

高校美术类学生思想政治教育实效性分析

杨梅

(潍坊市科技学院 262700)

摘要: 基于对高校美术类学生思想政治教育实效性展开分析,首先分析出加强高校美术类学生思想政治教育实效性的重要性;其次针对高校美术类学生思想政治教育实效性中存在的主要问题展开分析;最后结合存在的问题提出秉承德育为先,立德树人的教育理念、结合实际来对教育内容进行创新、对心理素质教育要给予高度重视以及将学生的自我教育作用充分发挥出来这几方面加强高校美术类学生思想政治教育实效性的有效策略,以此来使得高校美术类学生思想政治教育的实效性得到切实提升。

关键词: 高校;美术类学生;思想政治教育;实效性

引言

在高校教育工作中的重点内容就是学生的思想政治教育,学生的思想道德水平会对社会主义现代建设质量造成直接影响。随着我国高校教育改革的深度推进,高校美术类的学生人数不断增加,在此背景下高校教育工作的一个重大难题就是怎样将学生的思想政治工作做好。为了可以实现这一目标,那么就需要转变以往的思想教育模式,并且要提出有针对性的思想政治教育方式,这样才可以使得高校美术类学生思想政治教育的实效性提高。

一、加强高校美术类学生思想政治教育实效性的重要性

(一) 有助于美术类学生政治素质的提升

对于思想政治教育工作来说,主要包括思想素质教育、法纪素质教育、政治素质教育以及道德素质教育^[1]。在这思想政治教育中的基础是政治素质教育,而剩下的三项则为互相联系、互相补充的关系。在我国社会主义艺术事业建设中,美术类学生承担着重要的责任,所以学生的政治素质水平会对社会主义精神文明建设造成直接的影响,因此高校一定要重视美术类学生的思想政治教育。对于艺术人才来说,这是我国的后备力量,所以使得学生的思想政治素养提高,不但可以使得学生价值观、人生观以及世界观的正确树立,而且还可以使得学生的艺术境界有效提升。在社会经济发展越来越快的背景下,多元文化的存在对大学生的思想造成了极大冲击。在这种情况下,更应该要提高高校艺术类学生的思想政治素质,这样在对面冲击时才可以使得自身的理想信念得以坚定,进而使得负面价值的冲击减少。

(二) 有助于美术类学生审美素养的培养

在社会经济快速发展的背景下,多元文化以及多种艺术充斥在社会中,这其中有些积极向上的,但是也同样有些负面、怪异、片面的^[2]。针对这种情况,高校一定要高度重视学生的思想政治教育,这样不但可以对学生的审美素养进行规范,而且还可以帮助学生养成良好的审美习惯。对于艺术来说,其核心就是追求真善美,并且也具有一定的德育功能,通过思想政治教育就可以使得艺术的德育功能得以增强,进而对学生积极向上的审美素养进行有效培养。与此同时,对高校美术类学生的审美素养进行培养还有助于美术类学生学习取向的矫正,这样就可以将消极片面的艺术思潮影响消除,以此来切实提升高校美术类学生思想政治中教育实效性,进而全面提升高校美术类学生的思想觉悟。

(三) 有助于美术类学生全面艺术技能的提高

在我国特色社会主义文化建设过程中的优秀人才就是美术类学生,所以其专业水平、技术能力以及思想政治意识等都会对我国艺

术事业的发展造成直接的影响^[3]。而使得我国高校美术类学生思想政治教育的实效性得到有效提升,不但可以使得美术类学生的文化知识得以丰富,而且在对艺术作品进行鉴赏时就可以将作品中的艺术气息和时代内涵挖掘出来。对于高校美术类学生来说,若是想要在未来的工作中占领先机,那么不但重视学生专业技能的培养,而且应该要统筹兼顾,做到一专多能,这样才可以为日后我国艺术事业的发展奠定坚实基础。

二、高校美术类学生思想政治教育实效性中存在的主要问题

(一) 思想政治教育内容脱离时代发展

就现阶段高校思想政治课程来说,从其内容方面来看,理论性过强,缺少实践性,所以导致课程的内容过于乏味枯燥,并且不能结合美术类学生的专业特征,而且课程内容过于单一,所以并不能与学生关注的实际问题相结合。与此同时,在设置思想政治教育课程的内容时候,所设置的内容一般都适用于所有的学生,并没有专门结合美术类学生进行设置,所以导致课程内容缺少针对性^[4]。而从教育情况来看,教师对于思想政治知识的传授过于重视,所以对于课程教育的效果往往是忽略的,并且为了可以使得学生得到比较好的成绩,教师就会一味让学生对课本知识和课件知识进行死记硬背。除此以外,对于高校美术类学生来说,在开展思想政治教育并没有专门设置针对美术类学生的教育内容,所以致使思想政治教育活动开展的有效性不佳。基于此,针对美术类学生,高校就应该要设置有针对性的思想政治教育课程,有效结合学生的实际需求和理论,突出学生的主体地位,这样才可以使得高校美术类学生思想政治教育的实效性提高。

