

小学语文教学中核心素养能力培养策略探究

乐燕

(江西省抚州市东乡区龙山小学 331800)

摘要: 改革开放以来,我国综合国力不断提升,教育事业单位为我国发展做出了很大贡献。现阶段,在素质教育思想和核心素养的引导下,教师要为小学语文课堂注入新的教学理念和新的研究思路,为学生打造一个轻松和谐的语文课堂,使学生的核心素养能力能够得到较好培养。在一线教学实践中,小学语文教师要运用丰富多元的教学手段和方法,在课堂上给予学生充足的表达空间,以提高学生的语文学习能力和较好地培养学生的语文学习思维;同时,教师也要不断优化语文课堂的结构,让每一个学生都能积极地活跃在语文课堂中,提升学生学习语文课程的乐趣,使学生在具体的教学活动中体会到语文学习的魅力,使其核心素养能力能够提高。基于此,笔者对于小学语文教学中核心素养能力的培养进行相关探讨,以期对相关人士提供借鉴。

关键词: 小学语文;教学;核心素养;培养策略

引言

语文课程作为一门基础学科,无论是在学习其他科目或者任何知识领域的知识,还是在日常生活中以及人与人的交流,沟通,创造性表达上,都具有不可替代的作用。语文课程规定学生在学习过程中需要培养各种综合素养,特别是一些核心素养,核心素养的培养意味着学生的文明素养,也代表了自己的各方面气质修养,文化和艺术素养,是个人荣誉社会发展的基础都不可或缺的一类素养。要培养学生们的核心素养,就需要关注学生们在阅读教学中的小学基本语文文化知识,个人的自主发展能力和社会参与水平等各个领域。

1 小学语文核心素养的内涵

小学语文的核心素养是指学生在学习过程中能够利用所学的知识与内容,自己进行思考,从而形成对语文学科的学习能力。这种学习能力对于学生在整个学习时期的语文学习中,都有着指导性的作用。语文核心素养包括四个方面,即“学习方法”“语言应用”“审美规律”“传承文化”。语文核心素养的内涵较为复杂,且每个方面包含着许多内容。“学习方法”是指学生在学习语文的过程中养成的阅读、写作、背诵等习惯和科学合理的方法,从而为其他学习活动奠定基础。“语言应用”是指学生在掌握一定的知识后,逐渐发散自身的思维,从而进行一定程度的创新。“审美规律”指学生可以利用科学的方法,总结和发现事物艺术性的技能。这需要学生有一定的主观意识和审美情趣。“传承文化”则是指学生利用教材之中涉及到的文化知识,进行传承并发扬,让学生发自内心的产生自豪感和爱国情怀,从而保证我国传统文化能够流传下去。通过培养小学生的语文核心素养,可以提高他们的实践能力、创造能力、艺术审美能力,从而促进学生的全面发展。

2 培养学生小学语文核心素养能力的重要性

语文是我们从幼儿园开始就要学习的一门最基本的课程,也是学生掌握母语唯一的重要途径。所以,对于教师而言,在小学语文课堂上,教师要不断的创新自己的教学方法来培养学生的自主意识,并让学生了解语文课程在我们生活中的重要性。教师在培养学生核心素养能力的过程中要不断进行反思总结,改进自身教学方案,找到适合全班学生的方法,让学生在语文知识的熏陶下,形成较好的语文学习习惯,在促进其全面发展的同时,提高学生的语文核心素养能力,使得语文教学工作呈现出较好效果。对于学生来说,培养学生的语文核心理念能提升自己的各种能力,为学生后续进行深入的语文理论知识学习奠定基础。

3 目前小学语文教学核心素养所存在的问题

3.1 信息化教学运用不恰当

随着科技的发展与时代的进步,教师在进行教学时借助多媒体设备进行信息化教学,这样的教学形式本可以为学生提供更多的学习资源,提升课堂效率。但是在实际的课堂教学中,一部分教师没有有效运用这一教学形式,过于依赖信息化教学。在语文课堂上教师完全按照自己提前准备好的课件念,没有根据学生在学习时存在的问题和情况及时地调整教学活动,这样的语文课堂教学过于死板,学生很难真正学到各类语文知识的深刻内涵。由此可见教师个人的专业教学素养对学生的学习和核心素养的提升起着非常重要的影响作用。

