

# 高校舞蹈“金课”建设研究

梁金晶

(河南郑州 郑州科技学院 音乐舞蹈学院 450007)

**摘要:**随着高校的课程改革,金课成为高校舞蹈教学中更有深度和含金量高的课程,比起传统的水课,金课对教师授课质量做出明确要求,有效加强日常课堂效率,令师生的专业水平得到提升,为此,在日后金课建设中,结合高校舞蹈学习空间,努力抢抓机遇、迎接挑战,为专业化课程提升做好开局,共同探讨如何更好的发挥金课的引领作用,以金课的先进性服务于日常教学体验高效发展。为此,在提升金课发展专业化过程中及时调整思路,全体师生上下一心,及时采取应对策略,积极主动作为,全力推进各项工作机划落实,为高校舞蹈“金课”建设长远发展奠定基础,积累相关工作经验,精心谋划未来发展,共同营造金课专业化高质量建设。

**关键词:**金课;高校舞蹈;专业化;建设

## 1 “金课”建设的重大战略决策

### 1.1 全面落实高校教育体系要求

积极响应国家十四五规划,聚焦高校学生发展现状,以当代大学生成长成才需求为出发点,全面贯彻落实金课发展理念,强调人文精神学习与培养,实施五育并举重要举措,同时围绕“立德树人”的根本任务,以金课为中心为在校师生们搭建一个成长互动交流的平台。并定期将相关发展规划整理汇总,全力保障学生在校期间的学习管理,为学生走向社会奠定坚实的知识基础。在金课建设中,首先要求高校舞蹈教室具备相应的工作经验,能够妥当处理好各类学习事物、学生日常管理、思想理论教育引领等工作内容,帮助学生解决各类困难与问题,为学生成长提供积极正面的影响力。强化党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想宣传教育、深入学习贯彻全国全省高校工作会议精神,引导高校舞蹈教室加强工作研究、深化实践成效、提升理论素养,进一步推动高校教师金课工作专业化、提升大学生学习质量,结合学校实际,积极打造精品金课。

### 1.2 严格规范教师日常执教能力

丰富学生校园生活,强化日常学生管理工作,做好相关班级建设、学风建设,引进先进的教学管理系统,制作各类精美的教学课件和 PPT,拓展相关课题研究,撰写科研论文及报告。结合高校金课工作特点,通过开展实践探索、学术研究、交流探讨、提升能力、成果应用等,培育一批有一定影响力和知名度的高校舞蹈教师团队,努力打造专家型舞蹈教师骨干。使“金课成为高校教师展示风采的窗口、创新育人理念方法,推动高校教师工作和队伍专业化、职业化建设,不断提升金课建设的针对性和时效性。提升校园影响力,带动学生共同进步。

### 1.3 立德树人坚持以人为本

在金课建设中弘扬先进师德师风,做“四有”好老师,立德树人对高校教师授课工作具有重要指导意义,是高校整体面貌、水平、公正的反映。立德树人指的是培育学生的品德修养,以德育作为人才培养的方向,始终将学生放在首要位置,其以人为本指的是“以人为中心”,把对人的培育作为主要方向,懂得尊重学生、关爱学生、教育学生,关心呵护学生,以学生个人能力价值得到提升发展为培育重点,不断培育并发掘学生潜能,培育学生自尊自爱,引导学生走向自信自立自强的发展道路。明确十四五规划和 2035 年远景目标,紧扣高校教师工作职责,将思想德育培养放在首要位置,加强思想的宣传教育,将中华民族优秀传统文化得以继承与发展。依托于金课建设规划,建立智能化的教学服务,将引进坚持立德树人重要思想,密切关注当代大学生成长成才发展计划,提升学生的文明素养。培育和践行社会主义核心价值观,加强社会公德、思想道德、家庭美德、个人品德建设。在校内营造良好的文明风尚、精神风貌和人文氛围,坚持问题导向和实践导向,务实具体,突出时代性、创新性、实践性。将培养,教育,指导等融为一体,领航金课建设

工作探索方向标。

### 1.4 加强高校师生思想政治教育

明确社会主义先进文化前进方向,坚定文化自信,加强社会主义精神文明建设,坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,深入开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育,推进马克思主义理论研究和建设工程。推动理想信念教育常态化制度化,加强党史和新中国史的学习,深化爱国主义教育,传承红色基因,加强和改进新时代思想政治工作,强化对大学生的思想政治引领,认真做好意识形态工作、学生社团建设、新生教育、扶志助困、职业发展、心理工作、网络思政、安全管理、班风学风建设、学生干部培养、文明养成教育、新媒体传播等为重点方向。

## 2 高校舞蹈“金课”建设的理论审视

### 2.1 金课的内涵

金课自 2018 年首次出现以来,目前已经得到高校师生高度的关注,金课更加注重师生之间的互动、关注授课学习的过程、相关课程要求更加严格等,如今金课主要包含线上金课、线下金课、线上线下混合式金课、模拟仿真金课、社会实践金课等等。如今金课发展日益成熟,已经成为高校的一大特色亮点,期间在金课建设中做出积极的变革与创新举措,重点强调了多元化建设规划,并在金课中融入素质强、实用性强、社会适应性强的人才培养方案,始终以人才培养为主线,积极涉足其他各个领域共同推进助力高校教学质量提升。

