

信息化背景下高校古代文学课堂教学改革研究

刘思

(西京学院人文与社会科学学院 陕西省西安市 710100)

摘要: 在当前不断发展的信息时代,媒介产品和媒体环境变化使得学校教学模式也随之变化。古代文学的传统教学方式 and 教学方法,已经不能满足当前信息技术发展的需要。因此,如何充分运用信息媒体,将大量的教学资源整合到课堂上,是当前教育改革的必然趋势,同时,它也是我国古代文学课堂教育信息化、时代化、科学化发展的重要途径。本文论述了古代文学课堂教学改革的必要性和问题,并就如何推进古代文学课堂教育的信息化问题进行了探讨。

关键词: 信息化;古代文学;教学改革;课堂教学

引言:

从教育部提出的培养学生综合素质要求出发,高校对学生的培养一直处于摸索与变革之中。我国古文化历史悠久,它不仅以培育学生的道德品质,同时,也能增强大学生的爱国精神、人文素养,培养大学生的人生方向、价值观和使命感。高校古代文学课要顺应时代发展、培养全面发展的需要,必须顺应新的信息环境、改革教学方法、转变教学观念、调整与改革课程体系、教学内容。通过引入现代化的多媒体技术和信息技术,来传承和发展古代的文化。基于此,本文从多个角度对古代文学的信息化教学进行分析,并以新的信息媒介背景为指导,以提高我国古代文学的教学质量。

一、信息化背景下高校古代文学课堂教学改革的必要性

(一) 古代文学课堂教学内容的改变

在“互联网+”的大背景下,信息技术进步使各种媒体产品不断涌现,无论是计算机网络的发展,或是信息技术的发展,这些东西,都是现代社会必不可少的。传统的大学古代文学教学以内容为中心的,内容的改变会使教学目标、教学方法发生改变。但是,在信息时代,教学内容的拓展,使教师能够从各种信息库、资源库、文学网站中获得所需要的信息,从而实现对学习信息的采集、整理。这样,师生间获得信息的途径就会更加广泛,打破了传统教师一言堂传授知识的局面^[1]。

(二) 古代文学课堂教学形式的变化

在信息化的大环境中,传统授课模式已无法适应现阶段社会发展以及学生需求,所以对古代文学授课模式进行改革。一方面,教学手段要改变,要充实。从以教师为传统的“一言堂”,到以学生为主的讨论。从教学手段选择来看,得益于计算机技术的创新与发展,许多微课、线上与线下混合教学模式以及慕课教学手段不断涌现。教师通过制作优秀的课件,能有效地激发学生的学习热情^[2]。另一方面,通过播放相关的视频、音频等,使学生对文本有更深刻的认识,更能体会到其独特的艺术魅力。对比传统的教学方法,信息化时代的教学模式突破了时空的局限,师生、师生之间的沟通不再局限于课堂,而可以透过各种媒介进行沟通。同时,能使老师对每个学生的学习情况有一个更清晰的认识,从而在课堂上更好的指导学生。在传统的古代文学课里,师生的沟通都是在教室里进行的,所以一些学生的学习动力不强。而如今,老师们可以通过QQ,微信,钉钉,雨课等途径,来帮助学生解决遇到的问题。通过这种方式,学生可以随时了解老师的下一步教学计划和教学目的,并且老师也可以根据需要进行适当的调整。

(三) 古代文学课堂教学目标的变化

信息技术的进步使古代文学课堂教学发生了质的变化,最为显着的是教师教学目标与教学方式的转变。传统古代文学课堂教学时,老师会给学生列出学习重点与难点,让学生背诵。现在古代文学课堂教学当中,老师们更加注重搜集与整理有关古代文学学习材料,增强学生对于古代文学作品赏析能力以及作品评价准确性,继而促进学生古代文学素养提升,使学生在充分理解古典文学的基本内涵的同时,将自己的认识和感情融入到作品之中。就是将所学的知识与自己的感觉完全融合,从而引起情感上的共鸣。此外,由于教师对各种媒体产品的运用,使得传统文学的教学目的和教学内容发生了变化。在教学过程中,教师要使学生正确把握每一阶段的古代文学作品学习,又要让学生认识到古代文学作品中所具有的共性,以促进其文学作品的理解能力与独立思考能力的发展^[3]。

