

玩教具设计构建学前教育专业学生 创新创业思路发展的途径

门捷

(陕西学前师范学院 陕西西安 710100)

摘要:随着我国教育事业的蓬勃整体发展以及现如今我们所处的互联网和大数据时代,在此背景下社会对于人才的需求还有高校对于学生的培养应更加多元,学术型人才、工程技术人才、管理型人才或技能技术型人才的培养模式下更需要加入创新型人才的培养。结合当前社会的发展形势,以应用型人才培养为导向同时注重培养学生的自身探索意识进行创新创业的思路拓展,因此从学前教育专业为出发点,结合玩教具这个具教育性与操作性兼产的产物为依托,在传统实训的基础上,通过结合玩教具自身所蕴含的价值进一步开发尝试探索创新创业教育模式影响下的教学模式,培养学前教育专业学生除了实践动手操作能力以外的,可以激发其创新精神与创业意识,并强化学生创新创业能力的新思维,希望对广大教育工作者尤其是学前专业的从业者有一定启示作用。

关键词:双创教育;玩教具设计;教育改革

在现如今教育部进一步重视和推进素质教育的背景下,在促进高校学生综合素质的发展之下,以及在我国开放二胎、三胎政策的影响下,社会对于学前教育的关注与重视也达到了更高程度。因此,在处于这样一个时代背景与社会体系环境中,学前教育还有幼儿教育这些相关的课程专业目前正在悄然兴起。“人生百年、立于幼学”,这个学前教育响当当的口号在整个教育体系的发展中可以说是最为基础的奠基石阶段,为人的终身发展铺路的第一个阶段。在作为学前教育专业课程体系中一个环节,幼儿手工与玩教具的设计与制作这一课程作为专业实验实训必修课,同时也作为专业主干核心课程,对培养未来的学前领域一线教师有着非常重要的作用。玩教具作为融合学前五大领域知识面的综合产物,所涉及到的教育内容与知识具有极强的代表性及广泛影响作用,因此在教学中非常需要投入大量的时间以及精力,从而培养适应现在这个时代发展所需的人才以及现如今“互联网+”时代发展的必然趋势。单靠课堂中的理论知识已经很难解决日益增长的各类问题,因此从学前教育专业为出发点,结合玩教具这个具教育性与操作性兼产的产物为依托,顺应学生自身发展的需要,从创新创业教育的角度来分析如何将此信息渗透到课堂中,从而借助该课程在专业技能实训为导向的基础上,慢慢加入创新和实践能力为靠拢的全面培养学生多向发展的教育新模式。将双创教育理念全面融入高校课堂教学体系,尤其是专业课程的教学当中,就必须致力于启发大学生善于发现与拓展的学习意识,在传统实训的基础上,通过结合玩教具自身所蕴含的价值进一步开发其产销、文创、生产、展卖等创业思路,积极参与创新与创造。

从大环境看,我国现在仍然缺乏对于大学生创新创业所支持的氛围。从社会角度分析,整体上对大学生发展的评价以是否可以顺利稳定就业为标准来衡量,认为大学生自主创业是在找不到满意工作的情况下被迫做出的选择。换另一个角度,从家庭观念分析,大多家庭认为毕业就要有一份稳定的工作。实际上这些环境从小学、中学再到大学均普遍有所体现,教育模式的固守在一定程度上制约了每一个学生创新进取精神的培养和敢于挑战自己的勇气。当然,结合本研究以学前专业玩教具为分析点,玩教具除了在教学环节中教给学生设计思路、方法、原则等基础上,学会玩教具的核心设计与制作要领的前提之下,也可以融入将自主原创设计制作的玩教具作品进行创新创业的开发,进行教育改革创新,鼓励学生通过研发、

设计、量产、贩卖等环节,将产业探索贯彻与教学实践中,这样的方式不仅改变了灌输式的学习模式,同时能够在双创教育模式下鼓励学生自己思考,将自己原创设计的玩教具作品用创新思维套用在创业环节上从而开发学生就业思考的层面上,增强其自身就业方向选择的主动意识。下面从两个大的方面谈一谈玩教具设计构建学前教育专业学生创新创业思路发展的途径:

