

谈小学英语故事课有效教学策略的运用

赵新颖

(河北省保定市高碑店市教师发展中心 074000)

摘要:如今,我国教育的加快发展,英语学科具有文学性和艺术性特点,教学过程注重学生的情感调动和体验,注重在语言应用场景之下引导学生理解语言内涵,运用英语进行阅读和交流。在开展英语故事教学时,教师要明确英语故事选择或创编的原则,保证故事与学生自身能力的契合性,奠定英语故事教学的基础。英语故事教学在调动学生情感、提升学习体验等方面发挥着重要作用,教师应灵活运用英语故事教学。

关键词:小学英语;故事课;有效教学策略;运用

引言

将英语故事融入小学英语教学是一种新的教学尝试。教师可凭借有趣的英语故事内容,有效吸引学生的注意力。通过创设良好的学习情境,加强学生的学习体验。教师应充分重视英语故事在小学英语教学中的应用,通过科学、合理的教学方法,将英语故事融入英语课程中,从而达到良好的教学效果,促使学生的英语学习能力有效提升,培养学生的英语素养。

1 故事教学的价值意义

细致解读新版译林教材,五六年级的第一课都为经典童话,教材中多了几分“故事味”,学生喜欢故事,爱读故事,教材中提升了故事的重要地位,也凸显了故事教学的独特魅力。在故事的情境中,有意识地帮助学生隐性地习得如捕捉、根据上下文猜测具体意义、关键信息等能力,通过有道词典或其他学习媒介自主掌握生词,注重学生规范、灵活的意义表达,学会寻找故事的主题句,用英语组织故事段落,发表观点等思维能力。教师运用故事情境,引导学生发现语言的内在规律,帮助学生主动建构知识、发现知识规律,实现故事教学过程的意义化与言语化的内在统一。

2 小学英语的教学现状

2.1 课堂氛围有待改善

受传统教育模式的影响,少数英语教师仍是在英语课堂上给学生“灌输”教材中的单词、词组及课文。该教学模式忽略了学生在课堂上的实际学习需求,课堂缺乏趣味性和互动性,课堂氛围不佳。学生在英语课堂上逐渐失去英语学习的动力,少数学生还会对英语学习产生抵触心理,这不仅不利于学生英语学习兴趣的培养,也在一定程度上影响了学生英语学习能力的提升。此外,少数英语教师在开展小学英语教学活动时,并未充分考虑到各个学生的学习情况不同,只是根据自己的教学节奏进行知识的讲解,基础薄弱的学生难以跟上教师的教学节奏,学生英语知识的掌握情况不理想,一定程度上影响了学生英语素养的发展。

2.2 学生的主体性有待提高

英语是一门语言类学科,需要学生掌握多方面的能力,如口语交际能力、阅读理解能力、写作能力等,但少数教师没有重视以学生为主体、教师为主导的双主体交互式教学模式,忽略了对学生英语综合运用能力的培养。教学中学生的主观能动性无法充分发挥,学生在课堂上难以专注于课程内容的学习,学生的主体性有待提高。

2.3 任务化推进教学活动,陶醉于“活动感”

教师避免单纯传授语言知识的教学方法,尽量采用“任务型”的教学途径。教师在设计考虑教学目标时,片面考虑的是在课堂教学中开展什么类型的活动,如何通过活动促使课堂教学生动、活泼、有趣,殊不知英语课堂教学中的活动只是实现教学目标的途径,是手段而不是目标。当然,并不是说故事教学中就不要活动,尤其对喜欢活动的小学生而言,适当开展活动是十分必要的,但是,开展活动、开展什么样的活动一定要从目标和活动适切性去考虑,立足于提高学生学习的效益。

