

翻转课堂与高校古代文学教学改革探索

刘思

(西京学院人文与社会科学学院 陕西省西安市 710100)

摘要:在我国现代化的教学工作中,教学模式和教学策略的创新是现代化教学理论工作不断完善发展的重要内容。在现代化的教学工作中,注重对学生学习兴趣的启发,引导学生开展自主探究学习成为教学工作的主要指导思想。结合现代化教学模式中各种现代化技术的不断运用和教学工作诸多方面的创新,教学改革工作的需求迫在眉睫。在诸多的现代化教学创新策略中,“翻转课堂”这一理念在国内外得到广泛的认可。因此,本文结合翻转课堂在高校古代文学教学中的运用,展开对高校古代文学教学改革工作的分析和探讨。

关键词:高等教育;古代文学;翻转课堂;改革探索

引言:

在翻转课堂为主要教学策略的课堂教学中,教师和学生课堂中的角色和地位较之于传统教学模式发生了一定的转变。在翻转课堂的教学中,学生成为了课堂的中心,并且积极发扬团队协作精神,促进自主深度学习的开展。在我国高校的古代文学教学改革中,引进反转课堂的教学方式是高校教学改革的迫切需要,同时也是能够有效实现高效文学教学目标的有效策略。通过翻转课堂在高校古代文学课堂教学中的运用,学生的学习兴趣得到了极大的启发,并且在此基础上开展了积极的深入探究性学习,教学效果体现出了许多的积极作用。

一、翻转课堂的含义及其主要特征

从概念上来说,翻转课堂也被称为反转课堂,这一概念最早来自于美国学者所提出的“Flipped Classroom”或是“Inverted Classroom”,也可以被译为“颠倒课堂”,并且在美国的教学实践中得到广泛的运用。这一理念的主要理念在于让学生通过课前预习阶段的自学工作,对知识进行自主的掌握,然后在课堂上以交流互动的方式展开讨论,来对自学过程中产生的问题进行解决。在这样的教学模式之下,课堂教学时间可以让学生更为投入地用来开展针对所研究的项目的学习,教师无须再用课堂时间对学生自习时便可以掌握的信息知识进行讲解,从而提升学生学习的深度和教学的效率。自2012年以来,翻转课堂的概念传入我国的教学领域中,也引起了广大教育学者的普遍关注,并在学界达成了对翻转课堂的共识,即翻转课堂这一概念的提出是针对传统的教学课堂,在课堂教学环节中传统的教学顺序进行反转,结合现代化的教学技术,在课前为学生提供相关的视频或是演示文稿资料,以帮助学生开展充分的自主学习。到了课堂教学阶段,充分发挥学生的课堂主体地位,通过学生和教师、学生和教师之间的讨论,探究等方式完成知识的深入理解和掌握。在翻转课堂的学习模式之中,学生的主观能动性能够得到有效的培养,这是现代化教学改革工作中对于学生素质能力培养的主要任务。具体来说,翻转课堂在现代化教学改革工作中具有以下几方面重要特征:

(一) 课堂教学中教师地位的转变

在传统的课堂教学中,教师通常处于课堂教学的主体地位,引领整个课堂教学,具有课堂的权威性。而在翻转课堂的教学中,教师不再扮演知识的传输者这样的角色。作为一个具有科学意义的现代化教学理念,翻转课堂需要教师在课前阶段为学生提供相应的学习视频或是文字性资料,以供学生充分的完成预习工作,然后引导学生就学习中产生的问题在课堂教学阶段展开探讨,并引导学生对所学知识进行深入的思考和研究^[1]。这就使从课堂教学的主导者变为课堂教学的设计者和参与者。通过有效的课堂教学设计,教师不但

要引导学生开展学习内容的交流,同时还要适时地参与到学生的交流当中,以自身专业的知识储备帮助学生解决学习中出现的难题。也就是说,在翻转课堂中,教师即是游戏的发起人,同时也是游戏的参与者。

(二) 学生为课堂主体地位的落实

翻转课堂的中心是学生,其主要强调的核心内容也是以学生为课堂主体的一种个性化学习模式。生本理念是我国现代化教学改革工作中的要求,同时也是翻转课堂的奥义之所在。以学生为课堂主体的教学模式,意味着教师在课堂教学中主导地位的弱化,而学生在课堂教学中主动性得到强化的一个过程。传统的课堂教学中,教师教学工作的开展通常具有一定的单向性,即教师通过对知识的理论性讲解为主,完成课堂教学任务,学生只需要听讲,对于知识的接受具有一定的被动性。而在翻转课堂之中,需要学生时刻都保持一种探索的精神,对知识的学习时刻要发挥自身的积极主动性,并在教师的引导下完成对课堂知识的深入思考。