一、玩教具的设计与制作在双创教育背景下进行改革与理念更新的必要性

1.手工玩教具的设计与制作是《3—6岁儿童学习与发展指南》中明确提出的学前教育专业学生必须具备和掌握的知识内容

在讨论基于双创背景下的玩教具设计与制作课程改革创新的重要性之前,首先我们需要明确学前教育专业中该课程的定位与方向,尤其需要明确到对其培养的学生需具备作为合格的幼儿园一线教师的意义。根据《指南》、《纲要》还有国家各项层面所制定的要求和标准中,明确提出专业的幼教从业者必须具备为幼儿设计制作适合其年龄段的玩教具,并能够有效引导孩子参与玩教具的制作过程中,激发他们的主观能动性。探究创新创业教育导向的课程教学模式,培养学生玩教具制作的实践操作能力,强化学生对玩教具的设计创新创业的能力。设计教学过程中增加玩教具创意设计大赛、玩教具展卖、玩教具捐赠、玩教具委托设计加工等实践教学的内容。同时还要将双创教育与学前教育结合起来。在开展创新创业理念教育的同时,应根据学前教育这一专业的特点,开设相应的创新创业提高类课程。还可以将网络教育与传统课程模式结合起来。传统手工玩教具课堂的教学模式主要强调学生动手制作,多是已完成某个作品为最终效果,但网络课程不但将教学形式多样化,让学生多种形式进行参与互动,还可以实时更新与改进创新和创业知识,形成学生自主研讨,主动探索学习培养兴趣,课程到达注重理论与实践结合的培养模式。双创教育既要有校内课程也要有校外课程,可开办双创讲座,为大学生提供近距离接触创业的好机会,高校可以与优质企业合作,邀请成功的企业家、创业者担任学校创新和创业教育的培训项目老师,结合自己的实际经验,教大学生如何创新和创业。还要对高校教师创新意识进行培养。每位老师要形成在教育过程中培养学生的创新精神和创新能力的意识,从而实现双创教育的过程性育人。

2.玩教具设计与制作课程内容的更新是当前学前教育专业改革

的必然趋势

在明确学前教育专业玩教具的设计与制作课程的改革是必然形式的前提下,在适应上文所提到的互联网和大数据时代背景下,改革学前教育玩教具制作课程的本质应当符合教育为社会服务的大框架。教育的核心及根本目的就是为国家、为社会培养各类人才。结合这样的本质特征,其最主要的核心内涵就是围绕一个方向为落脚点,那就是的人的塑造与培养,一个对国家对社会发展有用的人的培养。在与时俱进的现代社会里,尤其是改革开放和我国经济发展目前所处的这样一个极为关键的时期里,随着经济从之前的高速快速的发展模式向着高质量高性能的发展递进的过程中,如此的环境下社会的发展对于创新型人才的需求也就越来越大。高等学校教育体系中已经扑捉到双创意识和相关内容的重要性,双创的理念开始渐渐成为当前社会、人才发展、经济需求和科学技术发展的重要环节之一。因此,教育中必须基于双创背景进行具有一定针对性的理念创造和更新。以玩教具为依托,进一步构建手工制作课程结构与教学内容新体系,优化课程结构、能力与素质结构,改革教学形式、教学方法和教学手段,需要进行创业孵化基地运营加以支持。从长远改革目标来看,创新创业教育导向的教学模式的实践教学平台应充分利用校内创新创业教育平台,实现校内资源的高效利用。例如,大学生创客实验室计划、大学生创业孵化基地等校内创新创业平台所提供的物质支持与精神支持,有效促进创新创业教育导向的教学模式的实践教学,实现课堂内外联动创新创业,激发学生设计制作玩教具的创新思维与创业意识与创业的实践能力。创新创业教育导向的教学模式想要获得成效,要紧跟实践需求,除了在校内进行之外,还可以拓展到校外的幼儿园、幼教机构、早教机构中进行。与校外的各类的学前教育机构建立长期稳定的合作关系,将其融入玩教具设计制作的创新创业项目中,以项目为带动,构建实践教学平台,促进创新创业教育导向的教学模式的实践探索。

二、玩教具的设计与制作在双创教育背景下进行改革与理念更新的途径

1.重新定义创新创业背景下的学前教育专业玩教具设计与制作的培养方式与定位

要想解决双创背景下该课程的内容更新问题,首先必须解决手工玩教具课程的规划。课程的教学目标和定位极为重要,这既是学习的出发点也是落脚点,科学合理的教学目标指向明确那么教学才能够在真正意义上做到有的放矢。教学目标清晰明了,教学的手段才能够真正做到更新与创新。而基于双创背景的玩教具设计与制作课程的改革创新,首当其冲的就是要重新定义新的目标标。在原有的教学目标基础上,新的基于双创背景的课程目标制定必须在专业课程的教学改革中以创新创业教育为导向,探索适合专业教育发展的新教学模式,将创新创业教育的理念与内容融入专业课程的教学中,引导学生参与创新、创造、创业。学前教育专业《创新创业教育导向》的课程探究创新创业教育导向的课程教学模式,培养学生玩教具制作的实践操作能力,同时激发学生的创新精神与以玩教具设计与制作为契机创业意识,强化学生对玩教具的设计创新创业的能力,为学前教育专业课程教学的改革提供有益参考。