3 小学英语故事教学的实施策略

3.1 运用英语故事导入课堂教学内容

课堂导入环节的趣味性和有效性,能迅速地将学生带入课堂教学氛围当中,使学生集中注意力,对课堂知识快速接纳。良好的课堂教学导入是一堂课成功的一半,可以在短时间内吸引学生的注意力,运用与课堂教学内容具有较高关联性的英语故事,为学生营造浓厚的课堂教学氛围。这样的课堂导入往往与学生既有的知识和经验相关联,学生可以由点到线、由线到面地展开联想,启发学生的学习与思考。教师在运用英语故事导入课堂教学内容的过程中,可以英语故事为话题延伸出去,与学生展开讨论,由此带领学生正式开始教学活动。教师除了以英语故事来导入课堂教学内容,还可以学生喜欢的故事、故事人物或印象深刻的情节来导入课堂教学内容,可以选择经典的情节来导入课堂教学内容,快速调动学生的相关记忆和经验,鼓励学生参与讨论,为后续教学做铺垫。英语故事中的人物形象具有风格迥异的特征,可以激发学生的兴趣和好奇心,教师可以人物特征为切入点,带领学生进行分析,并由人物特征过渡到英语故事的情节,激发学生进行英语故事探索的欲望。在这个过程中,教师可以提出引导性、启发性的问题,引导学生进行思考。故事的结局部分往往可以作为激发学生想象力、拓展思维的切入点。教师可以在故事的结尾处设置疑问,激发学生对故事结局的好奇心,通过回顾故事的开端、发展和情节,思考故事最终走向的可能性。不同的学生有不同的想法和推理逻辑,不同的学生往往得出不同的故事结局。学生对结局的想象和判断,往往通过让学生想象、创编不同的结局可以提升学生的想象力和逻辑思维能力,提高学生的综合素质。

3.2 依据英语故事,开展角色扮演活动

在进行小学英语教学的过程中,教师应重视英语课堂的互动,培养学生的英语口语交际能力,鼓励学生说出内心真实的想法,踊

跃加入英语知识的学习活动中。将英语故事融入小学英语课堂的教学过程中,教师应发挥好引导作用,积极做好课前准备工作,在课堂上营造轻松、愉悦的学习氛围。教师可以根据教材内容适当地创编英语故事,提高学生的英语语用能力,然后将故事改编成剧本,引导学生根据剧本内容分角色进行表演,从而丰富学生的学习体验,使学生在轻松、愉悦的剧本表演过程中获得更多的英语知识。例如,在进行小学英语“*At weekends*”教学时,需要学生掌握 *visit*、*grandparent*、*chat* 等词汇及 *at weekends*、*play with*、*go to the movies* 等词组,教师可先以“周末”这一话题进行课程导入,引导学生分享自己的周末生活,活跃课堂氛围,进而有效地引入课程内容。教师可结合词汇创编故事,再鼓励学生将故事改编为剧本,并进行剧本表演。例如,小明这个周末先到爷爷奶奶家拜访,与爷爷奶奶聊天,其中聊到小明的学习、在校园的生活、与朋友的相处等,在拜访完爷爷奶奶后,小明跟自己的堂姐弟一起出去去看电影。教师鼓励学生根据故事梗概改编成剧本后,将学生划分为几个小组,每组合理安排角色,分别进行角色扮演,完成英语对话。在表演结束后,教师要及时对学生的表演进行点评与总结,让学生能够更加准确地掌握相关英语知识。

3.3 开展持续默读,感受整体之美

持续默读,即还原学生阅读的过程,在自主默读的过程中,以学生为主体,与文本进行深度对话和交流。教学中,教师要给予学生充分的阅读时间,让学生有静下心来阅读的时间和沉下心来思考的空间,放慢脚步、放慢节奏让学生读,尽量不要催促、打断学生。例如,教学五年级上册“Unit 4 What can you do? C Story time”时,考虑到故事主要围绕“小老鼠和蛇”两个人物展开,故事内容简单易懂,且故事中出现的动词 *eat*、*sing*、*dance*、*swim* 都是前面学习内容的重现,核心句型 *What can you do? Can you ...?* 和 *I can ...* 学生已经掌握并能运用它们进行表达,独立阅读困难不大,因而可以开展持续默读的教学活动。第一次默读,引导学生找出故事中的角色;第二次默读,引导学生找出 *The rat can ...The snake can ...*;最后一次默读,则思考小老鼠与蛇之间发生了什么故事。在这个持续默读活动中,笔者走到学生中间,与他们一起阅读,让阅读变成一件真正享受的事情。