翻转课堂为学生的学习提供了更为深入和广阔的领域,同时也是培养学生在学习方式中独立性和钻研性的有效策略。在这样的学习模式之下,学生的创新精神能够得到有效的激发,这是我国培养符合社会主义现代化建设所需人才的有力保障。

(三) 培养学生的团队能力

在许多教学技术和教学理念较为领先的西方国家中,小组学习的方式是课堂教学的主要形式,通过分组讨论和团队学习的模式,课堂教学的成果广受好评,并得到业界认可。而在我国,小组学习的模式通常是一种学习的辅助模式,并没有在教学中得到广泛的应用,学生更多的还是以独立学习为主要模式。

我国教学改革工作的开展便是要打破过去这种单打独斗的学习模式,注重培养学生的合作精神和团队学习能力。翻转课堂的教学理念正是为小组学习模式的落实提供了一个十分有效的平台。无论在课前的预习工作,还是课堂教学环节中的讨论,翻转课堂都着重强调以小组学习的模式来得以完成,并且通过小组之间的良性竞争,也可以有效培养学生的竞争意识和团队协作能力。

(四) 培养学生探究能力

翻转课堂在教学改革工作中的落实,对传统课堂起到一种颠覆性的作用。传统课堂教学的主要阵地在于课堂教学阶段,具有一定的片面性。而翻转课堂除了课堂教学的注重之外,还引入了课前预习的知识传递环节和课后复习的知识内化环节,这具有较强的立体概念。通过翻转课堂对于教学模式的改革,学生的学习过程不再局限于课堂阶段,而是需要学生在课前和课后阶段充分发挥自主探究学习的能力,展开对知识的自主学习和复习生华过程,并在此期间,加强学生之间的内部交流,从而使学生的知识体系和探究学习能力

得到有效的提升。

结合我国现代化教学改革工作的具体要求来看,翻转课堂的教学观点与之不谋而合,能够有效满足新时期我国人才培养的具体需求。因此,在高校的教学改革工作之中,应当注重对翻转课堂教学模式的引入。

二、高校古代文学教学改革中引入翻转课堂的重要意义

(一) 实现文学人才培养的目标

我国古代文学教学中人才的培养目标主要在于对学生专业素养和综合素养这两方面内容。古代文学的专业素养主要是学生对古代文学作品的阅读分析能力和文学鉴赏能力。古代文学的综合素养则是要将现代化教学中“以人为本”的素质理念融入到对古代文学的教学当中,实现学生专业知识水平和核心素养的同步提升^[9]。因此,翻转课堂的教学方式是实现我国古代文学现代化人才培养的重要策略。

(二) 提升学生对古代文学的兴趣培养

古代文学由于与学生的现实生活较远,缺乏一定的实践性联系,因而以传统教学模式开展的古代文学教学极易使学生失去对古代文学学习的兴趣,因而学习效果自然无法得到有效保证。而翻转课堂的教学模式,通过多元化的教学内容和信息技术的融入,可以使学生在在学习过程中感受到古代文学的魅力以及文学作品背后的庞大的背景知识系统,从而使学生对古代文学的钻研兴趣得到启发,同时也能时学生的学习动模式从被动性学习变为主动性学习。

三、翻转课堂模式在高校古代文学教学改革中的具体运用策略

(一) 以学生为主体的翻转课堂教学体系的全面构建

首先,在以学生为主体的翻转课堂教学中,教师要将小组学习的模式得以落实。在分组过程中,教师要根据学生的学习能力进行科学分组,使每一组的学习能力相近,每组都要安排至少一名学习能力较强的同学,以确保小组学习效果的外化。在此基础上,给予每组学生一个学习的主题,然后让学生进行组内的分工和钻研,自主完成对主题的探究,然后在课堂教学阶段进行学习成果^[9]。在小组完成学习成果分享之后,其他同学可以提出针对主题学习的问题,实现学生之间的互动,然后由教师进行专业性的总结和评论,保证专题学习的顺利完成。

其次,在课外学习阶段,即课前和课后的学习中,教师可以通过信息技术的运用,建立师生之间的线上沟通平台,可以为学生在在学习过程中随时提供学习资料的分享,并且及时对学生在自主学习过程中产生的问题进行回复和交流^[9]。学生在课堂分享阶段准备的材料也可以通过线上平台与教师进行交流,由教师给出相应的专业指导意见,从而保证课堂分享内容的高效开展。

