

隆尧方言语流音变中的声母读音

武青国 王姗 郭汉臣

(石家庄经济职业学院 050000)

摘要: 隆尧方言中的词缀“子”、情态助词“着”、语气助词“了”、结构助词“的/地/得”、方位名词“上”、名词“家”(包括地名中的)、语气词“哩”和“来”,等词的读音变化很丰富,在地域分布上有着明显的规律性。笔者为了研究其分布规律和特点也调查了周边县市的一些情况,试图找出变化的原因。

关键词: 语流音变; 声母脱落; 零声母

隆尧县地处华北平原、河北省南部,邢台市的东北部。把隆尧方言分成毛儿寨、白家寨方言点,隆尧、柏舍方言点,东良、双碑、南位方言点、小孟、故城方言点。

本文从四个方言点入手,研究隆尧方言几个常用字如:词缀“子”、情态助词“着”、语气助词“了”、结构助词“的/地/得”、方位名词“上”、名词“家”(包括地名中的)、语气词“哩”和“来”,在语流音变过程中的特点及规律,以供学术参考。

一、毛儿寨:

子

桌子 tsə 椅子 tsə 房子 tsə 筷子 tsə 筛子 tsə

傻子 tsə 拢子 tsə

刀子 tsə 扇子 tsə 篮子 tsə

着

这孩子吃着 tsə吃着睡着了

带着 tsə孩子,你就骑慢点吧

吃着 tsə碗里,看着锅里

你挨着 tsə墙坐

我正做着 tsə饭呢

了

孩子这么大了,该娶媳妇了 lə

算一下日子,他也快回来了 lə

这小孩太懂事了 lə

吃了 lau 饭,咱们去看电影

的/地/得

买点吃的 tə给她送过去

我的 tə书包都破了

他就爱吃甜的 tə

你把这件事好好地 tə给我说说

腰疼得 tə都不能走路了

看上一件衣裳,没舍得 tə买

个

一个 kə/ǒə 四个 kə/ǒə 五个 kə/ǒə 几个 kə/ǒə

上

把书摆在桌子上 sən

书上 sən有个老鸱

车上 sən坐着十来个人

别把水撒到身上 sən

家

明天去姑姑家 tɛiA 吃饭

你去哪儿呢?我去小明家 tɛiA

白家 ai 寨

魏家 i 屯

耿η家庄

哩

他交代的事,我还没干哩 li

我才不去哩 li,这事儿费力不讨好

他正吃饭哩 li

来

谁当支书来 lai,你们讨论一下

光有钱有啥用来 lai,我们缺的是人

你这小店一年能挣多少钱来 lai

通过对毛儿寨方言点的调查发现:

1、子、着、了、的/地/得、上、家、哩、来这些字生母的读音脱落情况不太明显,除了“个”字的声母有“k”和“ǒ”之外,其他各字均保留了声母。

2、在地名中的“家”字的读音是通过重复前一个字的韵母或是韵尾如“白家 ai 寨”、“耿η家庄”来表示,其他与普通语的声母是一样的。

二、故城:

子

桌子 tsə 椅子 tsə 房子 tsə 筷子 tsə 筛子 tsə

傻子 tsə 拢子 tsə

着

这孩子吃着 tsə吃着睡着了

带着 tsə孩子,你就骑慢点吧

吃着 tsə碗里,看着锅里

你挨着 tsə墙坐

了

孩子这么大了 lə,该娶媳妇了 lə

算一下日子,他也快回来了 lə

这小孩太懂事了 lə

别去了 lə,太晚了 lə

算了 lau 吧,你也不容易

的/地/得

买点吃的 li 给她送过去

我的 li 书包都破了

他就爱吃甜的 li

慢慢儿地 li 走

你把这件事好好地 li 给我说说

腰疼得 li 都不能走路了

看上一件衣裳,没舍得 li 买

个

一个 ǒə 四个 ǒə 五个 ǒə 十个 ǒə 几个 ǒə

上

把书摆在桌子上 ǒən

书上 ǒən有个老鸱

车上 ǒən坐着十来个人

别把水撒到身上 ǒən

家

明天去姑姑家 tɛiA/ǒiA 吃饭

你去哪儿呢?我去小明家 tɛiA/ǒiA

白家 ǒiA 寨

魏家 ǒiA 屯

耿η家庄

哩

他交代的事,我还没干哩 li

我才不去哩 li,这事儿费力不讨好

他正吃饭哩 li

来

谁当支书来 ǒai,你们讨论一下

光有钱有啥用来 ǒai,我们缺的是人

你这小店一年能挣多少钱来 ǒai

通过对故城方言点的调查发现:

1、“子”字的读音保留了声母，跟普通话的读音的声母是保持一致的。

2、“着”字的读音是“tʂə”，与“子”字的读音变为一致。

3、“了”和“哩”字的读音的声母与普通话的声母读音保持一致。

4、“个”的声母完全脱落为零声母。

5、作为方位名词“上”字的声母也脱落为零声母，甚至“看上”中的“上”的声母也脱落为零声母。

6、“家”字的读音在地名中声母脱落变为“ǝiA”，在普通句子中有两种读法，一种是“ǝiA”，一种是“tʂiA”。这两种读法起到区别意义的作用。比如：明天我去姑姑家吃饭。如果是去姑姑家里，读作“tʂiA”；如去姑姑所在的地方（如：单位、摊位，不是姑姑的家）读作“ǝiA”。还有一种说法：明天去姑姑家ǝiA家 tʂiA吃饭。

7、“来”作为语气词，有两种读音，一种是 lai，一种是ǝai。这两种读音不区别意义。可能是正处在变化过程中。

三、隆尧、柏舍:

子

桌子ǝə 椅子ǝə 房子ǝə 筷子ǝə 筛子ǝə 傻子ǝə

拢子ǝə

着

这孩子吃着吃着睡着ǝə了

带着ǝə孩子，你就骑慢点吧

吃着ǝə碗里，看着锅里

你挨着ǝə墙坐

了

说了 lau/ǝau 不算，算了不说

孩子这么大了 lə/ǝə，该娶媳妇了 lə/ǝə

算一下日子，他也快回来了 lə/ǝə

这小孩太懂事了 lə/ǝə

吃了 lau/ǝau 饭，咱们去看电影

的/地/得

买点吃的ǝei 给她送过去

我的ǝei 书包都破了

他就爱吃甜的ǝei

慢慢儿地ǝei 走

你把这件事好好地ǝei 给我说说

腰疼得ǝei 都不能走路了

看上一件衣裳，没舍得 ti 买

个

一个ǝə 四个ǝə 五个ǝə 九个ǝə 十个ǝə

几个ǝə

上

把书摞在桌子上ǝan

树上ǝan 有个老鸱

车上ǝan 坐着十来个人

别把水撒到身上ǝan

家

明天去姑姑家ǝiA/tʂiA 吃饭

你去哪儿呢？我去小明家ǝiA/tʂiA

白ǝiA 寨

魏家ǝiA 屯

耿家ǝA 庄

哩

他交代的事，我还没干哩ǝi

我才不去哩ǝi，这事儿费力不讨好

他正吃饭哩ǝi

下雨哩ǝi，别去了

不是说给我买新衣裳吗？新衣裳哩ǝi

天冷你穿上毛衣吧。我穿着哩ǝi

把钱挣到手才是真本事哩ǝi

来

你来这儿干啥来ǝai

把日子过成啥样来ǝai，还天天玩钱（赌博）!

谁当支书来ǝai，你们讨论一下

光有钱有啥用来ǝai，我们缺的是人

你这小店一年能挣多少钱来ǝai

通过对隆尧、柏舍方言点的调查发现:

1、“子”“着”“的”“个”“上”“家”“哩”“来”字的声母均已脱落。

2、“了”有“lə”和“ǝə”两读，不起区别意义的作用。

四、东良、双碑、南位:

子

桌子ǝə/tə 椅子ǝə/tə 房子ǝə/tə 筷子 ǝə/tə

筛子ǝə/tə

傻子ǝə/tə 拢子ǝə/tə

着

这孩子吃着ǝə 吃着睡着了

带着ǝə 孩子，你就骑慢点吧

吃着ǝə 碗里，看着锅里

你挨着ǝə 墙坐

了

说了 au 不算，算了 au 不说

孩子这么大了 ǝə，该娶媳妇了 ǝə

算一下日子，他也快回来了 ǝə

这小孩太懂事了 ǝə

吃了 au 饭，咱们去看电影

的/地/得

买点吃的ǝei/ti 给她送过去

我的ǝei 书包都破了

他就爱吃甜的ǝei/ti

慢慢儿地ǝei 走

你把这件事好好地ǝei 给我说说

腰疼得ǝei 都不能走路了

看上一件衣裳，没舍得 tei 买

个

一个ǝə 四个ǝə 五个ǝə 九个ǝə 十个ǝə 几个ǝə

上

把书摞在桌子上ǝan

树上ǝan 有个老鸱

车上ǝan 坐着十来个人

别把水撒到身上ǝan

家

明天去姑姑家 tʂiA 吃饭

你去哪儿呢？我去小明家 tʂiA

白家 ai 寨

魏家 i 屯

耿家 η 庄

哩

他交代的事，我还没干哩ǝei

我才不去哩ǝei，这事儿费力不讨好

他正吃饭哩ǝei

来

谁当支书来ǝai，你们讨论一下

光有钱有啥用来ǝai，我们缺的是人

你这小店一年能挣多少钱来ǝai

通过对东良、双碑、南位方言点的调查发现:

1、“子”的读音声母脱落，但是出现了零声母和“t”两读的情况，这两种情况不起区别意义作用。

2、“着、了、地/得、哩、来”这些字的声母均已脱落。

3、“的”在的字结构中，如：“吃的”可以有两读，一是“ǝ”，二是“t”，两种读音不起区别意义的作用。

4、“得”除了在“舍得”这个词语中别的也完全脱落。

5、“家”在地名中声母也已脱落，且韵母通过重复上一个音节的韵母或是韵尾来表示，是不是一个独立的音节还有待讨论。有人认为这不是一个独立的音节，而是通过首长来表示。这里我们只是讨论声母。如果不是在地名中，“家”字的声母不脱落，保留原有的“tə”的读音。

在南位乡靠近威县的地方对这些的读音有一个明显的不同：

子
桌子 lə 椅子 lə 房子 lə 筷子 lə 筛子 lə
勺子 lə 拢子 lə

着

这孩子吃着 lə 吃着睡着了
带着 lə 孩子，你就骑慢点吧
吃着 lə 碗里，看着锅里

你挨着 lə 墙坐

了

说了 laʊ 不算，算了 laʊ 不说
孩子这么大了 lə，该娶媳妇了 lə
算一下日子，他也快回来了 lə

这小孩太懂事了 lə

吃了 laʊ 饭，咱们去看电影
的/地/得

买点吃的 lei 给她送过去

我的 lei 书包都破了

他就爱吃甜的 lei

慢慢儿地 lei 走

你把这件事好好地 lei 给我说说

腰疼得 lei 都不能走路了

看上一件衣裳，没舍得 lei 买

个

一个 0ə 四个 0ə 五个 0ə 十个 0ə 几个 0ə

上

把书摞在桌子上 0aŋ

树上 0aŋ 有个老鸱

车上 0aŋ 坐着十来个人

别把水撒到身上 0aŋ

家

明天去姑姑家 tɕiɑ 吃饭

你去哪儿呢？我去小名家 tɕiɑ

白家 ai 寨

魏家 i 屯

耿家 ŋ 庄

哩

他交代的事，我还没干哩 lei

我才不去哩 lei，这事儿费力不讨好

他正吃饭哩 lei

来

谁当支书来 0/lai，你们讨论一下

光有钱有啥用来 0/lai，我们缺的是人

你这小店一年能挣多少钱来 0/lai

通过对东良、双碑、南位方言点的调查，可以发现：

- 1、“子、着、了、的/地/得”这几个字的声母都变成“l”。
- 2、“上、家”这几个字的读音与该方言点的其他地方读音相同。
- 3、“哩、来”这两个词的读音是零声母和 l 生母两读，不起区别意义的作用。

以上是我们对隆尧县内部各个方言点的调查情况，下边我们把各个方言点的发音做一下对比，试图出他们的变化规律。

隆尧县方言内部分布

	子	着	了	的/地/得	上	家	哩	来
白家寨	ts	tʂ	l	l	ʂ	tɕ	l	l
故城	ts	ts	l	l	0	0	l	l
隆尧	ts	ts	l	l	0	0	l	l
东良	0/t	0	0	0/t	0	0/tɕ	0	0
南位(安中)	l	l	l	0	0	0/tɕ	0/l	0/l