3.4 通过英语小故事,开展学生互动学习

小学英语教师在实际开展故事教学时,一定要注重鼓励学生之间相互学习、相互帮助,让学生在学习过程中能够将自己对故事的想法表达出来,改变学生传统学习地位,激发学生学习热情。在英语故事教学活动中,的确需要教师进行积极的引导,完成各项教学环节准备工作,为学生营造良好的学习氛围,但是诸多的努力只是教师单方面的付出,学生的参与兴趣与锻炼程度远远达不到理想要求。为了改变这一趋势,教师需要添加故事衍生表演活动,让学生获得更加丰富的情感体验。

3.5 倾听儿童声音,真实有效回应,促进故事教学意义化

英语课堂教学的推进应兼顾意义、语言、内容和语言形式三个思维参照点,只有如此,才有可能使学生始终围绕一个有意义的话题,在具体的语言内容谈论或思考中。如林丽老师依据图片“狮子和老鼠”进行提问“*What if they met one day?*”(如果某天他们相遇了,会发生什么?)可引发学生猜想。常规思路:①*The lion may eat the mouse.*(老虎吃了老鼠。)②*The lion ran after the mouse.*(老虎追赶老鼠。)读过故事或此类翻转类故事的学生会说出 *The lion and the*

mouse are becoming good friends.(狮子和老鼠变成了好朋友。)这个问题的答案是开放的,不唯一的。老师可回应 *Wow, I can't imagine that terrible thing.*(我无法想象那个可怕的场面。)/*Did the mouse run as fast as the lion?*(老鼠跑得和狮子一样快吗?)/*Why are they becoming good friends?*(为什么他们变成了好朋友?)……

3.6 运用英语故事强化情感

英语是一门语言学科,蕴含着丰富的文学性和艺术性特征,小学阶段的教学内容往往具有叙述性特点,故事情节中包含丰富的情感内容。教师要重视英语教学中的情感因素,以故事当中蕴含的情感因素引发学生的情感共鸣,引导学生在情境中体会其中的感情。教师需要将其中包含的情感因素进行梳理,帮助学生积累处理故事中情感因素的经验,帮助学生在潜移默化中获得对故事所包含知识的深层认识和理解。小学生由于信息处理能力不足,对较为复杂故事的理解能力不足,看不出故事和文章中的深层次逻辑。故事中丰富的感情元素和感情线索作为教师进行分析的有力抓手,教师需要深入剖析教材,寻找故事教学的切入点,并巧用教材中包含的故事材料,细致剖析、梳理其中隐藏的情感线索,在教学活动中通过强化其中的情感因素,引导学生进行语言学习。师生之间关于情感因素的探讨也可以有效打消学生的畏难情绪。

3.7 提升写作能力

小学英语教师运用故事教学方式对学生进行英语教学。在教学过程中,除了注重学生的对话能力提升外,还要着重提升学生的写作水平。故事教学的方式能够更好地开拓学生的思路,而这一过程也能让他们更好地掌握写作技巧。为了督促学生积极地参与到英语学习过程中,教师可以对学进行分组,让学生以小组的形式进行知识的学习和讨论,激发学生的学习兴趣。在该种教学引导下,学生就会受故事内容启发,开始学习应用故事中的句式,而这也实现了提高学生写作水平的目的,同时也丰富了学生的写作内容,为学生的创作提供了更多灵感。故事的引入也是为学生提供更多写作素材的渠道,在理解故事和英语学习的过程中,能够实现自身思路的开拓,经过反复训练后,也必然能够提高自身的写作能力。

结语

总而言之,小学英语教师要注重培养学生综合学习能力与英语核心素养,通过英语故事教学方法为学生营造良好的学习氛围,激发学生英语学习兴趣,调动学生英语探究积极性,让学生可以获得更加良好的情感体验。为此,小学英语教师要提升自身教学理念,改变传统教学方法,提升小学生在课堂上的教学地位,让学生成为课堂教学活动的主导者。

参考文献:

- [1] 卜玉华.“新基础教育”外语教学改革指导纲要[D].广西师范大学, 2019.
 - [2] 中华人民共和国教育部.全日制义务教育英语课程标准[S].北京师范大学出版社, 2019.
 - [3] 叶澜.关于当代中国学校变革的探究与认识[M].教育科学出版社, 2018.
 - [4] 魏智渊, 苏霍姆林斯基教育学[M].北京: 漓江出版社, 2018.
- 注:本文系河北省教育科学研究“十三五”规划2020年度一般课题“小学英语故事课有效教学策略研究”(课题编号:2004261)系列成果之一。