高校党史文化宣传教育新路径：以VR动画为载体

孙美琳^(学生) 车慧辰^(助教)

(大连艺术学院 116100)

摘要：党史文化是伟大建党精神的见证、凝结和载体，是高校思想政治教育的重要内容。高校面向大学生开展党史文化教育正当其时，意义重大。随着互联网及新媒体行业的不断发展，党史文化宣传教育也需要不断的创新。本文通过阐述当前高校党史文化宣传教育的意义，分析当前高校党史文化宣传教育的现状，提出了以VR动画为载体的高校党史文化宣传教育新路径。

关键词：党史文化；宣传教育；新路径；VR动画

一、新时期高校党史文化宣传教育的意义

(一) 党史文化简介

从精神实质上来说，党史文化是党的历史发展的主题和主线，所形成的党史文化是对优秀文化的传承和发扬，更是中国社会主义和社会主义先进文化的一部分。中国共产党创建于20世纪20年代初。1921年七月二十三日，中国共产党第一次代表大会在上海望志路106号举行。中国共产党在这一时期提出了反帝反封建的革命纲领，明确了中国人民的奋斗目标：以资产阶级民主主义所没有的依靠广大人民的革命方式，使中国的工人运动第一次达到高潮，使中国的革命面貌焕然一新。

中国共产党的奋斗发展史是一段获得胜利，开创新世界的另一扇大门，“学历史，知过往，开民智，而知未来”，中国的未来发展方向何去何从，是新时代教育发展的重要任务，学习党史文化，带领人民不断开辟一条新的道路，获得新的胜利，这是我们党领导人民不断走向更好的明天的精神和信念。为进一步推进党史文化的学习，党中央办公厅日前下发《关于推动党史学习教育常态化长效化的意见》。党史文化作为中国特色社会主义文化的一个重要内容，具有历史文化、思想政治品德等教育职能，对于新时期我国教育事业的发展具有鲜明指导价值，是当代教育发展质量提升的重要教学资源 and 理论指导。从历史的角度来看，我们能够得到思想的指导、道德的启发和实践的智慧。

中国共产党以科学发展统领社会发展全局，全面把握科学发展观的理论内涵和精神实质，进一步完善社会主义市场经济体制，加强党的先进性，构建社会主义新社会中国共产党人始终牢记初心和使命。而发展中国特色社会主义是一项长期且兼具的任务，必须准备进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，坚持不忘初心，更加旗帜鲜明的把党的建设摆在首位。因此，党史文化是中国优秀传统文化的核心所在。

(二) 大学生进行党史文化宣传教育的重大意义

1. 对青少年人生观的意义

加强对青少年的世界观、人生观和价值观的培养活动对教育引导青少年传承红色基因、坚定理想信念、具有深远意义，使青少年自觉在日常生活中落实、落深、落细。进一步感受时代的变迁，科技的意义，成为时代发展的新趋势。

革命的历史是一种“营养剂”。习近平总书记说，“中国的革命历史是最好的滋补品。”我们要铭记光辉历史，传承红色基因。”我们党的历史，既是我们党的奋斗历程，也是中国人民的伟大精神的载体。党史文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，具有历史文化、思想政治品德等方面的教育功能，对新时期我国教育事业的发展具有鲜明指导价值，是当代教育发展质量提升的重要教学资源 and 理论指导。从历史的视角，我们可以获得思想、道德、实践的智慧。

“有理想、有能力、有担当的年轻人，才有未来，才有国家，才有希望。”十八大以来，习近平作为国家的核心，始终将青少年培养成才、加强大学生思想政治工作放在首位。习近平在全国大学生思想政治工作会议上强调，“大学生的思想政治工作与大学培养什么样的人、怎样培养人、培养什么样的人”是一个根本问题。立德树人要始终坚持以“立德树人”为核心，将思想政治工作贯穿于教育教学的全过程，做到全方位育人。”习近平总书记在十九大上重申：“要全面贯彻党的教育方针，把立德树人作为根本任务来抓，把“以德为先，以德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班

人”作为新形势下高校大学生思想政治工作指明了行动方向。中国的高等院校是一所具有中国特色的、具有鲜明特点的社会主义学院。因此，我们学校一定要以党为单位，必须坚持中国共产党的绝对领导。