(二) 美术类学生集体意识差,个性突出

对于高校美术类学生来说,比较明显的特点就是集体意识比较差,并且个性突出。具体来说,美术类学生认为艺术与人生还有政治等并没有太大的联系,所对于政策和形势并不感兴趣,进而导致学生的思想觉悟以及政治敏感性比较差,甚至还会厌烦政治理论的学习^[5]。与此同时,高校美术类的学生充满着浪漫主义情怀以及理想主义情怀,而且在现今多种文化共存的社会环境中,学生所接受到的社会思想也比较复杂,进而使得学生的价值取向呈现出多元化的趋势。而且高校美术类学生对美的追求过于崇尚,而且其思想也比较开放,对于新观念接受起来也比较容易,所以在面对多元文化的冲击,一些负面的文化冲击就会对学生的价值观念造成不良的影响。除此以外,高校美术类学生更加追求美以及专业,所以学生在学习过程中不但遮盖了艺术的本质,并且淡化了集体意识,进而导致学生的责任意识不高。

三、加强高校美术类学生思想政治教育实效性的有效策略

(一) 秉承德育为先, 立德树人的教育理念

教育的根本就是立德树人, 所以高校在开展思想政治工作时, 一定要明确美术类学生的培养不是培养绘画的机器和设计工具, 而且应该要培养学生对中华民族的艺术精华进行传承, 若是想要实现这一目标, 那么就应该要以德育为基础^[6]。在美术领域时常会发生炒作或者是抄袭等现象, 并且很多从艺人员对利益更加追求, 所以将自身的艺术追求放弃了。基于此, 高校在培养美术类学生时, 就应该要将专业技能培养作为首要任务, 并且还应该要将立德作为教育目标, 这样才可以使得学生具备比较高的道德品质, 进而将学生的伟大高尚艺术境界追求得以实现。

(二) 结合实际来对教育内容进行创新

1、思想政治教育内容应该要做好与时俱进

对于高校美术类学生的思想政治教育内容来说, 一定要与国内形势以及我国现代化建设进程相结合, 并且还应该要与高校的实际改革和发展情况相联系, 秉承实事求是的原则, 做到与时俱进, 加大马克思主义的研究和宣传, 这样才可以确定好高校美术类学生思想政治教育的方向。而对于高校美术类学生来说, 其比较容易接受新事物, 所以他们比较反感旧事物, 始终走在时代的前端^[7]。基于此, 在设置高校美术类学生思想政治教育的内容的时候, 一定要与现今社会的热点以及学生所关注的问题相结合, 并且要对时代的主旋律进行弘扬, 通过德育教育来使得美术类学生的民族自豪感以及自信心得以增强, 进而对我国的特色文化进行更好的传承和发扬。

2、与美术类学生的个性特征相结合

在高校美术类学生思想政治教育过程中, 教师应该要引导学生正确认识艺术和政治之间的关系, 意识到思想政治教育所具备的重要性, 这样才可以让学生更好的抵制不良思想的影响, 进而帮助学生正确的树立社会主义艺术观。与此同时, 高校美术类学生的情感比较丰富, 思想也比较活跃, 所以在思想政治理论课教学时, 就可以利用学生容易接受的文化思想来引导学生了解优秀艺术作品的创作背景和过程, 进而帮助学生正确树立艺术观点。这样就可以让学生在欣赏艺术作品的过程中学习思想政治知识, 以此来帮助学生意识到思想政治教育的重要意义。除此以外, 在高校美术类学生思想政治教育的过程中, 一定要将学生的主体地位充分发挥出来, 并且对于学生的个性给予尊重, 这样就可以使得学生的被动接受成为主动学习。