3.2 小学自主学习意识差

由于小学生的年龄小,好动爱玩,缺乏自主学习的能力。虽然一部分学生会阅读课外书籍,但是他们往往选择奇幻有趣的童话类小说去进行阅读。其他大部分学生认为与语文相关的课外内容以及一些诗歌等文章很乏味,无法激发学生去主动学习语文知识的兴趣,这样不利于提升学生的语文文化素养和核心理念。

3.3 教师相应的中华传统文化专业修养相对较弱

教师教学主要以教材为本,一些与中华传统文化相关性不大的知识点没有与中华传统文化建立起有机的内在联系。此外,在新的历史年代和时期,许多教师由于工作和生活条件的限制,对中华传统文化知识也没有时间精力去进行深入地研究分析,导致许多教师自身的中华传统文化的专业素养也很薄弱。一方面,教师对中华传统文化的基础内容掌握不全面。虽然在课堂教学过程中,教材中的知识内容会涉及到有关中华传统文化的内容,但教师大部分掌握的都是与教材密切相关的知识点,而没有形成广泛的知识面。这样就没办法帮助学生进行深层剖析和理解,导致学生学习到的只是表面意义上的中华传统文化知识。另一方面,教师大多注重提高学生的学习成绩,对中华传统文化知识的教学只局限于教材。但对提高学生基本素养的相关问题缺乏了解,因此难以保证在基本素养的框架内有效开展中国传统文化教育。

4 小学语文教学中核心素养能力培养策略探究

4.1 课外拓展中形成责任担当的核心素养

我国关于小学生的核心素养的总体规划,还有一个关键的核心素养是责任的承担。作为社会主义的继承者,未来的青年都负有沉重的责任,为了塑造年轻人的社会责任感,小学教育是一个非常关键的阶段,是为各种素质和能力的发展的基础。在语文课的阅读文

章中，应该包含有塑造学生的责任感的中心思想。除了规定学生应该掌握阅读文章的内容，理解课文中角色的精神和品质并进行模仿学习之外，教师还应该进行课堂拓展，探索课堂教学书本之外的内容，引导学生去进行更加广泛的阅读，在这样的阅读学习中逐渐塑造责任感和责任心。因此学校应为学生的阅读要求提供一定的资源支持，并提供从图书馆和其他硬件设施到阅读其他各种书籍的资料支持。在整个拓展过程中，教师应融合所学课文的内容以对学生们提出阅读建议，以便学生在学习文章的同时可以更多地了解不同文章的角色相似精神品质。例如，在学习《狼牙山五壮士》一文时，教师应简要阐述故事背景，并建议学生在课后阅读同类文章的推荐书籍。例如，如果教师想让学生了解基于本书的中华民族英勇的承担和为国家而战的使命感，就可以向学生推荐文学作品《红岩》，本书所描述的是地下党员为祖国辛勤工作的个人事迹，尤其是对共产党人坚定不移的信念的刻画，被迫害的英勇无畏等的精神精髓可以使学生在阅读《狼牙山五壮士》文章中更加清楚文章内容的实际意义，然后帮助学生培养出色的责任感等核心素质。

4.2 开展基础培养，提升学生语言能力

教师在对小学生实现小学语文教学过程中，最重要的就是通过教师对于学生进行有效的教学以此来实现学生在当前阶段下自身语言能力的有效提升。语言能力的提升与学生在小学语文阶段中对于基础能力的学习时至关重要的。部分教师在对小学生开展教学过程中，由于其自身好高骛远的教学设计，导致学生在小学语文课程的学习过程中，自身基础能力的不牢固，学生的语言能力的发展也受到了严重的限制。因此，在对小学生进行教学的过程中，教师应帮助学生加强自身的基础能力，从而在小学语文课程开展中实现学生语言能力的有效提高。例如，教师在对小学生开展《小马过河》这一节课程的学习时，教师可以针对学生在当前阶段的学习来对学生进行全面的教学规划设计，教师需要从学生的技术能力方面出发，让学生能够针对棚、驮、磨、坊、甩、深、浅等汉字进行有效的练习。同时教师在对小学生进行充分学习之后，通过在教学过程中引导学生进行角色对话，可以提升学生现阶段的语言能力，实现学生在教学过程中的全面发展和进步。这样不仅能够让学生能够对于课程内容进行充分的学习，还让学生在当前教学阶段中有效地提高他们的语文能力。