二、信息化背景下高校古代文学课堂教学改革的阻碍

(一) 不良信息影响古代文学课堂教学改革的进程

信息化时代的来临,为人们的日常生活提供了方便,同时也带来了许多负面的影响。一方面,由于网络资源的庞大,以及媒介产品的缺乏,使得校园中出现了一些不健康的信息。在传统的文学课堂中,由于存在着大量的虚假信息,使学生对所学知识的真伪、所提供的资料的真实性提出了疑问,同时也会影响到他们未来的学习。另一方面,人们对文学的欣赏和解读也存在着各种各样的问题,这不仅会影响到学生对文学的理解和理解,而且也会阻碍他们对文学的本质的把握。

(二) 信息化背景下不实信息影响古代文学课堂教学改革

近年来,随着信息技术的迅速发展,网络已逐渐成为人们日常生活、学习和工作的重要内容。在古代文学的学习中,很多不真实的信息都会影响到他们的思想。比如,网上的一些搞笑视频,会影响到作者的形象和作品的内涵,这不仅容易引起学生的误会,也会对古代文学的传播造成冲击。

三、信息化背景下高校古代文学课堂教学改革的策略

(一) 创新教学理念,转变教学模式

在信息化背景下的古代文学课堂教学,要想顺应新的发展,要实现教学理念的转变,教学模式的变革,突破传统教学模式的局限。全面的整合与使用网络、媒体资源。因此,要根据时代的发展趋势和学生的发展需求,进行教学目标、形式和内容的调整,以达到全面的教学改革。要在教学内容和手段上进行全面的整合,丰富教学手段,完善教学规划,营造一个良好的教学环境,提升学生的学习积极性,提高教学质量^[4]。

(二) 加强对多媒体产品的运用,改变课堂教学方法

传统的古典文学课堂教学方法过于单一,老师往往只是一言堂,与学生的学习要求相差甚远。因此,在信息化背景下,应加强信息产品的使用,并采用恰当的方式。目前,在教学中应用信息化产品比较成功的有“慕课”、“线上线下混合教学”、“视听说课程”等。在古代文学课堂教学上,老师们可以从“问题”、“解题”等方面进行教学,在标出教学的重点与难点时,发挥教师的指导作用。学生还可在预习或者复习过程中通过线上线下交流的形式直接向老师请教,突破了传统课堂时空限制。

(三) 加强了师生之间的互动和交流

与传统古代文学课堂教学相比较,使用多媒体可以很好的帮助古代文学课堂教学,但是也有其缺点,最突出的是因为老师忙着操作多媒体,其与学生之间的沟通时间会比较变短,而原本应该出现的老师与学生之间的沟通交流几乎全部是在线进行,这样对于古代文学课堂教学的效果来说会造成一定的不良影响。对于上述问题,可从下面两个途径加以解决^[5]。

(1) 师生角色调换,增加互动频率

古代文学课堂教学可采取教师与学生调换角色等措施,来提高教师与学生交往的频率。如学生可根据兴趣选择性地上讲台讲,教师与其他同学共同听,提问与同学共同解决等。其好处有四:第一,可以加强学生对知识的记忆。学生上讲台授课前,都要花心思精心准备,如主动找材料、不断地修改完善教案等。同时,这种学习方式其实也是一种自我学习的过程,不仅可以让他们学会思考、解决问题,还可以帮助他们发现新问题,加深理解。其次,师生角色的转换能够极大地提升学生的专业能力。课上师生互动时,可做些点评,这样既能活跃课堂气氛又能帮助同学们及时纠正问题。能让学生了解体谅老师,同时改变学习态度。

(2) 充分激发学生古代文学的学习积极性

古代文学与其它课程相比较,其发展空间不大,已基本达到饱和和状态,对某些作家作品及文学现象的学习较为深入等等。这些内容若只靠老师讲解则显得索然无味,同学们找了有关材料之后,有时甚至觉得不需要听老师讲课他们照样可以学得很好。为此,要求教师要以辩论或者讨论等形式引导学生积极关注学术热点、踊跃参与课堂活动、增强学生对古代文学学习的主观能动性。在辩论题目选择上,教师可根据学术界较为关注的几个热点话题或根据课堂内容设几个一般性的问题,让学生在指定时间内通过阅读,讨论和搜集材料来形成各自的看法,并最终组织他们分组辩论。其优点在于,学生参与度高、学习兴趣比较浓、多数学生能主动备课,因而可以较好地调动他们对古代文学学习的积极性^[6]。

