

基于学科竞赛的汉语国际教育专业学生 创新实践能力培养研究

莫珍珍

(西南林业大学外国语学院)

摘要: 汉语国际教育专业是为国家培养国际中文教师的桥梁和载体。其目标就是培养适应汉语国际推广工作并且胜任多种教学任务的高层次、应用型、复合型、国际化的专门人才,为学生走向国际汉语教学岗位打下坚实的基础。学科竞赛是培养大学生创新实践能力的重要载体和有效途径,对培养大学生的创新思维、创新意识,促进教育教学改革有不可替代的重要作用。本课题将结合教师自身教学经验和竞赛指导经验,对如何培养国际汉语教育专业学生教学创新实践能力进行探索和实践。

关键词: 学科竞赛;汉语国际教育;创新实践能力

1.引言

2021年9月,习近平总书记在中央人才工作会议上强调,“要培养造就一批善于传播中华优秀传统文化的人才,发出中国声音,讲好中国故事,不断提高国际传播影响力、中华文化感召力、中国形象亲和力,中国话语说服力,国际舆论导向力。”进入新时代,把中国介绍给世界,正是中国高等教育的紧迫问题。同时,在“一带一路”国家战略持续推进的背景下,在中文学习的热潮下,汉语国际教育面临巨大挑战,需迎合时代需求及时调整与创新人才培养策略。因此,国际中文教育事业正肩负着传播中国语言与文化的国家使命和历史使命。

创新实践能力一般包括创新意识、创新思维、创新精神及在此基础上形成的实践能力。如何在高校阶段提高汉语国际教育专业的教学实践能力,如何提高学生的专业能力和尤其是创新实践能力,培养其信息素养、现代化教育技术的应用能力,为其毕业后走上国际中文教师岗位打下坚实的基础,学科竞赛无疑是一个极其有效的途径,“以学助赛、以赛促学”也是检测汉语国际教育专业学生的窗口,是增长和夯实其专业基础知识的重要途径。

2.汉语国际教育专业学科竞赛概况

目前,全国性的有关汉语国际教育专业的学科竞赛主要有:(1)“中学西渐杯”全国汉语国际教育综合技能大赛,2016年至今举办五届,国家级,由中国教育电视台、丝路语言文化研究中心联合教育部国家语言文字推广基地(泉州师范学院)、厦门中学西渐信息科技有限公司联合举办。(2)“汉教英雄会”国际中文教学技能交流活动,2017年至今已六届,由教育部语言交流合作中心主办。(3)2019年“和成育秀杯”全国汉语国际教育教学技能大赛和2021年“汉语+”国际中文教育教学技能大赛共两届,由国家一级学会中外语言文化比较学会和浙江越秀外国语学院联合主办。(4)2020年至今两届全球志愿者中文教学微课比赛,由中文联盟和北京语言大学出版社联合举办。从目前竞赛类别来看,这些专业竞赛或面向全球志愿者或面向国内在校本科和研究生,有竞赛类的也有交流活动类的,作为国家级比赛,体现出高标准、高要求、高水平的特点,同时也意味着这类比赛竞争异常激烈。

3.汉语国际教育专业学生参加学科竞赛的现状原因解析

3.1 现状描述

以笔者所在的西南林业大学为例,通过对汉语国际教育本科在校生200余人的统计,2020—2021学年在校省以上竞赛的参与情况主要集中在“外研社·国才杯”全国英语阅读、写作、演讲大赛,中华经典诵读讲大赛,“互联网+”大学生创新创业大赛,以及一些征文比赛、辩论赛等。根据我校本科评估数据显示,近几年每年的情况基本相似。2021年10月我校第一次参加“中学西渐杯”本科组比赛,参赛前校内初选,有二十位同学参加初赛选拔,占比10%。

2022年9月,我校组织四名本科生参加第六届“汉教英雄会”教学技能交流活动。

3.2 原因分析

作为一线教师,笔者根据自己的教学经验和班主任管理经验。分析造成这一现象的原因有三方面:

3.2.1 专业认同感不高,参赛热情不足

根据教育部《普通高等学校本科专业目录(2012)》汉语国际教育本科专业的培养目标,汉语国际教育学生的语言素养、跨文化交际能力、教学实践能力是基本培养目标。但是,在国际中文教育日益蓬勃发展的大环境下,作为象牙塔内的学子,学生对国际中文教育的专业认同感和学习兴趣,在长期单一的学习过程中却很容易被淡化。后疫情时代,外国留学生一律在本国进行线上教学,原本充满生机和活力的西南林业大学大学生国际交流协会也名存实亡,也是造成这一现状的直接原因。