### 2.2 高校舞蹈专业学习的范围

目前高校舞蹈专业主要以现场授课为主,以各类舞蹈技法练习为中心,主要涵盖中外舞蹈史、舞蹈理论知识、舞蹈基本功训练、舞蹈教学设计、舞蹈形态学、民间舞蹈文化等等,于是,在金课建设中需要将此类课程融入其中,不断丰富金课建设内涵,从过往金课经验中汲取智慧,以高度的思想自觉,学思践悟金课的精神,深刻领悟高校舞蹈专业发展的重要意义。贯通运用各类先进的授课技巧,为推动新时代高校金课建设高质量发展奠定坚实基础,

## 3 高校舞蹈“金课”建设现状

### 3.1 营造良好的学习风气

密切围绕高校金课建设工作现状,提升科研能力,为学生普及各类舞蹈专业教育建设。在校内弘扬热爱学习的氛围,树立积极向上的校园氛围,坚决抵制不良校园风气,打击各类校园歪风邪气。鼓励号召学生们树立正确的价值观念,培育正确的人生观价值观。同时高校教师要做好相应的上传下达保持政令畅通的工作,做好校园宣传工作。同时开展相应的实践研究,每学期举办工作沙龙、专题讲座或报告、特色活动辅导并将创新实践和成功经验进行分享,做好相关论文撰写和课题研究工作。

### 3.2 搭建学习交流的平台

辅导员要认真做好大学生思想工作,做好学生学习交流互助工作,为大家搭建学习交流的平台。从而实现师生们对学术的研讨、

课题研究、学习互助、课程交流等方面的帮助,树立远大的志向,肩负着高校舞蹈教学,同时,高校舞蹈教师也要做好相关教育成果的研究,定期为学生组织开展讲座、学习会、演讲报告等方式来开拓学生的视野,做好相关教育教学发展工作。

### 3.3 强化身体素质建设

结合一四五规划,考虑到学生实际的发展情况,为此我们在开展高校舞蹈教师工作中要贴合学生的实际情况进行开展。积极号召大家进行合理的体育锻炼,提升身体素质,预防意外受伤和事故,注重民族舞蹈传统文化的继承与弘扬。为此,高校舞蹈老师一切工作进展都要密切围绕学生成长进行举办。时刻关注国家对相关舞蹈专业学生的政策制度,从而及时调整工作方向与内容,为高校人才培养提供指导与帮助。

### 3.4 关注心理健康成长

当今社会各类心理疾病日益增多,大学生作为温室里的花朵,很容易经历小小的挫折引发各类心理疾病,为此在提升学生心理抗压能力上需要加强教育引导。做好相关心理辅导工作,开展专门的心理安全教育金课课堂,通过各类心理安全教育的课件来帮助学生心理健康成长,时刻关注学生心理健康问题。及时帮助学生排忧解难梳理压力,教导学生正确释放心理压力,关键时刻由高校教师陪同学生共同前往医院进行检查与药物治疗,全面杜绝因心理健康问题导致的自杀自残问题。

### 3.5 金课中融入网络培训

在金课建设中,网络培训的优势在于其时间管理较便捷,学生可以随时随地地进行网络学习,学生利用空闲时间就可以学习,网络培训非常适合当今快节奏的生活模式。首先网络培训不限制地区位置,减少空间带来的干扰,而且网络培训具有简单可操作的重要意义,一部手机一部电脑轻松完成培训。学生可以自己掌握学习进度和学习时间安排,对于不懂的知识可以在网络课程中多次回放学习,学习时间和学习地点均不受干扰,同时在网络培训结束后,学生对于不懂的知识可以直接通过线上网络渠道向老师请教,也可能线下通过教室课堂向老师请教,对于培养大学生自学能力非常关键。网络培训可以让学生自己找到一个相对放松惬意的安静学习环境,从而让学习效率更高,学习精力更加专注,也能提升金课的授课质量,增强学生对知识的吸收理解能力。

### 3.6 在金课建设开展考试和实操进行培训

所有的培训最终目的在于做出成绩做出实事,金课建设管理通过给学生考试的方式来激励学生,通过考试的培训方式可以提升学生的警惕性,让学生对所学习培训的内容更加上心进而保障培训效果的落实。然后金课授课中通过实操的形式来培训学生,所谓的眼看千遍不如上手一次,理论知识结合实操可以迅速提升学生的能力,任何事情真正上手一次就会掌握要领和方法,在实操中让学生主动请教主动学习,进而在培训中学到很多有意义的经验,克服各种学习困难。然后,最后金课培训结束时以考试的模式再次激励学生,督促学生时刻复习好各项知识,在培训中以实操教学为主,在培训后以考试结果和考试名次来考察学生是否已经掌握知识点。这种培训方式最能调动学生学习的积极性,让学生发奋学习培训内容进而达标优质分数成绩。