青年一代是国家之栋梁，是国家之栋梁，加强思想政治教育，对于今后的青年工作具有重要的指导意义。要树立正确的生活观，必须从榜样和榜样中吸取教训，树立榜样和榜样。当前，某些不良的社会环境、风气，尤其是某些社会丑陋的现象和某些外来思想，必然会给青少年带来消极的影响。他们的社会责任感较低，社会意识较差，认识“知而不愿行”“知而不能行”、“知行不一”等客观现实。这与现实教学的教学目的相违背。中国共产党成立90余年来，涌现出了不少先进人物，他们感人的事迹，对广大青年学子进行理想信念教育、励志成才教育，具有重要意义。李大钊同志“铁肩担道义，妙手作文章”，是一位坚信真理、勇于传播和践行马克思主义的人，他们总是以自己的知识与挽救国家、民族命运紧密相连，具有强烈的爱国主义精神和高度的责任感，是当代年轻人的楷模。

当代大学生是一个重要的社会组成部分。当代大学生的党史和文化教育将对全社会产生重要的影响，使其能够推动全社会的风气趋向于倡导历史文化。社会、学校、各有关单位要培养当代大学生树立对历史文化的信心，使他们朝着中国梦的伟大目标迈进。新时代新挑战的提出，迫切需要大学生树立历史文化意识，增强历史文化自信，增强自身的历史文化自强。意识，是指主体能够认识并积极地进行，通常也会有所收获。它是人的本性，是人在自然发展的过程中，内在和外在的矛盾相互影响而产生的。这是人类一切实践活动的根本规律，是人的生命存在的必然联系与发展。当前高校开展的历史文化教育，就是要在当代大学生中培养这种自觉意识。信心，就是对自己的绝对信任。信心是一种信心，是一种信心，一种是对历史的信心。当然，要树立党史的文化自信，不能只是空想，要真正落实到实际行动中去，这就是我们所需要的，也是我们努力追求的。“党史文化自强”是以“党史文化自觉”和“历史文化自信”为根本。加强历史文化自强意识对当代大学生在人生道路上的各种挫折起到了一定的促进作用。要发挥这一优势，增强整个社会对党史的认识。从“自由”到“责任”、“自在”到“自觉”，这是历史文化教育面临的艰巨任务。

由于知识和经验的限制，广大的年轻学生在认识社会方面的能力比较薄弱。通过活学活用的党史教育，有助于青少年树立正确的人生价值观，厘清自己对家庭、对他人、对社会的责任和责任，从而形成自己的人格，使自己不断提高，使自己变得知荣辱、讲道德。

2. 对社会的进步意义

让人们穿越时空走进伟大先烈，感受到老一辈无产阶级革命家抛头颅，洒热血的丰功伟绩，感悟伟大先烈全心全意为人民服务的无私精神，体验者身临其境感受历史事件，配以视觉、听觉和体感触觉等多种感知。

可以充分调动学习热情和对如今美好生活的积极向往，沉浸在“自主学习”的环境，实现变被动式接受学习为主动式自主学习的突破，进一步感受革命先烈的英勇。回顾历史，不是从胜利中得到安慰，也不是在为今天所遇到的困难和问题找借口，而是要总结历史经验，把握历史规律，提高开拓精神。这就是我们党对于党的历史所持的态度和立场，它反映了我们党对于学习和利用它的重要性和必要性的深刻理解。

“立德树人”在全国教育会议中具有举足轻重的地位。中国高

校的思想政治工作,也提出了要将课程与思想政治教育有机地联系在一起,使各个学科都能发挥其育人功能,并与其形成合力。在新的历史条件下,我们更要立足于立德树人的根本任务,以习近平中国特色社会主义新时期思想为指导,推进高校课程思政工作。

虚拟现实动画的形式,可以充分利用革命、建设、改革过程中所产生的革命、建设、改革等精神价值,使“红色文化”真正起到教化人、凝聚人心的作用。发展红色文化,有利于发挥基层党组织在领导、统筹、协调等方面的积极作用。增进人民的爱国情怀、培育人民的高尚情操、铸就人民的创新精神,进一步加强先进性建设。有利于促进党的思想政治建设。在开展党的群众路线教育实践活动中,充分利用好各地红色文化资源,发挥其资政育人的重要作用。

