

小学美术社团教学与课堂教学的融合发展研究

张冉 宋雪

(合肥师范学院 230000)

摘要:小学美术社团活动对于小学美术教学而言,一种很好的补充与强化,是小学美术教师在落实学生美术教学的重要措施,可以有效实现提高学生美术素养的目标。而在实际开展小学美术教学工作开展的过程中,教师可以将社团活动的内容与小学美术教学进行巧妙结合,主动开发学生的内在美术潜能,激发学生参与在美术社团活动时的主动性以及积极性。当然,也进一步帮助培养学生的艺术特长,促进小学生美术素养以及美术实践技能的全面增长。基于此,文中对小学美术社团教学与课堂教学的融合发展进行了研究,期望能够为小学生的艺术学习带去一些帮助。

关键词:小学美术; 社团教学; 课堂教学; 融合发展

引言

小学美术是以培养学生艺术素养,提高学生审美意识为主要目标的,对学生的成长有着极为重要的教育意义。在实际开展小学美术教育工作的过程中,将课堂美术教学与美术社团活动有机结合,能够为学生提供更加丰富的课程内容,促进学生的艺术情感获得进一步提升,还能够帮助创设更加和谐美好的艺术学习氛围,这对于小学生的艺术鉴赏能力以及其对于美的创造力都是有着极大提升作用的。故而,在实际小学美术教学过程中,相关教师一定要注重对社团活动的应用,要通过对社团教学的不断开发与研究来帮助拓宽小学美术教学资源,增强小学生的艺术实践能力。小学美术教师要能够积极创新艺术教学方式,发现社团活动对于学生艺术能力成长的积极作用,不断围绕学生的艺术学习开展更多精彩的社团活动,提升学生的艺术学习积极性,也帮助学生的审美得到更进一步的发展。

一、社团活动对于小学美术课程教学的重要作用

(一) 帮助增强学生对于艺术学习的兴趣

校园社团活动与传统小学美术教学课堂的最大不同之处在于,小学美术课堂要更加严肃一些,更多的是在学生进行专业艺术知识的讲解,尤其是教师站在讲台认真讲解,学生必须要安静坐在自己的位置上倾听教师的讲解,对于活泼好动的小学生来讲,会觉得这种课程是极为难熬的。即使学生本身比较喜欢艺术,但在这样严肃沉闷的教学氛围中学生也很难坚持自己对于艺术的喜爱。但社团活动是完全不同的,社团活动的氛围要更加自由一些^[1]。社团活动在开展过程中,学生可以随意地与周围的同伴进行艺术画作的探讨,或者随机地去尝试自己喜欢的绘画风格,哪怕自己画出来的作品并不能被其他同伴接受,但学生从始至终都是享受在整个的绘画过程中的,是对自我情感的一种表达与宣泄。因此,在实际小学美术教学过程中,将社团活动与学生的艺术课堂教学进行融合极有益处的,能够帮助学生在实际艺术学习中的积极性变得更高,为学生打造更加轻松愉悦的学习氛围,这对于学生艺术兴趣的进一步成长以及其想象力的增强都是极有益处的。

(二) 帮助构建更加浓厚的校园文化

校园文化的存在是极为重要的,浓郁的校园文化能够影响到校园中的每一位学生,使其在实际学习过程中变得更加积极。而社团活动正是帮助增强校园文化氛围的重要方式之一。小学学校中的艺术社团活动有表演,竞赛,创作等等不同形式,这些另类的学习方式对于小学生的学习生活是一种极大的丰富,能够帮助学生接触到更多与艺术学习相关的资料。学生在阅读这些资料,鉴赏一些名家

画作,探究其表达内涵的过程中能够对绘画的线条运用,色彩组合等有更深入的认知,从而帮助学生的艺术核心素养获得提升,也促进学生的艺术表达能力可以更进一步。尤其是学生在参与艺术社团活动的过程中不断地去进行思考,探究,其思维运转能力以及想象力等都能够得到全面提升。

(三) 帮助提升学生的艺术实践能力

在开展小学艺术教学的过程中,因为课堂教学时间极为有限,教师在课堂上只能先简单的将与艺术教学相关的一些理论知识或者一些绘画技巧讲解示范给学生,但真正留给学生进行绘画创作的时间是极为有限的。但艺术学习又的确是一件需要不断去练习创作的事情,如果学生只是简单地学习理论知识,一直在教师的辅导下进行临摹,那么学生在艺术方面的潜能会很快被消耗,其自身关于艺术的技巧也会极为不牢固^[2]。而社团活动帮助学生有了更多的时间去进行艺术练习,尤其是学生在参与艺术社团活动的过程中,学生并不是孤单一人在进行绘画创作,而是和社团中的同伴一起,大家可以就绘画技巧以及绘画内容等展开探讨,从而帮助学生的绘画练习可以更顺畅。除此之外,艺术社团一般也会设立有指导教师,学生在实际参与社团活动的过程中,一旦绘画中遇到不能解决的问题或者产生一些对绘画的疑问,还可以询问指导教师的意见,而教师可以更有针对性地对学生进行指导,这对于提升学生的艺术实践能力以及绘画能力是极为有用的。

