业课程和教材内容之中,很容易让大学生丧失学习兴趣,不利于培养其人文精神。在构建高校文学教育体系的过程中,学生的自主意愿得不到满足,因此对教育教学形式比较单一的文学类课程并不感兴趣^[4]。

(二)理论与实践脱节

在高校文学课程体系中,理论与实践脱节的现象非常普遍,从而严重影响到高校大学生对人文精神以及文学素养的全面认知和理解。由于人文精神和文学素养都需要长时间积累,因此高校语文和思政等公共课程中的文学教育效果并不突出,部分教育内容存在理论和实践脱节等问题,很多师生对人文精神的具体体现形式并不了解,看待不同事件普遍具有较强的主观和偏向性,并不能从文学教育和审美等视角进行客观分析^[5]。尤其在培养文科大学生的人文精神过程中,很多当代大学生对理想信念和精神内涵的认知和理解存在一定偏差,与很多文学教育课程的理论实践环节衔接不足有关。理论和实践脱节,是很多高校课程普遍存在的问题之一,还会对高校校园的人文气息和文化建设产生深远的影响。

(三)人文精神的渗透不足

在高校文学教育课程体系中,很多师生对人文精神的认知和理解存在一定偏差,与高校校园的人文精神渗透不足有关。部分高校大学生受限于原有的教育方法和思维观念,对专业知识和公共课程中的教育教学内容并不完全重视,与高校文学教育类课程中的人文精神渗透力度不足有关。很多高校大学生已经开始接触较多社会事务,若人文精神的渗透力度不足,则会直接影响到大学生对当代社会的全面认知和理解能力。部分高校大学生由于缺失人文精神,其心理素质和健康状态并不稳定,因此非常容易出现较为极端的举止和行为。人文精神的渗透力度不足,与高校的校园文化和文学教育工作衔接不精准有关。人文精神的渗透力度不足,还会对不同专业大学生的思想观念偏离程度产生深远的影响,部分高校大学生对现实和网络之间的界限越来越模糊,从而容易产生异常个体行为,降低自身道德底线等情况时有发生。

三、高校文学教育与大学生人文精神的培养策略

(一)重视人文精神的培养,树立科学的教育观

在构建高校文学教育体系的过程中,专业教师团队需要充分重视对学生人文精神的培养力度,才能够快速构建科学的人文教育观,在深层次挖掘当代高校大学生人文思想观念的基础之上,将其刻板印象过渡到新型文学教育模式之中。尤其对于高校理工科专业学生,会受到更多务实主义和现实主义等教育理念的影响比较轻视文学教育类公共课程,对大学语文、思政课程中的教育内容并不重视,从而严重影响到自身思想观念和职业能力的培养进程。高校文学教育团队,需要树立科学的人文教育观念,引导和鼓励学生塑造完整个

格,树立系统化的核心价值观体系,还需要对新时代精神和人文社会建设理念进行创新解读。高校需要从不同文学教育层次入手,强化多元化和层次化的文学教育力度,才能够将人文精神逐步渗透到科学以及创新设计的文学课程体系之中。尤其在着重培养专业应用型人才的过程中,重视人文精神的培养,还能够避免学生在遇到挑战和挫折时出现较为极端的个体行为。

(二)合理构建文学教育课程体系

高校需要结合实际情况,合理构建文学教育课程体系,将文学课程、心理学课程以及哲学类课程进行有机融合,从文学教育功能层面逐步渗透人文精神。尤其对于理工科专业学生,高校需要定期组织校内和校外文学交流活动,强化不同学科专业学生之间的文学知识运用能力。但是高校在构建文学教育课程体系的过程中,需要以当代大学生的自主意愿为主,将全面素质教育和专业人才培养目标有机融合在一起。很多高校普遍会选用选修课等文学教育形式,为理工科专业学生所在学院开设较多文学鉴赏和赏析类课程,在开阔本科生知识面的过程中,还能够营造良好的校园文化氛围。受限于部分高校的内部文学教育教学资源,在构建文学教育课程体系的过程中,师生需要从线上和线下两个维度进行知识拓展和实践应用,才能够真正培养高校大学生的人文精神。高校在构建文学教育课程体系的过程中,需要根据人文精神的基本内涵和教育教学价值,合理分类文学教育资源和课程教学模式,逐步提升不同学科专业学生的文学学习兴趣和自主学习意识。