3.爱国主义精神的引领

青少年阶段是人的一生中发展的关键时期,新青年是祖国的希望和未来的国之栋梁,在思想和文化的宣传工作刻不容缓。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,做好高校思想政治工作,“要因事而化、因时而进、因势而新。要遵循思想政治工作规律,遵循教书育人规律,遵循学生成长规律,不断提高工作能力和水平”提升理论自信力和阐释力。理论自信就是中国特色的马克思主义学说的科学性、真理性的自信,是科学阐释“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”的理论底气所在。有些青年面对当前复杂的、充满不确定性的世界局势,加之西方社会思潮的侵蚀渗透,常常被一些表面现象所迷惑,产生思想认识的质疑、偏差乃至错误,理想信念根基不牢、政治方向不明、立场不坚定。因此,党史文化的宣传有其必然性,加强青少年的思想引领,明确青少年的政治思想文化成果。

因此,提升方法创新力和传播力,面对复杂多样的思想舆论和社会思潮,思想引领必须坚持正面宣传为主,对各种尖锐、复杂、敏感的思想理论问题不回避、不失声,对攻击中国特色社会主义制度、抹黑中国的错误思潮坚决抵制,理直气壮、旗帜鲜明地阐明,采用正确的方法和手段,在理论知识的基础上,增加动画的宣传效果,用更广泛的传播力,加强思想指引。

二、高校党史文化宣传教育路径的现状

(一)现状

1.新形势下社会环境产生变化,传统教育教学方式不适应大学生的学习特点

西方的“历史虚无主义”等负面的思想和片面的理解,使他们的价值观受到了严重的影响,使他们缺乏正确的意识和参与的意识。中国是一个拥有几千年文化传统的国家。中国人民用自己的勤劳和智慧,在物质和精神文明方面创造了举世瞩目的辉煌。五千年的文化,有着悠久的历史,近代中国经历了辛亥革命,五四运动,新文化运动后,迎来了马克思主义的曙光。中国共产党是马克思主义和中国工人运动相结合的产物,建党初期,面临着诸多困难,中国人民沆瀣一气,共抗敌人,最终夺取民主革命的全国胜利,社会主义建设在探索中曲折发展十年,在这期间,不断的调整,巩固,充实,提高,进一步探索中国自己的建设社会主义的道路,积累了新的经验。

2.党史的宣传仍存在一定的困难和局限性

党史的宣传工作虽一直在与时俱进,社会各界人士在经济,政治,文化等方面相互协调进行,在时代的脉搏下发展创新,但在诸多因素的影响下,使党史的工作增加了一定的难度,到博物馆进行身临其境的观看,在社区进行演讲宣传工作,在学校中为孩子们交流,都受到了一定的限制,学生在家上网课,更加减少了党史文化宣传的了解程度和兴趣。为解决这些问题,VR动画是一个很好的途径,既增加了党史的趣味性,也吸引了更多的人了解中国的红色党史文化。

(二)党史宣传的路径

1.思政课与党课

创新红色党史文化教育,是时代发展的大势所趋,伴随着现在互联网,新媒体的不断发展,党史的宣传活动创造出了新的方式,VR的有效结合,助力了党史文化的宣传。充分挖掘党史背后的小故事,将小故事拍成短视频再用生动的语言进行讲述是将吸引更多的人进行关注。同时动员基层党组织积极开展党史学习教育,向党员群众讲好党史,让党员群众如身临其境般感受我们党为祖国做出的努力,感知党始终把人民放在心上以及中国共产党一路走来的艰辛,

激发大家更加坚定拥护党、跟党走决心。在大学生的思政课堂上吸引更多人的关注,提升高校大学生爱国爱党的热情。

2.电影与舞台剧

虚拟现实技术在未来的艺术领域中的巨大潜力是不容忽视的。VR所具备的现场参与和互动性,能够把油画、雕刻等静止的艺术作品转换成动态的,从而达到对作品意境和意蕴的鉴赏。此外,VR技术还改善了人们的艺术表达,比如虚拟音乐人可以弹奏多种不同的乐器,让肢体残缺的人和远方的人在虚拟音乐厅里享受音乐会。另类的身临其境之感,满足了现代人们的多样化需求,在欣赏三维党史动画的同时增加艺术感。人们的需求越来越广泛,不仅仅需要头脑知识上的充实,还增加了对美的感知度,在传授知识的同时,动画美,形式美,内容美,也是现在发展的必然之路。

