

在中职语文教学中发掘优秀传统文化教育价值

于洋

(辽宁省体育学校 辽宁沈阳 110179)

摘要: 本文通过对中华优秀传统文化的教育价值剖析,指出挖掘我国优秀传统文化的重要意义和途径:利用好开学第一课,激活学生的学习热情,打开学习优秀传统文化的大门,以语文教室为基础,弘扬中华优秀传统文化,以期培育学生的人文素质,积极参与各种形式的课外实践,拓展学生的学习方式,提高对文化的自信心。

关键词: 中职语文教学; 优秀传统文化; 教育价值

“继承和发扬中华优秀传统文化,接受人类进步文化,吸取人类优秀文化的精华,培养学生的思想品德、科学素养和人文科学素养”,这是《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》所规定的中职语文教学目标,充分反映了中华优秀传统文化在教育界的重要地位。中华优秀传统文化是其不可或缺的一环,对中华优秀文化进行教育,加强对其文化素质的继承和发展,培养学生的优良品德,是实现“立德树人”的主要途径。在中职语文教学中,要充分挖掘和发挥优秀传统文化在中职语文教学中的重要作用,在传授基本知识的基础上,对优秀传统文化进行思想洗礼、精神熏陶,进而形成优良的品质、“三观”,全面提升综合素质。

一、中华优秀传统文化的界定

中华优秀传统文化,是指中华民族在漫长的发展过程中,因其特殊的自然环境、经济形态和政治结构而形成的一种文化积淀。它不但以经典文献、制度等客体的形态出现,更是由漫长的历史进程所形成的国家思维模式、知识结构和价值观念、道德规范、行为方式、审美情趣、习惯和其他形态。在2016年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,明确提出了中华优秀传统文化的核心理念、中华传统美德以及中华人本精神,如爱国主义精神、民族精神、崇尚道德、见贤思齐、孝悌忠信、礼义廉耻等精神,对中职学生的发展起到了很大的推动作用,不但有助于学生形成正确的人生态度和价值取向,而且可以开阔学生的眼界,通过知识的累积,提高学生的专业素质。在教育过程中,教师要注重不能乱贴标签,也不牵强附会,要按照中职学生的个性来进行,把家国情怀、社会关怀、人格修养纳入教科书或教学辅助教科书,把工作伦理等理念提炼出来,运用到课堂上,在不知不觉中帮助学生树立正确的人生观^[1]。

二、中华优秀传统文化的教育价值

中华民族优秀传统文化是与社会主义核心价值观相一致的,值得我们继承和发扬的。中职语文教科书所收录的经典诗词,是中华优秀传统文化不可或缺的一部分,是中华民族的一大特色。《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》提出,将中华优秀传统文化作为中职语文教学的主要目的,通过对母语的研究与应用,使其感受到中华文明的悠久、博大精深,感受到中华传统文化所蕴涵的思想精华、传统美德和人文精神,培养学生对祖国的感情,继承和弘扬中华优秀传统文化,克服文化虚无主义误区,培养民族自信心和品格。中职学生在学习、继承中华优秀传统文化的同时,也能加深对优秀传统文化的认识,增强自身的素质,培育社会主义核心价值观体系,树立世界观、人生观、价值观,加强对中华优秀传统文化的继承和发扬。这正是优秀传统文化教育价值的所在^[2]。

三、中职语文教学中传统文化渗透的必要性

(一) 践行文化自信的必然选择

最深远的,最根本的自信,便是文化自信。“文化自信”不是一声高亢的呼喊,它是一种根植于中华民族骨子里、根植于国家土地上永不动摇的信仰。随着中国经济快速发展的今天,随着5G技术和人工智能技术的迅猛发展,这些令世界瞩目的伟大成就使中职生文化自信达到了一定的高度。然而,当今的社会,人们的价值观是多元化的,互联网上充满了虚假、消极和非理性的文化讯息,诸如“历史虚无主义”、“享乐主义”等各种负面思想如潮水般涌来,不断地打击着中职学生原本的信仰。因此,有必要将中华优秀传统文化融入中职语文课堂。以古典诗词为媒介,引领中职学生感受中国传统文化的韵味,让中职学生以正确的态度去面对中西文化的交流与融合,以包容的眼光来看待中华优秀传统文明的近代化演进,用辩证的眼光来审视中西文化的不同,从而坚持中国社会主义发展之路。