3.2.2 专业基础不牢,参赛信心不足

从比赛级别和赛事要求来看,无论是全球志愿者微课大赛、“汉教英雄会”、“中学西渐”杯全国汉语国际教育综合技能大赛,对学生的专业素养、教学技能、外语能力都有着较高要求。以“中学西渐”为例,初赛含教案编写(15分)、课件制作(25分)、在线直播教学(60分)三个部分,决赛包括理论知识、教学展示、主题演讲、中英文双语问答。竞赛全方位考察参赛学生的理论知识、备课能力、授课能力,同时检验其普通话水平、演讲能力、英语口语应用能力、教育教学实践能力等。虽然大部分同学已经学习过现代汉语、国际汉语教学概论、教学设计、跨文化交际等课程,但是学科基础不扎实,依然是阻碍同学们参赛的巨大阻力。

3.2.3 教学实践平台少,创新实践能力缺乏

汉语国际教育专业培养的是应用型专门人才,《国际汉语教师标准》(2012)突出强调了汉语教学、跨文化交际等基本技能,构建了国际汉语教师的知识、能力和素质的整体框架。课堂教学实践能力不足是汉语国际教育本科生普遍存在的问题,目前校内的教学实践课,多以模拟课堂为主,缺少以留学生为教学对象的真实的教学环境,学生出国实习受到疫情影响,无法实现。

4 以学科竞赛加强汉语国际教育专业学生创新实践能力培养的路径探索

面对以上问题,我们亟需思考汉语国际教育专业学生创新实践能力培养的有效路径。学科竞赛作为大学生能力培养提升的重要平台,不但是理论知识转换的重要手段,而且是培养创新实践能力的有效载体,对激发学生的学习热情、创新意识,锻炼和形成创新思维,培养团队协作能力,提升专业实践力,推动拔尖创新人才脱颖而出起着重要作用(王琥,2017年)。笔者将以学科竞赛为载体,从总体设计、实施过程、实施重难点三方面对此提出方法和路径以供参

考。

4.1 总体设计

4.1.1 更新理念, 顶层规划

注重“以赛促学”, 夯实教师和学生专业基础知识; 优化各种教育资源, 加强信息化素养, 提高教师和学生创新意识和能力激发师生参赛热情; 未雨绸缪, 选拔学生, 组建最优团队, 在实践中探索, 挖掘项目特色。

4.1.2 加强指导教师自身专业素质和能力的提高

国家级赛事的难度和高度是毋庸置疑的, 指导教师必须有时代性、前瞻性、创新性的眼光和理念以及全面协调布局的把控能力, 既要具备扎实的学科理论知识, 又有丰富的教学经验。他山之石, 可以攻玉, 指导教师通过网络资源, 如中国大学慕课, 中文联盟视频号, 外研社视频号等, 总结往届优秀视频案例, 分析其亮点和特色, 借鉴其他优秀团队的可贵之处为我所用, 从而有的放矢地指导参赛队伍。

4.1.3 加强学生基本功和教学能力的训练

“中学西渐”杯总决赛环节包括汉语国际教育综合理论的考核, 现场教学展示、主题演讲和中英双语答辩四个环节。从中我们可以看出其考察的形式多样, 内容广泛, 对参赛成员的专业素质和外语水平都有较高的要求, 对此, 教师需要对学生强化训练, 充分准备, 以使参赛成员具有扎实的专业理论功底、熟练掌握现代教育技术, 且具有灵活的现场应变能力以及良好的综合素质。

4.1.4 搭建平台, 整合资源

后疫情时代, 海外实习受到很多实践的局限, 校内也缺少实践机会。学院和教师以及学生自己要努力搭建实践平台。比如利用实践课程机会, 进行中华才艺的表演和实践, 邀请其他学院个别留学生参与交流活动, 线上平台创设中外学生交友群等。

4.2 实施过程

4.2.1 宣传和鼓励

历届大赛基本都是后半年举行, 报名时间基本自每年的9月开始, 所以新学期开始就要提醒同学们做好准备, 针对比赛方式和要求, 在学生中广泛宣传、激发学生参与意识。

4.2.2 初选

针对报名学生, 充分考察其教学设计、教学组织能力等。参赛团队一般由三到五名成员组合, 包括幕后的课程设计、素材挖掘、教案撰写、PPT制作和台前的主讲教师, 团队合作既要集思广益又要充分考虑每位同学的特长, 指导教师要充分了解学生, 选出最优组合。

4.2.3 备赛

以西南林业大学为例, 结合2021年“中学西渐”杯、2022年“汉教英雄会”的参赛经验, 可从以下两方面操作:

4.2.3.1 他山之石

在2021年“汉教英雄会国际中文教学技能交流活动”中, 各个高校的优秀作品形式多样, 精彩纷呈。既有关注汉语本体知识技能教学及运用的优秀案例, 也有聚焦“汉语+”的创新探索; 既有运用讲授法、听说法、交际法等经典教学方法的成功案例, 也有运用体验式、探究式、合作教学等创新教学方法的大胆尝试。有的课程与国情、文化、教育相结合, 充分体现了中国元素与中国力量; 有的聚焦汉字教学, 有机融合汉字的形体架构与文化含义; 有的结合地方特色, 深入对当代中国和地方文化的了解, 开展了“语言+文化+国情”融合型中文课; 有的以国际视角展现当代中国, 有的运用任务型教学法+实践教学的教学理念进行教学。优秀的教学展示异彩纷呈, 令人耳目一新。

4.2.3.2 自我分析

通过对优秀作品的学习和总结, 除了一般的语言类教学课, 针对我校的校本特色和教育环境, 我们可以充分发挥我校自身优势, 比如中国文化、艺术、生物多样性、生态旅游、园林园艺等方面开

发特色课程, 在“汉语+”方面有所突破。

同时, 对我校教师和学生进行优化组合, 围绕理论指导、技能培训、才艺发挥方面进行分工合作, 发挥各自优势。

4.2.4 参赛

带队参赛, 提交作品。

4.3 实施重难点

创新是继承中的创新, 发展中的创新。创新实践能力并非空中楼阁, 更非速食快餐。所以需要从知识积累、能力培养、创新实践三个方面进行实施。

4.3.1 加强理论知识的储备

国际汉语教育专业具有跨学科、交叉性、综合性的特点。对专业学生要进行系统的理论培养, 以汉语知识为根基, 同时掌握第二语言习得、心理学、教育学等知识, 这些也是技能培养的前提。在选拔参赛同学前, 教师要关注学生的学习情况, 提前选“苗”, 有意识地在教学中对潜力股学生有所启发和引导。

4.3.2 抓实教学技能的培养

“冰冻三尺, 非一日之寒”“台上三分钟, 台下十年功”, 教师的台上功夫需要积累和沉淀, 而竞赛的时空限制对参赛队伍提出了更高的要求 and 更大的挑战。确定参赛选手后, 要加强对选手的技能指导和训练。

4.3.3 传承与创新并举

传承与创新可以有机交融, 相互作用。学科竞赛考察团队的基本功, 更考察团队的创新和实践能力。所以在教学设计方面需要博采众长, 关注时代背景、学科前沿领域, 深入研究优秀案例的成功之处, 吸收和借鉴别人的长处。把握学科动态, 将最新的教学理念、教学方法、教学手段用于教学设计, 提高自身的创造力和创新性, 从而在高手林立的比赛中脱颖而出。

5 结语

学科竞赛是团队合作项目, 师生、学生之间配合、交流、合作决定了团队的质量和效率, 影响着项目的开展和成效; 学科竞赛并非孤立前行, 高校对人才的培养也不能只靠“一枝独秀”, 学科竞赛与该专业的整体教学质量、培养模式息息相关, 竞赛水平在一定程度上反应了参赛学校的专业培养能力和教育成果。本文通过对汉语国际教育专业学科竞赛的实践和探索, 结合西南林业大学实际, 对汉语国际教育专业人才培养路径提出借鉴经验和依据, 最终为培养具有专业性、研究性、实用性的国际化复合型人才和国际中文教师, 全方位提升汉语国际教育专业的人才培养水平服务。

参考文献:

- [1] 国际汉语教师标准 [M]// 国家汉语国际推广领导小组办公室. 北京: 外语教学与研究出版社, 2008
 - [2] 国际汉语教师证书考试大纲 [M]孔子学院总部 / 国家汉办. 北京: 人民教育出版社, 2017: 04-08
 - [3] 吴勇毅, 汉语国际教育本科专业建设刍议 [J]. 国际汉语教育 (中英文), 2020: 5-10
 - [4] 施家炜, 汉语国际教育专业人才培养的现状、问题和发展方向 [J]. 国际汉语教育 (中英文), 2016: 13-16
 - [5] 钟舟海. 基于问卷调查的汉语国际教育专业学科竞赛现状分析, [J]. 江西理工大学学报. 2021
 - [6] 王琥. 以学科竞赛为载体提升汉语国际教育专业学生创新实践能力的探索与实践, [J] 文教资料. 2017: 107-108
 - [7] 江傲霜. 汉语国际教育本科专业创新人才培养模式探索——以中央民族大学为例, [J]. 国际汉语教育, 2020: 20-28
- 注: 基于学科竞赛的汉语国际教育专业学生创新实践能力培养研究[本文受云南省2021年学科建设引导资金(汉语国际教育硕士)资助和西南林业大学汉语国际教育硕士点学科建设支持]