在电影与舞台剧方面,也有很多的参与,例如像《花木兰》,《功夫熊猫》等为原型的中国的人物形象。世界动漫在不断发展的同时,也为我国动漫教学改革积累了宝贵的经验。比如万氏兄弟,中国动漫的开创者,他们在抗日战争期间,不顾艰难的环境,依然坚持着自己的作品。增加VR动画在电影和舞台剧方面的应用,是党史文化宣传与艺术的有效结合。

3.博物馆,党史文化宣传的文化展览会

一个国家要走在时代的前列,就离不开理论思考和思想指导。我们党历来有很好的传统,也有很强的政治优越性。习近平总书记多次强调:“学习中国近代史,尤其要重视中国共产党的历史。”他曾多次呼吁全党学习党史,深入地阐述了学习党史的重大意义。我们党在中国人民的团结和领导下,创造了一个具有悠久历史的新的历史光辉。所有人都要往前走,不要忘记自己曾经走过的道路,无论走得有多远、走到多辉煌,都不要忘记已经走过的过往,不要忘了开始的原因。例如“三次江南四保临江”,是解放战争发展进程中具有重要历史意义、影响深远的战略转折。经此一役,国民党在东北地区预先制订的歼灭策略,使东北战局发生了根本性的逆转,为东北解放战争取得了巨大的成功。把“守住南满,巩固北满”这一战略方针,对建立一个牢固的东北革命根据地作出了巨大的贡献。类似的抗战事迹在中国共产党的发展上都是不可或缺的一环,身处当下,

学习中国共产党的光辉历史,既要认真学习、吸收、借鉴,还要以科学求实、奋发向上、变革求新的勇气,在实践中探索前进,用新的途径、新的方法解决工作中遇到的新矛盾和新问题,不断提高党的领导和执政能力,实现全心全意为人民服务的根本目的。

4.红色旅游

随着现代信息技术的发展,已经进入了多维度,立体化的融媒体时代,推进红色文化场域建设,构建长期稳定的学习培训环境,扎根于中国的革命和建设实践,媒体的融合发展使得舆论话语出现了新的变化,使得信息呈现多模态话语方式,使得知识的获取、信息的传播呈现多元形式。当下,传媒环境成为教育环境的重要组成部分。红色文化研学旅游路线成为当下的热点,在传统游览红色文化的基础上,应用技术,达到线上观赏感受的效果。例如:中国一大至七大的召开、红船会议、红军长征、遵义会议、九一八事变、抗日战争、卢沟桥事变、百团大战、解放战争、中共人民政治协商会议召开等,都是党史文化宣传的诸多样板故事。同时可以利用这些进行红色文化路线的创新,设计出新的红色旅游路线。

党史宣传教育方式应具多样性 大众化媒体与专业性媒体融合传播要求党史宣传教育内容应具层次性从信息传播目的、宣传教育目标角度出发,红色文化旅游借助媒体以及VR动画进行宣传,、主要致力于文化、知识的普及,主要是向广泛的信息受众做普及性的信息传播,形成信息能被普遍知晓,有利于各高校对红色旅游文化的了解,带领学生们重走长征路,不忘先辈的革命精神。

中共中央明确,要以学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,深刻领会这一重要思想的历史地位和重大意义,深入学习领会习近平总书记关于党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的重要论述,引导大众特别是青少年的思想引领。红色爱国主义精神的引领,在VR动画的宣传下被更多的人所熟知,

三、以VR动画为载体高校党史文化宣传教育新路径

(一)VR技术介绍

VR技术,也就是虚拟现实,是未来人工智能研究的一个重要发展方向。VR技术是将计算机和传感技术结合起来,创造出一个与传

统 3D 动画完全不同的虚拟场景。VR 技术带来了一种全新的人机互动和沉浸体验,它是一种多感官的体验,它可以通过传感器技术为观众带来视觉、听觉、嗅觉等多种感官体验;同时,它还具备了互动的特性,即观众可以在与虚拟场景中的物体进行运动和感知,从而获取物体的触觉、重量等信息,从而加强与虚拟场景的互动;它具有浸入式的特性,使观者可以在虚拟场景中沉浸,并得到与现实场景同样的感受。虚拟现实技术和动画技术的结合和协作,可以极大地丰富动画的内容,实现高维的动画画面,并利用感知技术为观众提供空间、声音等多种信息,从而达到“身临其境”的效果。同时,通过对用户的微小行为进行捕获,并将其识别到虚拟场景中,从而提高了用户的互动体验。