(二) 激发中职生文化自觉性的必然要求

文化自觉性,是指打破障碍,自觉传统中华优秀传统文化的意识、追求和信念。现代中职学校学生具有很强的文化自觉,但缺乏文化实际能力,文化理念容易产生动摇,民族认同程度高,但民族意识差。这就导致了学生在日常的学习和生活中,很难积极维护自己的文化尊严,理性、客观地看待文化的多样性。因此,在中职语文教学过程中,应把中华优秀传统文化融入中职语文,以阅读和阅读古典诗词为基础,激发学生的生命活力,使学生能从中华优秀传统文化中汲取精神力量,激发学生的爱国主义情怀、“天行健,君子以自强不息”的进取精神、“己所不欲,勿施于人”的道德修养、“捐躯赴国难,视死忽如归”的奉献精神,积极探索中华优秀传统文化的传承路径,积极承担起传承中华优秀传统文化的重任^[3]。

四、发掘优秀传统文化教育价值的途径

(一) 上好开学第一课,开启学习优秀传统文化之门

开学头一节课,是学生接受改变的开端。所以,在每学期开始时,老师要充分发挥教学资源,打开学生对优秀传统文化知识的认知。开学第一课的内容,可以选择主题各异的题材,尽可能做到连贯。比如说,新生的第一节课,进行一次关于中华优秀传统文化的自我接受。如用惯常的语言描述自己的性格特征,或要求学生简单地自我简介,同时也要向学生提供当地特色的美食、传统活动或景点,以唤起学生对自己和家乡的认同,消除师生与同学之间的陌生感。

在此基础上,老师进一步提出了中职语文学习内容、学习形式等方面的建议,以激发学生学习和传承中华优秀传统文化的积极性。又如,第二学期春季开学,可以结合中国的传统节日,也就是春节。围绕春节习俗、主要活动进行谈话,或者就特定的习俗进行沟通。

在比如,在学校里张贴春联。然而,春联有何讲究,与春联有关的知识,中职学生的认识还是很局限的。老师们可以利用这个机会,从学生所熟知的内容入手,向学生灌输有关的知识,并使学生在在新的一年里努力将自己的理想与规划相融合,给自己写一幅“春联”等。此外,还可以与同学们讨论关于春季的诗词,并进行关于春季的成语等。在新的一节课中,老师可以根据新课程的学习目标,运用有关优秀传统文化的知识,开始新课程,为学生开启一扇通往中华优秀传统文化的大门。

(二) 立足语文课堂,培养学生良好的人文素养

课堂是学校德育工作的重要场所。老师们可以借此机会进行教学,提高学生的整体素质。传统文化知识在语文教学中具有很大的教学价值,比如传统文学作品、成语和俗语知识等,以深厚的思想情感、高尚的审美情趣和丰富的文化意蕴,在不知不觉中洗涤着学生的灵魂,影响着学生的个性,引导着学生树立正确的世界观、人生观、价值观。在教学过程中,要充分发挥教学材料的作用,把优秀传统文化传承下去,提高学生的人文素质。

一是对传统诗歌的学习。古代诗词在我国的语文教育中占有举足轻重的地位,它不仅是中华传统文明的精华所在,更是语文精神的精华所在,有着深厚的情感和深厚的人文意蕴,它蕴含着丰富的社会生活和文化内涵,具有丰富的人文精神和文化内涵。学好古诗词对于中职生的世界观、人生观、价值观的形成和人文主义教育具有重大意义。正像杜甫《登高》一词所体现的忧国忧民情怀,《卜算子·咏梅》中陆游表现“坚贞不渝”等,都对培育学生良好品质、坚强意志和健康心理的重要作用。但是,因为经典诗词的语言表现精炼,其所传达的情感与当代中等职业学校的学生的认识有很大差异,加之一般的中职学生在文化底蕴和学习动机方面都比较薄弱。所以,大部分中职学校的学生都不愿意去读经典诗词。因此,应选择适合中职学生的认知能力的语言教学,采用适合中职语文学习的方式进行教学^[4]。

例如,在学《论语》之前看电影《孔子》,学习岳飞的《满江红》前看电影《精忠报国》以加深学生对诗词、对作家的认识,为对诗歌的感情及内容的把握奠定坚实的根基。一方面,老师要把文章的背景说清楚,让同学们对作者和创作的情境有个更深刻的认识,这样才能更好地理解诗歌的意境。同时,老师用通俗的语言解释了一些不太容易理解的词语、句子和典故,使学生更好地理解诗歌的全部内涵。另一方面,“读”在古代诗歌中起着举足轻重的作用。古代诗词的文字精炼,对中职学生来说,要做到“读书百遍,其义自见”,是非常必要的。老师范读、师生同读、小组朗读、个别朗诵等,可以引导同学了解诗歌的内涵,感受诗歌所传达的情感,感受诗歌的语言美感。