2.重新设计玩教具设计与制作课程的教学模式与教学内容

在有了基于双创教育背景的课程教学目标更新的基础上,接下来就是在具体的教学方式上也要进行一定的理念创新,也就是以提升双创教育为其中一个重要组成环节下的玩教具设计与制作课程的教学模式与内容的翻新。首先,在传统专业课程的教学内容上要进行一定的改革创新,手工制作与设计的部分现在就更加需要跟创新创业教育的内容有机结合起来,吸纳大量创业知识以至于有效提升

学生对于玩教具用于更为广泛的用途开拓思路。在教学内容的设计上也要充分体现学生学习的自主化以及内容的多元化特点。其次,在该门课程的教学过程中,传统的教学方式也要顺应双创教育进行适应性的协调改革。教师应该积极引入项目式的小组合作、情境展现、展览宣传等各种方式,并且采用当下应用广泛的信息技术,例如多媒体、信息化技术等先进的教学辅助工具,进而提升教学活动内容趣味性和生动性,从而将创新创业教育能够高质量、高水准的进行融入与运用。

3.扶持双创背景下以玩教具设计与制作作为内容的发展平台与空间

完备的硬件保障支持和协同育人发展机制是双创教育开展的必然前提。高校进一步开发产教融合中心进行校企合作进行相互支持,建立全方位多角度的创新创业教育全方位系统保证。学校出台相应的措施与政策,增加资金投入,对大学生创业项目的尝试性项目做简化审批。社会和企业可以为高校提供相应的资源做后盾,在社会上营造良好的舆论氛围,从而形成全体单元均扶持大学生创新创业的局面。而高校业要将双创教育作为学校教学考核的重要考核指标,鼓励积极开拓校外创业实践教育中心,实现更为全面覆盖型的校企联动,加强与大学生与外界交流与合作的平台,促进创新创业教育能够高质量、高水准的持续发展。高校大学生创新创业教育改革已经是箭在弦上,虽说这将会是一个较为复杂的动态过程,但是从国家人才需求以及个人发展等多方面出发来看,高校首当其冲都是人才的培养的先行基地,要建立适合当代大学生能够接受的创新创业教育体系,课堂理论教育为基石,实践中要增加课程的丰富性、多样性还有科学性,这样才能培养出时代发展所需求的高素质高水准的创新型人才。最后,本项目重点是基于创新创业的基础上关注当代大学生对自身发展的需要,虽然之前对于创新创业的研究也有很多,以学前专业手工玩教具为契机,如何加入创新元素使之系统化、有机化仍有很大的路要走。

结语

随着双创教育模式的普及,教育的改革迫在眉睫,而且需要进行更具针对性的更新,尤其是高等学校直接培养学生社会意识与责任,在疫情大环境背景下,更需要以体现双创思想为指引方向,在基础教育内容不变的提前下学生会引导学生养成良好的创新创业意识和基本能力。只有给大学生独立思考与探索的空间,让他们大胆突破,不要局限于传统的框架,靠着自己的想法与胆识在创新的道路上勇于开拓,才能更好地实现多元化应用型人才的凸显,让创造延展于各个角落。

参考文献:

- [1]中国高等教育学会 编著.高校创新创业教育实践若干问题研究报告.北京理工大学出版社,2020-08-01.
- [2]张强 廖成中 著.新时代高校创新创业教育理论与实践.科学出版社,2020-10-01
- [3]程秀兰 李晓利 著.幼儿教师自制玩教具的价值与问题探析.兰州教育学院学报,2012.
- [4]侯娟娟.自制玩具活动对儿童教育价值探究.太原城市职业技术学院学报.2011
- [5]吴春梅 郭红梅 吴俊羽著.思想教育与创新实践研究.辽海出版社.2020-01-01

作者简介:门捷,1986,男,汉族,陕西咸阳,讲师,硕士研究生,研究方向:学前艺术教育。

注:陕西省教育科学“十三五”规划2020年度课题
课题批准号:SGH20Q242