(三)加强人文气息浓厚的校园文化建设力度

在高校文学教育体系中,人文精神能够具体体现在不同层面上,因此需要进一步加强建设高校校园文化,还能够逐步提升在校学生的综合素质水平。高校需要及时搭建多元化的校园文化展示平台,逐步提升在校大学生的人文精神和思想内涵,从多种校园文化建设层次上客观展现人文精神的丰富性和创造性。很多高校大学生的创新和创造能力非常强,因此可以在多种校园文化活动中表现出独特的个体价值,因此能够间接印证人文精神的独特培养效果。很多高校都会定期开始校园文化节,但是部分院系和专业学生并不能全面展现独特的个人魅力和价值,因此会逐步降低参与兴趣。因此高校需要进一步加强人文气息浓厚的校园文化建设力度,才能够从文学教育等多个维度渗透人文精神的渗透和实践应用价值。高校文学教育工作需要与大学生们的学习和生活节奏实现有效对接,才能够引导在校大学生理解和掌握人文精神的基本内涵和教育本质,逐步形成良性循环的自驱力。

(四)凸显学生的主体地位和多元化人文精神

在高校文学教育体系中,不同教师需要进一步凸显大学生的教学主体地位以及多元化的人文精神,才能够创新融合不同课程的线上和线下教育资源。高校大学生需要在不同感知渠道之中,逐步体现出人文精神的教育价值,因此需要在凸显学生教学主体地位的过程中,将师生的双边互动模式与文学教育教学内容进行创新融合。文学教育体系需要涵盖思政、哲学、心理学以及文学等教学资源,因此在凸显学生教学主体地位的过程中,还需要间接放大学生们的人文价值,才能够创新引导学生们领悟人文精神在不同维度和实践层面上的应用价值。多元化的人文精神,可以根据高校大学生之间

存在的个体差异,将不同文学教育素材和信息资源融合到不同教育场景环境之中,逐步激发大学生们的人文精神理解和实践运用兴趣。

(五)完善和扩展人文教育教学资源

高校在构建和完善文学教育体系的过程中,需要结合不同专业人才的培养方案,积极完善和扩展人文教育教学资源,将古诗词、心理学以及思政课程中渗透的人文精神进行创新解读,还能够引领当代大学生全面认知和理解文学教育体系的多重育人功能。高校的文学和人文教育教学资源,能够直接影响到当代大学生对人文精神的全面认知和理解能力,还会对自身未来职业发展和社会价值体现形式产生深远的影响。不同文学类课程能够渗透的人文精神,万变不离其宗,都需要集中体现高校大学生的个体差异特征,还需要对文学类课程中的核心价值观、爱国主义精神以及课程思政教育理念进行创新融合。在完善和扩展人文教育教学资源的过程中,高校文学课程的任课教师,需要充分尊重学生们的自主意愿,因此需要理论联系实际,将更多社会和生活层面上的实际案例搬到课堂之中,还需要引导和鼓励高校学生在众多实践课程中深层次领悟人文精神的基本内涵和应用价值。

(六)构建以人为本的考核评价体系

高校文学教育体系在创新融合人文精神等教育内容的过程中,还需要同步构建以人为本的课程考核评价体系,才能够逐步激发不同学科专业学生的内驱力,但是需要从文学教育课程的历史性、价值性、社会性以及美学性等维度进行深层次挖掘,对不同类型学生能够理解的人文精神基本内涵进行深层次解读和分层考核。尤其在古诗词教学环节和社会实践环节之中,不同类型学生能够表现出的人文精神有一定差异,但是都能够客观认知自身精神文化的变化趋势。因此高校在协同构建以人为本的考核评价体系过程中,需要遵循不同学科专业学生的综合素养能力培养差异,并对其在课堂和课外实践活动中的差异化表现进行客观评价和考核评估。部分高校会在不同文学课程中开展不同过程考核活动,重点关注学生在学习和理解掌握文学课程人文精神内容前后,是否能够具备理论和实践能力。

结束语

综上所述,在互联网时代的冲击之下,高校文学教育和人文精神的培养工作迫在眉睫,因此高校文学类课程体系和校园文化的协同建设质量非常关键。高校文学教育工作者需要重点挖掘不同类型大学生的人文精神培养潜力和教育教学成果。

参考文献:

- [1]张敏丽.高校文学教育与社会主义核心价值观的融合途径[J].陕西教育(高教),2021(05):56-57.
- [2]罗凯中.多媒体技术与高校文学教育[J].新纪实,2021(11):69-71.
- [3]宋冰心,申祥龙.高校文学教育发展与创新实践——评《文苑漫步——大学语言文学教育论集》[J].中国高校科技,2021(04):107.
- [4]胡超琴.高校文学教育中以人为本理念的缺失及改进[J].新纪实,2021(08):60-62.
- [5]罗凯中.高校文学教育与德育的融合性研究[J].新纪实,2021(08):66-68.