最后,在学期末的学生成绩考核阶段,也可以由传统教学模式中的试卷考核为唯一标准的方式变为多元化的学生个人能力评价体系的建立。通过翻转课堂教学中,学生的自主学习成果的评判,课堂表现的评判,期末考核成绩以及学术论文质量等各方面进行综合的评定,以得出较为科学的成绩考核。

(二) 注重学生兴趣的激发

在翻转课堂中,学生和教师的角色发生了彻底的变化。因而,在以学生为主体的课堂教学中,课堂教学质量和学生学习能力的提升的主要因素在于学生学习兴趣的激发^[9]。而古代文学从教学内容上具有一定的难度,这也需要学生在具有学习兴趣的前提下,才能充分开展独立自主的探究性学习。因此,这就需要教师充分发挥引导性作用以提升学生的兴趣。

首先,在课前预习环节,由学生自主对相关学习资料进行查找和收集的过程,便是对学生自主学习能力有效培养的过程。与此同

时,学生在学习资料搜集的过程中,会学习到许多相关的文学知识和当时的历史环境,这些内容对于学生来说都能够起到良好的兴趣启发的作用,并且能帮助学生建立完善的古代文学知识体系。

其次,在学习成果分享的过程中,学生处在主体地位,分享的内容和形式都完全由学生做主。因此,学生可以充分的根据自己对知识的感受来进行分享环节的设计,这也能使学生感受到自身在课堂上的主体地位,实现个人主观能动性的培养,培养学生学习的主动性。

最后,互动性作为翻转课堂的一大特点,对于学生兴趣的启发也起到了十分关键的作用。在翻转课堂中,学生之间可以得到更多的交流机会,这可以让学生的思想得到充分的释放,是学生学习和创造性思维得到培养的关键阶段^[9]。同时,师生之间也可以在一个较为平等的地位上进行交流,使学生的学习激情能够得到有效的激发。比如,在对曹操这个人物形象的交流中,学生便可以结合当时汉朝的历史背景,从“奸雄”和“英雄”两个角度展开分析,并给出自己理论的依据。为了支持自己的观点,学生也会在此基础上,对曹操的人物生平和东汉末年的社会环境进行深入的自主探究,这也是对学生学习兴趣进行激发的有效策略。

(三) 教师观念的转变

翻转课堂能够推动高校古代文学的教学改革,主要是因为翻转课堂是一种与传统教学课堂截然不同的教学模式。随着教学模式的转变,教师要想在翻转课堂的模式中驾驭高校古代文学的课堂教学工作,也需要对自身的教学观念进行相应的转变,才能使翻转课堂在具体的课堂教学中得到充分的落实^[7]。这就需要教师对自身的现代化教学专业素养得到有效的提升,并且将信息技术作为开展教学工作的重要工具,同时注重在引导学生开展自主学习时自身的组织能力,沟通能力和应变能力的提升。只有教师综合素质能力的全面提升,对翻转课堂认识的加深,才能使其成为指导自身教学观念的核心思想,从而推进高校古代文学教学工作改革的全面落实。

四、结束语

教学改革工作的开展是一个循序渐进的过程。翻转课堂作为一种新型的教学模式,在高校古代文学教学改革工作中的融入,需要教师对翻转课堂教学模式进行深入的探索和研究,并结合学生的能力和特定进行教学工作的具体创新和实践,以充分培养学生对古代文学作品的阅读理解和鉴赏能力,实现学生核心素养的培养,并且推动古代文学在现代化教学中的改革工作。

参考文献:

- [1]葛恒刚. 翻转课堂与高校古代文学教学改革的探索与实践[J]. 江苏师范大学学报:哲学社会科学版, 2018, 44(2): 8.
 - [2]王玲玉. 翻转课堂在高校古代文学教学中的运用[J]. 新课程研究, 2020, No.546(14): 56-57.
 - [3]杨苏立. 专题式翻转课堂在中国古代文学教学中的应用[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2019, 18(5): 4.
 - [4]杨智. 直播课堂:“互联网+”背景下古代文学类课程教学改革的新思路[J]. 文化创新比较研究, 2019(18): 2.
 - [5]白宛娟. 中国古代文学史研究性教学改革研究[J]. 包头职业技术学院学报, 2018, 19(1): 3.
 - [6]袁博雯. 高校古代文学教学改革刍议[J]. 百科论坛电子杂志, 2019(4).
 - [7]刘静, 吴燕, 汪素琴. 翻转课堂教学模式在古代文学课程中的应用[J]. 2021(2018-4): 103-107.
- 作者简介:刘思, 1994年12月,女,汉族,甘肃天水人,助教,硕士,研究方向为:中国古代文学。