从上表来看，从隆尧县的东北到西南大概是这样一走势：声母逐渐脱落。

- 1、“子”的生母由塞擦音变为塞音或脱落为零声母。
- 2、“着”的声母由舌尖后塞擦音变为舌尖前塞擦音，再脱落为零声母。
- 3、“了”字的声母由边音脱落为零声母。

4、“的/地/得”的声母由边音变为塞音或脱落为零声母。

5、“上”的声母由舌尖后擦音变为零声母。

6、在地名中“家”的声母由舌面音脱落为零声母。在东良、南位、双碑方言点地名中的“家”不但声母脱落，韵母也脱落，通过延长上一个音节的时长来表示。在其他情况下，隆尧、故城方言点只是声母脱落，在东良、双碑、南位方言点保留完整的声母。

7、“哩、来”的声母由边音脱落为零声母。

东良、双碑、南位方言点（安中）是个例外，“子、着、了”三个字的声母都是边音 l。该方言点的其他其他地方这三个字的读音是零声母。

五、周边县市

为了更能清楚地展示隆尧方言内部声母的演化情况，我们还调查了周边地区的声母音变情况：

	子	着	了	的/地/得	上	家	哩	来
宁晋	ts	tʂ	l	l	0	k	l	l
巨鹿	t	tʂ	l	l	ʂ	tɕ	l	l
柏乡	ts	tʂ	l	l	0	0	l	l
白家寨	ts	tʂ	l	l	ʂ	tɕ	l	l
故城	ts	ts	l	l	0	0	l	0/l
隆尧	ts	ts	l	l	0	0	l	0/l
东良	0/t	0	0	t/0	0	0	0	0
内丘	0	0	l	t	0	0/tɕ	l	0/l
任县	0	0	l	l	0	0	l	l
临城	0	0	l	l	0	0	l	0/l
邢台	0	0	l	l	0	0	l	0l

这是隆尧方言内部在声母的语音音变中不同的情况，此外，还有中情况是：在隆尧方言中声母的音变情况是一样的。如：动词后的介词“到”和“在”。这两个词的音变是通过重复前一个动词的韵母或是韵尾来完成的。

- 1、把书放到 aŋ 桌子上。
- 2、赶紧干吧，干到 æ 中午我请你下饭馆。
- 3、他们一个钟头就把一亩地的小麦拔到 a 了房上。
- 4、饿到中午多吃点！
- 5、把塑料袋子塞 suəi 到 i 那个窟窿里，堵住就行。
- 6、没有把劲使到 i 正经地方。
- 7、把材料报到 au 教育局了吗？
- 8、这孩子脑袋碰到 ŋ 石头上，碰了个窟窿。
- 9、要在身上 aŋ 俩疙瘩。
- 10、就把自行车支 l 在门口吧。
- 11、围在 i 脖子上的围脖真好看。
- 12、我看见他把钱掖在 e 了褥子下。
- 13、把他摁在 n 地上老老实实揍了一顿。
- 14、一打雷，他就拱在（到） ŋ 床底下，一直哭。
- 15、走在（到） əi 大街上，你不怕丢人？

通过以上例子我们可以发现：

1、如果动词的韵母是 əi、uəi、aŋ、əŋ、iŋ、uŋ，就通过重复动词韵母的韵尾来表达：如果是其他韵母，就通过重复动词的韵母来表达。

2、在动词后的介词“在”和“到”这两个词的读音相同。

参考文献：

- [1]袁家骅.汉语方言概要[M].北京:语文出版社,2001.
 - [2]詹伯慧.汉语方言及方言调查[M].武汉:湖北教育出版社,2004[3]
 - [3]胡亚明.隆尧方言语音现象研究[D].上海:上海师范大学,2021.
 - [4]田恒金.汉语方言“泥”“来”二母相混淆类型研究[J].河北师范大学学报,2009,32(1):108-113
 - [5]高锐霞.五方元音和隆尧方言韵母比较[J].青年文学家,2009,13:60-62
 - [6]高锐霞.从现代隆尧方言看五方元音的语音特点[D].石家庄:河北师范大学,2007.
- 注:河北省高等学校人文社会科学研究项目(语言文字研究专项)基金项目,项目编号 YWZX2022020.