VR 虚拟现实动画是近几年才兴起的一种动画,又称为“幻境”或“人造环境”。所谓的“虚拟现实”,就是通过计算机仿真,创造一个立体的虚拟世界,为使用者提供视觉、听觉、触觉等各种感官,让使用者在三维空间中,就像是身临其境一样。VR 三维动画能极大地提高游戏的真实性,增加游戏的趣味性。

党史的宣传进一步扩大,利用 VR 进行宣传推广党史,作为传输显示信息的媒体,让更多的人了解中国的党史文化。VR 动画的制作技术通过模型的制作, maya, ZB 等,利用阿诺德或者 OC 渲染器进行渲染让模型更为逼真,实现 VR 动画的制作完善,刻画人物,及专业的场景,最后进行配音。如,分别利用 Maya 和 3Ds Max 渲染同一项目时,Maya 会比 3Ds Max 需要更多的时间,生成动画占用的空间也比较大,而 Maya 软件具有更大的可控性与可操作性,而 3Ds Max 在图像生成上细节更加丰富,Maya 在三维图像的建模、渲染与数字化场景制作方面更加灵活目前中国 VR 技术,已经发展得相对良好,广泛应用于,游戏,教育,旅行,产品设计等多个领域。

虚拟仿真技术是通过计算机技术来建立场景,模拟物体的移动和生成,使使用者可以在一定程度上达到“身临其境”的效果。如何对虚拟现实技术进行有效的认识,可以从多个方面进行分析,从仿真技术的角度来看,这是一种在计算机和网络技术的结合下,通过虚拟技术来建立一个虚拟的空间,通过虚拟技术来模拟物体发展,从而达到逼真的效果。从广义上讲,虚拟现实技术可以使人更深刻地理解现实,并对其发展内涵进行剖析。在 5 G 网络中,网络的传输速度得到了极大的提升,使得虚拟模拟技术在各个领域的应用更加广泛和深入,同时也使得人们能够从虚拟的世界中认识到现实世界。使用者使用虚拟现实模拟技术,与周围的环境进行交互,使使用者可以藉由虚拟环境中的某一要素的变动而得到新的经验,而在特定的实现中,若对某个因子进行控制或变更,则会使虚拟环境发生相应的变化。比如:运用虚拟仿真技术对导弹的飞行过程进行了模拟,在此过程中,使用者可以按下对应的按键,模拟出导弹的发射、爆炸过程。虚拟模拟技术是一种很强大的技术,它可以模拟出一个逼真的场景,让使用者有一种虚拟世界的错觉,让人有一种置身于真实的错觉,而虚拟模拟技术则可以控制一些元素和参数,让使用者可以看到周围的一切变化。

中国建党百年来,国家一直重视红色党史文化的宣传工作,作为一个综合实力强的大国,党史的宣传更是一种必要的强国方式,我国在党史文化的宣传途径多样,紧跟时代发展潮流,采用线上和线下相结合的方式,在社区,学校,企业,都进行宣传推广,而新时代的今天,VR 科技成为了大势所趋,让青少年和大众们将爱国爱党深入人心。

(二) VR 为载体的党史文化动画的优势

VR 动画是一种与传统动画技术相区别的技术,它在各个方面都有着无可取代的优势。

第一,VR 动画的脚本设计,已经不是单纯的线形剧情了,它可以让创作者利用虚拟现实技术,将其进行三维建模,让其融入到自己的作品之中,从而让创作者获得更多的创意,从而在虚拟场景中,发掘和用户之间的交互,从而保证动画作品更好地与观众互动。

第二,在动画人物的设计上,可以使用虚拟现实技术,使用 VR 的输出装置和动作捕捉装置。通过 VR 动画短片的制作,创新的创作实践来宣传中国红色革命和抗日战争的精神;以革命烈士的英雄事迹为蓝本,对动漫的传播方式进行了深入的探索,挖掘中国的红色文化;以价值导向的教育观念为核心,以人为本,是思政主体的基本要求,具有德育内涵的政治要素。在坚持马克思主义和中国特

色社会主义理论的指导下,结合学生的成长、社会主义建设的实际情况,对学生进行思想政治理论、学科知识、专业技能和社会技能的培养。在新中国成立一百周年的时候,引导同学们深入学习党史,追寻红色足迹,从红色资源中发掘创作灵感。