(三) 对心理素质教育要给予高度重视

在思想政治教育系统中的基础就是心理教育^[8]。对于高校美术类学生来说, 其虽思想单纯, 但是心理承受力比较差, 对于社会转型还是存在很多不适应的地方。基于此, 为了可以构建良好的学习环境, 那么就应该要重视学生心理素质教育, 这样就可以使得学生的个性发展得到保证。具体来说, 可以从以下两个方面入手: 首先针对贫困生做好心理教育。对于美术专业来说, 不但学费昂贵, 而且在买器材的时候也需要消耗大量金钱。高校美术类大部分的学生都比较富裕, 但是也会有部分生活较为困难的学生, 针对这部分学生, 我们就应该要适当的给予关心和帮助, 并且还可以帮助这些学生联系实习单位, 鼓励学生积极的参与到社会实践中, 这样不但有助于学生认识生活, 认识自己, 而且还可以对学生的感恩心以及自信心进行有效培养。其次, 开展人际交往困惑教育。对于高校美术类学生来说, 其有着时髦的外表, 并且比较自傲, 所以很容易会引起别人的误解。在面对这种情况时, 有些学生就会暗自神伤。为了可以

应对这方面的问题, 辅导员就可以针对问题进行总结, 并且在班级中召开主题会议, 以此来引导学生用积极乐观的态度来面对人际交往中存在的问题, 并且学会宽容和自我开解。

(四) 将学生的自我教育作用充分发挥出来

对于高校美术类学生来说, 其大部分的时间都是在学校的寝室和教室当中度过的, 所以在开展思想政治教育活动时, 学生党员以及班级干部所发挥出的作用要大于辅导员的作用。基于此, 就需要不断提高学生党员的先进性教育, 这样在工作、学习和生活中, 才可以将其所具备的先锋模范作用以及优势积极充分的发挥出来^[9]。与此同时, 为了可以更加积极顺利的开展思想政治教育工作, 高校还应该要有效利用“明星”效应。就高校美术类学生而言, 其对于著名的艺术家或者是有实力的老师都容易产生崇拜之情。结合这种情况, 在开展高校美术类学生的思想政治教育工作时, 就可以推选出专业素质比较高的学生, 将其树立成为“明星”形象, 这样成为明星的学生就会得到更多学生的崇拜和追捧, 这时明星学生就会更加重视自己的形象, 并实现互相带动的效果, 进而可以积极顺利的开展思想政治教育活动。除此以外, 还应该要将社团和学生会的作用充分发挥出来。在思想政治教育活动开展过程中的桥梁的社团和学生会, 并且这也是使得“自我管理、自我教育以及自我服务”得以落实的载体。基于此, 就应该要将社团和学生会的作用充分发挥出来, 支持他们的工作开展, 并且还应该要引导他们帮助高校美术类学生正确树立三观。

【结束语】

综上所述, 若是想要使得高校美术类学生思想政治教育的实效性提高, 那么就需要对美术类学生的特点进行充分考虑, 这样才可以使得教育方式的实效性得到保证。与此同时, 还应该秉承立德树人教育理念, 始终坚持德育为先, 这样才可以对教育取向进行正确掌握。另外还应该要加大政工干部队伍建设力度, 这样才可以将艺术美育的作用充分发挥出来, 进而使得高校美术类学生思想政治教育的实效性切实提升。

参考文献:

- [1]袁江洪. 高校美术类学生思想政治教育方法探索——评《艺术教育视域中德育创新探索》[J]. 领导科学, 2020(14): 128-038.
- [2]李昆鹏. 高校美术类学生的思想政治教育与管理[J]. 智库时代, 2019(51): 197-198.
- [3]许倩倩, 丁露. 高校思政类学生社团在大学生思想政治教育中的探索与实践——以江西陶瓷工艺美术职院为例[J]. 东西南北, 2019(24): 176-177.
- [4]王文豪. 高校美术类学生思想政治教育效应路径探究[J]. 教育现代化, 2019, 6(46): 230-233.
- [5]王至强. 高校学生思想政治教育载体拓展研究——以凯里学院美术与设计学院思政教育工作为例[J]. 大众文艺, 2017(24): 193-194.
- [6]陆墨婷. 高校美术类学生思想政治教育对策研究[J]. 教育教学论坛, 2015(25): 27-28.
- [7]赵贺男, 李欣. 高校辅导员在美术专业学生思想政治教育中的作用[J]. 吉林省教育学院学报(中旬), 2014, 30(08): 118-119.
- [8]刘旭芳. 高校美术类学生思想政治教育实效性研究[D]. 山西农业大学, 2013.08.065.
- [9]刘启红. 网络与高校美术专业学生思想政治教育[J]. 长江大学学报(社会科学版), 2010, 33(01): 236-237.