(四) 能够更进一步增强学生与教师之间的友谊

小学生与教师之间的关系对于其日常学习是有着极大影响的,更加和谐的师生关系会促进学生对于教师教学行为的更加配合,从而提升最终的教学成效。因此在实际小学艺术教学工作开展过程中,教师除了要能够开展更加高效的教学,创新课堂教学方式之外,还需要通过一定的方式来拉近与学生之间的关系,从而建立起更加深厚的友谊,真正打入学生内部,成为可以被学生倾诉的对象。这对于后期教学工作的开展是极有帮助的。而艺术社团活动就是一种帮助拉近学生与教师之间距离的有效方式。在传统教学课堂上,教师与学生之间往往是存在距离的,这种距离指的不仅仅是空间上的距离,也代表了教师在传统课堂中的一种“有意识增强自身权威性”的行为,这是因为小学生活泼好动,教师想要通过这种方式来让学生“畏惧”自己,以便于在管教学生的过程中能够“制住”学生。但也因为这种方式,学生与教师变得不再亲近,很多事情,问题都不愿意去询问老师,这对于学生的长远发展也是会有不利影响的。但在社团活动中,因为已经脱离了传统教学的环境吗,教师会更放松自己,往往是将更多的时间以及空间留给学生,自己则负责保障学生的人身安全以及在学生有需要的时候去解答学生的疑惑。甚至

在一些游戏类的美术活动中，教师还会与学生一起参与其中，这意味着教师已经与学生站在了完全对等的位置，所扮演的角色也是完全相同的。由此，学生会产生一种教师成了“自己人”的感觉，进而更愿意主动与教师交流，随着相互之间的不断了解，二者之间的感情自然越来越深厚，关系也会变得更加亲密。

二、小学美术社团教学与课堂教学的融合发展

（一）将美术教学与不同活动形式进行融合

小学美术教师在落实小学美术教育的过程中，要想提升学生对于美术学习的兴趣，就必须为学生营造出更良好的学习氛围，才能够帮助增强学生对于整个美术创作的参与度，学生在其中的参与占比更高，对美术相关知识以及技巧的理解也就会更深入^[9]。因此，在实际帮助小学美术社团教学与课堂教学进行融合的过程中，小学美术教师需要帮助组织开展各种形式不同的社团活动，并将美术课程与这些活动联系起来，从而帮助释放学生的天性，满足小学生对于美以及对于绘画等的渴求。举个简单的例子，小学美术教师在组织开展学生社团活动的过程中可以将“碎纸拼贴”作为主题来要求学生从一张完整的纸张上撕下一些小的碎片，并将不同形状的小纸片拼凑成自己想要的图案。这一活动过程中，教师只为学生提供的材料以及这些材料的使用方式，如何去落实并最终达成怎样的成效，创作怎样的作品完全是需要学生自己去思考并动手操作的。通过这样的社团活动可以帮助学生的思维获得进一步创新，同时学生的动手能力也会变得更强。再者，学生对于美的发掘以及表现力也会因为这一过程得到充分锻炼，这对于学生的综合素养以及美术核心素养成长都是极为有利的。

当然，在开展社团活动之前，小学美术教师需要提前为学生准备可以使用的素材，并在活动开始之前，借助于一些纸飞机，纸花瓶的创作演示来为学生提供一些活动开展思路，帮助学生掌握一些碎纸拼贴的技巧，以便于学生的后续活动可以开展得更顺利。再者，这些有趣的拼贴纸作品也会对学生产生极大的吸引力，使其对整个社团活动有更积极的参与度。