二是成语的传授。成语是中华民族语言文化的一种浓缩。成语的知识量很大,蕴含着深厚的哲学思想。掌握好成语不但能使中职学生的口语和书面表达更加生动、简洁,又能让同学体会国人的智慧、品格、意志,受到思想、精神的洗礼。首先要注意教材中成语的运用,如在课堂上引导学生理解成语,在课后进行恰当的扩展和积累。

例如,在教授冰心的散文《笑》以后,可以让同学根据文中三个“向我微微的笑”的“笑”的描述,来扩展运用什么样的成语来表现各种笑声,从而使学生的成语学习更加充实。在课堂上教授《昨天和今天——关于时间的遐想》,可以帮助同学在课堂上掌握一些珍惜时间的成语。其次,可以安排一些关于成语的小型活动或专题的实操活动。例如成语接龙、成语知识竞赛、成语故事展示等。通

过对成语教学的研究,发现这些活动不仅能够激发学生的学习热情,而且能够使学生在语文教学中掌握更多的成语知识,从而使学生的口语水平得到进一步的提升,在接受良好的传统教育的过程中,文化素质也会有所提升。

三是民族文化教育。我们的祖国是一个多民族国家,有着丰富的文化遗产,每一个民族都有义务去继承和发扬自己的文化。在少数民族地区,老师要充分发挥自身的地域和少数民族的资源,将民族文化融入到课堂中,以增加学生对民族文化的了解,从而使学生更好地了解课文。比如杜甫的《登高》时,教师可以让同学们先了解“登高”风俗,并与杜甫的“百年多病独登台”形成鲜明的对照,使学生更能体会到杜甫的落寞和落寞。此外,老师还可以在 actual 教学中,自觉地举办本地民族文化交流会,使同学们交流各自家乡的语言,提高学生的国家认同感和自豪感。

(三) 开展课外活动,拓宽学习途径,增强传承文化自觉自信

中华优秀传统文化是一种博大精深的文化,它已经深入到人民的日常生活中。陶行之说:“生活即教育。”在中职语文课堂上,学生由于受自己的认识、行为习惯等因素的制约,在课堂上所能获取的知识时有限的。所以,老师可以利用早读、晚读、课余时间,组织一些学生喜欢的优秀传统文化活动,扩大学生对优秀传统文化的了解。例如,在每周安排固定的“诵读经典”活动,并组织大家一起朗诵,也可以安排每周的某个晚上,组织同学们看一些关于优秀传统文化的电视节目,让学生在一种放松的环境中受到良好的传统文化影响。

此外,还可以指导学生参加、观看当地的少数民族文化生活,体验当地的节日氛围,编写一本生活日志或学习手记,以此来提高民族认同感和自豪感。同时,老师也可以适时进行实习,指导同学们在假期里参加调查家乡的特色节日、传统习俗、优秀传统文化等,并在网上查询相关的文献,初步认识家乡的饮食文化、节日文化等。然后,通过实地考察家乡的名胜古迹与渊源,考察家乡的饮食文化、服饰文化特点,访问民间艺人,了解传统工艺等。在学期结束后,老师可以安排班级实习报告,让同学们做好祖国的传统文化传播工作。通过开展一套教学实践,培养学生对中华优秀传统文化的认识和信心。

结论

中职学校开展人文素质培养的主要途径便是优秀传统文化。因此,在中职语文教学中,要充分挖掘和利用优秀传统文化的教育意义,要立足于课堂内外,拓展教学方式,针对中职高专院校的特点,采用行之有效的教学方式和方式,通过教学实践,使学生能在教育中获得丰富的经验、丰富的感情和丰富的素质,从而使学生在新时期内继承优秀传统文化。

参考文献:

- [1] 韦海兰. 在中职语文教学中发掘优秀传统文化教育价值[J]. 广西教育, 2021(6): 3.
 - [2] 徐恬恬. 关于中职语文教学中文化传承的探索[J]. 现代职业教育, 2020.
 - [3] 刘非非. 中职语文教学中对传承优秀传统文化教育的探索[J]. 2020.
 - [4] 刘明奇. 中华优秀传统文化在中职语文教学中的运用[J]. 进展: 科学视界, 2021(7): 2.
- 作者简介: 于洋, 女, 满族, 辽宁省凤城市, 生于: 1986-11, 讲师, 本科学历, 研究方向: 主要从事语文教学。