第三,我们以“辽宁六地”的优秀革命文化为范本,加深高校党史宣传对革命文化的映像,其中,以《紫玉》这部 VR 动画短片为例,讲述了中国抗战时期的一段凄婉爱情故事,在战火纷飞的年代,一对抗战时期的伴侣,为了国家的和平,以“紫玉”为他们的爱情信物,由此展开故事的呈现,故事传达、弘扬了中国青年的抗战精神,为大国而舍小家的牺牲精神,用他们的革命精神打动人心,鲜血可以喷洒,而忠贞不贰的意志是不会动摇”的崇高气节进一步引导学生从红色资源中挖掘创意灵感,确立动画创作立意。

第四,运用 VR 动画宣传制作党史文化,有利于进一步扩大国内国外两大市场。进一步的实践和探索,为中国动画产业的发展积累了宝贵的经验。中国抗战时期红色文化的精髓,同时也包含了丰富的意识形态和政治成分,并与 VR 动画专业的教学内容有机地融合在一起,得以实现资源的优化。提升自身技术的不完善和对改编动画的内容形式不自信,打造出新的中国印象;中国动画曾深受国外动画的影响,日韩和英美的动画制作近年来的影片不断传入中国,导致中国的动画行业市场被占据大部分,他们同时也在不断输出自身的价值观和意识形态,不断影响着我们的青年一代。在技术层面和视觉效果在技术层面自身的不断加强,打造原创动画的未来,使党史抗战类型的 VR 动画制作也在不断增加,不断的进行创新,完善,打造出属于中国的独特风格。

最后,通过 5 G+ VR 技术对电影进行推广,通过三维建模、骨骼绑定、VR 制作等技术,实现三维视频的制作,运用新的传播方式达到新的独特效果,增加高校文化宣传的效果。

结束语:

党史文化是中国文化的生存根基,更是高校青少年的思政培育工作重要的一部分,本文通过 VR 结合党史,带来了一种新的党史宣传方式,紧跟时代发展的潮流,使党史文化的另一种方式吸引大学生,将党史文化“内化于心,外化于行”进一步弘扬中国共产党党史文化,为今后的国家发展培育更多的优秀人才。

参考文献:

- [1]何少群,程东海.高校思想政治工作全员全程全方位育人模式的实践与探索——以广州医科大学为例[J].新西部,2019(2).
- [2]唐景莉,王瑶,韩晓萌,王弘扬,王惠英.坚持把立德树人作为中心环节推动思政工作迈上新台阶[R].北京:《中国高等教育》编辑部,2018.
- [3]冯天军.从领导吉林人民抗日战争和解放战争视角论中国共产党的伟大精神[N].吉林广播电视大学学报,2021-07-15(1).
- [4]胡剑,张晓洪.媒体融合发展背景下党史学习教育路径探究[J].出版攀登(双月刊),2021(5)79-84.
- [5]胡菊华.提升党对青年思想引领力[J].中国教育报,2021(5).
- [6]崔玲玲,刘旭,刘伟斌.5G 环境下课程思政在 VR 动画创作中的应用研究——以抗联故事动画短片创作为例[M].安徽:安徽出版集团有限责任公司,2021:108-110.
- [7]冯天军.从领导吉林人民抗日战争和解放战争视角论中国共产党的伟大精神[N].吉林广播电视大学学报,2021-06-10(1).
- [8]李樊,骆阳.试论三维动画制作中计算机虚拟仿真技术的应用[M].安徽:安徽出版集团有限责任公司,2022(2):102-103,112.
- [9]习近平.在党史学习教育动员大会上的讲话[R].北京:新华社,2021.
- [10]都晓.论精准思政概念生成及其与课程思政的辩证关系[J].疆师范大学学报(哲学社会科学版),2021,43(2):49-58.
- [11]石国亮,胡忠英.新时代高校思想政治教育功能认识的新视野——兼论育人与育才的统一[N].中国青年社会科学,2019-10-05(6).
- [12]冯刚.关于高校思想政治教育治理研究的几个问题[J].高校辅导员学刊,2022-05-28(3):7-13,60.
- [13]黄开来,周文来.新时代高职体育课程“课程思政”模式和实施策略[J].运动精品,2021(2):35-36.
- [14]乔婷,李萌.医学伦理教育融入思政教育:价值、问题与理路[J].中国卫生事业管理,2021(38):58-62.