4.3 加强师生互动，促进小学生的思维发展

思维发展与提升是小学语文核心素养的重要内容，在日常教学中，小学语文教师要依据新课标的要求，结合教学内容和小学生的个体差异，运用多元化的教学策略开展课堂教学，有意识引导小学生质疑和释疑，不断开启小学生的思维闸门，扩展小学生的思维空间，使小学生的综合能力得到有效提升。小学语文教师可以采用小组合作学习的模式，通过小组内激烈的思想碰撞，加深小学生对语文知识的理解和运用，最终形成共识，实现共同提高的目的。要进行科学合理的分组，确保每个小学生都担任一定的职责，激活小学生的参与热情，加强师生之间的沟通，在小组中获得更大的进步。

4.4 多样化运用多媒体设备，打造生动有趣的课堂

在教学技术不断革新下，要充分调动大量的多媒体教学资源，使相关学习内容更加生动形象，为了在课堂上营造更好的学习氛围，让学生以积极的求知态度将学习付诸实践。多媒体教学设备的运用并不是简单地用画面和声音的堆积，而是要让学生能够在其中有身临其境地体验，让学生可以从多个角度去感受和体会。让学生能够在理解所学内容的核心内容。在中华传统文化教育中，由于学生年龄以及生活经验的限制，很多知识点都只能从理论角度切

入，学生理解起来很是费力。但是充分调动起多媒体资源，用不同的表现形式去让学生理解，让学生有了更加具体的切入点。这样能够极大地激发学生的学习兴趣。同时，通过文学作品在课程中的交织，可以实现传统文化与专业知识的同步提升，从而达到更好的学习效果。让学生能够在不同的文体和不同的作品中都能体会和感受到中华文化的深邃。让学生从要我学到我要学，充分提高学习中华优秀传统文化的自觉性。

4.5 开放性作业，促进学生的全面发展

陶行知先生曾经提出过“生活即教育”“社会即学校”，语文作为一种实用的知识，它无处不在，无时无刻不在使用。“双减”的目的在于打破传统的教学模式，其本身就是一种革新，需要在作业的设计与安排上与之相适应。因此，在这种情况下，语文作业要从传统的教学模式向多元开放的方向转变，使其更好地适应小学阶段的差异化教学需要；要使学生在实际的语言环境和实际的语言活动中，不断地积累和锻炼语言的技能，在发展思维、提高思想品德、培养高雅的审美情趣、深厚的文化底蕴、全面提高学生的语文课程核心素养、实现语文学科“以文化人”的教育功能。写作作业的设计应加强情景创设，融入活动因素，创新作业类型。

4.6 建立适当的评价目标

对学生进行科学的评价和反馈，为教师调整教学内容和教学方法提供了重要的参考。教师在进行相应的作业的最优设计时也是一样。比如，在八年级下册的每个单元的末尾，都会有一项阅读练习。教师可以利用互评的方法，使学生能够进行反思。在评价指标的设定上，必须是适宜的、科学的、具体的。在阅读后感写作的评价中，应注重内容真实、语言规范、用词准确、结构协调、写作思维清晰等。这些指标与学生的核心能力的培养密切相关。在这种情况下，学生们可以互相学习和交流，让学生对“读后感”的理解更加深入，从而促进学生的整体进步和发展。不仅可以使教师的教学工作更加顺畅，而且可以提高学生的核心素养。

结语

综上所述，在如今教育环境中，教育部门对于教师的教学工作提出了新的要求。教师要将教学工作侧重于学生核心素养能力的培养，这是一个长期的教学工程，需要师生长时间的坚持。所以，在实际的语文课堂上，教师要在课堂上为学生引入大量的课外知识，并让学生阅读丰富的课外书籍，营造浓郁的书香氛围。教师不仅要为学生丰富作业的类型，还要让作业内容更加新颖，有助于培养学生的动手能力和实践能力；把情境教学法渗透到语文课堂中去，让语文课堂的气氛变得生动活泼，且更加的直接，也让语文知识变得更加多姿多彩；教师也要把合作学习积极的引入到小学语文课堂教学中去，通过这样的方式培养学生的协作精神，以此培养学生的核心素养。

参考文献：

[1] 贾艳华.小学语文阅读教学中培养学生核心素养之初探[J].当代家庭教育, 2018(08): 6.
 [2] 姜洪英.如何在小学语文阅读教学中培养学生核心素养[J].科普, 2019(26): 6.
 [3] 郝红梅.如何在小学语文阅读教学中培养学生的核心素养[J].青少年日记(教育教学研究), 2019(10): 183.
 [4] 孙宝新.小学语文阅读教学中对学生核心素养的培养[J].教育界, 2020(39): 31-32.
 [5] 钟玲.小学语文阅读教学中对学生口语交际能力的培养研究[J].中国校外教育, 2019(26): 70-71.