## 4 高校舞蹈“金课”的构建

### 4.1 大学内部成立金课工作室

当前越来越多的高校对于授课创新越来越重视,于是成立金课工作室也是一种很好的培训模式,在金课工作室中可以将学生和教师聚在一起,共同研讨相关理论成果和知识。同时金课工作室对于学生培养的意义在于尽快熟悉课程内容和授课流程,共同和教师骨干们开展相关学习研究工作,进而通过这个金课工作室来完成对学生的培训,这个过程是教师带动学生成长的过程。

### 4.2 在金课建设中加强校企合作

未来金课面临诸多创新之举,培养学生的意义在于为社会源源不断输入优质人才,而校企合作从而让培训体系更加完备,企业与

高校老师建设培训合作关系,实现产学研一体化发展,实现高校老师培养人才,企业重用人才,开启“订单式”培训模式,学生培训后直接录入企业内部。在校企合作中,由企业负责出资筹建,企业高管、高校教授、专业先进的师资力量为基础,进而开展各类模拟实操和案例分析、教学互动等完成学生培养计划。这是国内目前规模比较大的培训模式,也是比较先进的培训案例,校企合作已经越来越受到家族企业的重视。甚至很多上市企业内部都开始注重校企合作建设,校企合作是企业培养人才发现人才最佳模式。

### 4.3 落实师徒结对培训模式

这是当前学生上手最快的一种培训模式,师徒结对帮扶的培训模式中,教师可以手把手的教徒弟,徒弟可以看着教师的实操来学习舞蹈经验和知识,教师可以将自己多年的经验传授给徒弟,让徒弟尽快适应舞蹈学习环境节省徒弟成长时间。在师徒结对培训模式中大家可以互相督促互相学习,从而实现大家的共同进步,这是当前各行各业中普遍采用的师徒结对模式。

### 4.4 金课中打造座谈会与讲座的培训形式

这是目前比较大众化的一种金课培训方式,通过座谈会和讲座可以帮助学生在短时间内适应这种舞蹈学习环境,进而快速的积累行业经验,座谈会和讲座的形式对于刚刚入校的新生可以起到良好的培训。同时可以促进大家共同交流思想达到一种共鸣,在座谈会中帮助学生融入班级课堂这个大集体,在讲座中邀请外界知名学者专家进行指导授课工作,从而帮助高校教师改正错误的教学工作办法,做到有则改之无则加勉,反思当下,积累成功的经验。

### 4.5 为学生制定个性化的金课培训方案

当前高校在学生培训中,因为每个学生的基础不同,每个学生的知识面和天赋悟性不尽相同。所以这时给学生授课时,就要讲究为每个学生量身定制个性化的授课培训方案,从而更加贴合学生实际情况,让金课的内容能够学以致用,真正符合学生的成长需求。在金课建设中教师作为学生成长的引导者和探索者,将学生成长始终放在首要位置,为开展个性化培训,做到缺什么补什么,不会什么培训什么。从而在培训中目标和方向感更加明确,也能有针对性的帮助学生更好更加成长,这也是金课建设中为学生量身定制个性化培训方案的优势。

## 5 结论

基于本文的研究,对当前金课建设有了明确的目标,在金课建设中融入特色教案,系统性提升高校教师的职业素质,从而形成高质量的舞蹈授课专业指导,针对当前广大学子,使金课建设质量能够适用于广大学生。同时教师也需具备相关课题研究经验,完成多项科研成果,撰写并发表多篇论文。在金课建设中积极开通线上+线下服务体验,开展各类网络授课与教师面授,更加符合当今互联网+产业的发展趋势。同时根据舞蹈专业教学现状,日后需传承发扬中华民族传统文化,围绕“立德树人”的根本任务,符合大学生成长成才计划要求。全面落实十四五规划对教育的战略方针,紧扣高校教师工作职责,强化思想德育培养,在最短时间内提升学生学习管理效率,能够准确切入当今学生的主要方向,为广大学子的成长保驾护航。在教学成果和科研建设上结合现代化多媒体数字科技。将各类知识的积累进行系统化的研究,有针对性的进行学生日常管理工作。

### 参考文献:

- [1]张娇.对高校舞蹈专业“金课”的思考[J].大观(论坛).2019(11):166-167
- [2]本报记者 高菲 王激.聚焦时代特色 淬炼高校思政“金课”[N].宁夏日报.2022
- [3]翟利聪,侍崇艳.去“水”造“金”:高校体育舞蹈课程改革的探讨[J].体育视野.2021(10):27-28
- [4]何昕.地方高校“金课”标准研究[D].广州大学.2021

备注:本论文项目为河南省民办教育协会2022年度《民办高校舞蹈“金课”建设研究》的研究成果编号为:HNMXL20220852