（二）开展有趣的游戏活动

在将小学美术社团教学与课堂教学进行融合的过程中，美术教师还需要注重启发学生的思维，要能够抓住学生的兴趣所在，帮助培养学生的审美情趣。小学生年龄小，但思维比较活跃，且精力极为旺盛，尤其非常爱玩。因此在开展社团活动来帮助增强学生美术教学成效的过程中，教师还可以将游戏引入到相应的社团活动中，从而帮助所有学生都能够动起来去积极探索关于美术的奥秘，帮助学生的艺术素养可以获得进一步培养。举个简单的例子，小学美术教学中有关于剪纸的内容，这一课程的教学重点在于要帮助学生掌握剪纸的最基本技巧，并根据自己的想象力去创造出自己满意的剪纸作品^[10]。教师在进行相关内容讲解，并围绕其开展社团活动的过程中，可以先为学生简单讲解一些与剪纸相关的民间故事，帮助学生构建起与之相关的情景，还可以邀请学生将教师讲述的故事演绎出来，从而帮助学生对于这些民间故事有更深入的了解。由此，学生在后续进行剪纸创作的过程中，就能够对自己要创作的作品有了更了然于心的思考。当然，必须要注意的是，剪纸游戏虽然能够提升学生的艺术审美，使其对于美术创作有更深刻的理解，但因为要用到剪刀等比较锋利的器具，教师在实际指导学生进行社团活动开展的过程中必须要做到学生人身安全的保护工作，要确保学生不会被相关的器具伤害到。

（三）组织学生欣赏美术作品

小学美术教师在组织社团活动的过程中，不能仅仅依靠自己的理解去进行学生的美术教学，而是应该更加凸显美术教学中的人文

性，要有更生活化的美术教学，要重视学生的美术实践性，从而帮助小学生的想象力可以得到进一步拓展。无论是小学美术课堂教学还是学生的美术社团活动都应该有更开放性的特点，教师可以定期组织学生欣赏一些比较出名的美术作品，从而帮助提升学生美术鉴赏能力的同时，也促进学生想象力的进一步发挥。譬如说，小学美术中除了传统的绘画之外，也会教导学生一些与漫画相关的知识。漫画也是一种非常具有艺术特性的绘画方式，且与生活有着极为紧密的联系，尤其是很多漫画表现手法会令人捧腹大笑，带给学生极大的欢乐，也帮助学生在从漫画中获得生活的启迪。故而在开展相应教学的过程中，教师可以带领学生去一些漫画展览进行参观，或者直接组织社团开展漫画展览活动。学生通过不同形式以及不同主题漫画作品的欣赏来获得一些与生活相关的感悟，也对美术作品的类型有更多了解，促进学生美术核心素养的进一步提升。

（四）组织学生开展绘画比赛

小学美术社团教学与课堂教学进行融合发展的过程中，教师还需要积极组织学生开展各种形式的绘画比赛。绘画比赛是对学生绘画功底的一种最直观检验，也是对学生绘画潜能的一种激发，能够帮助学生小学生的艺术素养及其绘画能力。在实际教学中，小学美术教师应该结合实际的小学美术教学情况，来积极引导鼓励学生能够参与到各种绘画比赛中去，除了体验绘画的乐趣之外，也从比赛中获得乐趣，也加深学生对于美术课程的喜爱之情。小学美术教师在指导学生开展美术社团活动的过程中，可以在社团内部组织一场小的美术绘画比赛，而这一比赛并不是直接进行的，需要提前通知学生，并给予学生一段加强练习的时间。在这段时间里，小学美术教师要给予参赛的学生专业指导，而学生在比赛的推动下也会学习得更加认真^[9]。在较短的时间内就能够帮助学生在绘画技巧方面有长足进步。除了绘画技巧相关的竞赛活动之外，还可以组织开展美术知识问答竞赛，这一过程中教师可以提出如“绘画工具有哪些？”，“常用的绘画方法有哪些？”等具有一定开放性的问题，对学生的美术相关知识进行补充的同时也帮助学生能够对美术的多样性以及美的多样性有更深感悟。

结束语

将小学美术社团教学与课堂教学的融合是极为必要的，对于学生的艺术学习也会有极大帮助。在实际开展社团活动的过程中，教师要注重培养学生的主动性，要不断地给予学生启发，并增强其对于参加美术社团活动的兴趣。

参考文献：

- [1]张海燕. 社团活动与初中美术课堂有效结合的教学策略[J]. 成长, 2022(3): 3.
 - [2]胡佳, 邵品秀. 非遗社团在中小学美术教育中的应用价值与策略研究[J]. 艺术科技, 2022, 35(1): 3.
 - [3]秦峰. 刍议小学美术教学中美育与德育的融合[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(11): 3.
 - [4]丁晓华. 试论分组合作学习方法在小学美术课堂的应用[J]. 教育, 2022(36).
 - [5]郭增芸. 小学美术课堂落实互动教学模式的途径思考[J]. 小学生: 多元智能大王, 2022(2): 2.
- 作者简介: 张冉, 1983.12.31, 女, 汉族, 皖碭山, 中级职称, 硕士, 主要研究方向, 摄影艺术。
- 宋雪, 1984.1, 女, 安徽省合肥市, 副教授, 硕士研究生, 美术教育, 中国画, 合肥师范学院。
- (项目编号: 2021xqhzsjd066)