(四) 创造情景教学模式,以情感人

高校的古代文学课程,可以通过录像、图片、音乐的共鸣,展示出作品的时代、历史、情感等,很好地还原了作品的原貌。在传统的教学模式下,教师经常以朗读的方式让学生理解文章的主旨,但是由于个体差异不同,有的学生则不能找到其中的切入点。在这种情况下,教师可以将图形、声音、音乐三者结合,引导学生的思想,让他们体会到作品的情绪,让他们与作者的思维融为一体。其中,老师指导学生们学古文,应尽可能地避免对其进行主观理性的分析,使其置身于作家所描绘的诗境之中,使其体会到自己的喜怒哀乐,并与其一同体验,以获得最佳的教育效果。

如在学习《寡人之与国也》之前,老师可以在课堂中播放相关历史片段。看视频时,同学们很容易被生动的历史事件所打动,有了故事情节的理解,老师可让同学们翻开课本再阅读和理解《寡人

之与国也》。同学们能迅速地把握古文的内涵,体会古文的主旨。再比如,当教师引导学生学陆游的《卜算子·咏梅》时,词中“零落成泥碾作尘,只有香如故。”是学生不容易理解的内容,因此老师运用网络技术,将有关梅花的视频放给学生观看,同学们看到冬日里经受风寒的梅花,慢慢的理解梅花的孤傲,逐渐掌握词的主旨和内涵。这种教学方式能使学生更容易地了解作品的内涵,了解作者的手法和情感,感受到其中的意境。

(五) 寓教于乐,激发学生的学习热情

高校的古文学比较晦涩、枯燥,传统的一根粉笔和一块黑板很难引起学生的兴趣,更别说调动他们的学习热情了。这就要求教师要打破传统的教学方式,运用新的信息技术来创新教学方式。在古诗词教学中,可采用诗意图与配乐朗诵相结合的方式来展开课堂,把授课氛围激发出来,这对学生的学习古诗有很大的帮助。同时,学生也可以通过学习平台,把自己的学习问题上传给教师,使他们从被动的接受转变为积极的学习。同时,通过小组讨论,提高学生的学习热情和主动性。利用计算机技术和信息手段,将难以理解的古代诗词制作成游戏活动,通过与同学们的互动,提高学习的趣味性,使学生在玩中学、学中玩,提高学习兴趣。教师可以在手机APP上开发游戏,以古代文学作品为主要内容,通过游戏的方式,让学生更容易地掌握、理解。如通过诗词闯关,学生不仅可以熟悉诗词,还可以加深对诗词的理解。通过将游戏与教学内容的密切结合,使原本单调的教学内容变得生动有趣,易于被学生接受和掌握,从而使古代文学的教学在新时期得到新的突破^[7]。

四、结束语

综上所述,信息技术的飞速发展,使教育的改革速度加快。古代文学课堂教学模式和教学方法的变革,给古代文学教学带来了更大的变革空间,有了更加优质的课堂教学,也有了更加有效的教学策略。因此,古代文学课堂改革与发展必须紧跟时代的步伐,主动地从其中汲取有利成分,继而提升古代文学课堂教学质量。在此基础上,教师对来自网络的古代文学资料应该认真筛选,切不可照抄照搬,重蹈传统教学模式之旧路。只有时刻与时俱进,在古代文学课堂教学中全面融合信息化手段,才能确保古代文学课堂教学改革更加有效。

参考文献:

- [1]辛鹏宇.课程思政视域下中国古代文学教学改革策略研究[J].天津大学学报,2021,025(002):11-15.
 - [2]王淑梅.高校古代文学课教学改革策略探究[J].保定学院学报,2020,33(3):5.
 - [3]何继恒.信息化环境下高校古代文学教学改革探索[J].南通职业大学学报,2020,34(3):3.
 - [4]黄文.新媒体视域下中国古代文学课堂教学改革策略[J].教书育人:高教论坛,2022(3):3.
 - [5]耿重,赵栋宇.信息化背景下的高校课程教学改革探索[J].科学咨询,2021(7):2.
 - [6]陈晓清.师范专业认证背景下中国古代文学课程混合式教学改革研究与实践[J].高教学刊,2022,8(20):4.
 - [7]刘小姣.课程思政背景下高职院校文学课教学改革探索与实践——以古代文学课程为例[J].酒城教育,2020(1):5.
- 作者简介:刘思,1994年12月,女,汉族,甘肃天水人,助教,硕士,研究方向为:中国古代文学。