

# “融媒体”时代《融合新闻学》实践类课程研讨式 案例教学模式建构研究

张琨

(西安培华学院 传媒学院 陕西西安 710125)

**摘要:**根据2020年11月发布的《新文科建设宣言》中指出,新时代新使命要求文科教育必须加快创新发展,文科教育融合发展需要新文科。新技术和产业革命浪潮奔腾而至,社会问题日益综合化复杂化,应对新变化、解决复杂问题亟需跨学科专业的知识整合,推动融合发展是新文科建设的必然选择。本文以《融合新闻学》实践类课程改革为例,结合新闻学专业特点运用“研讨式案例教学模式”从改革背景、改革思路、改革设计、改革实施以及改革效果等五个方面进行教改实践,有利于变革传统教学模式,实现即时、深度交互,使得学生成为课堂主体,切实提升学生实践能力。

**关键词:**融媒体;实践;研讨式;案例教学

## 一、改革背景

根据2020年11月发布的《新文科建设宣言》中指出,新时代新使命要求文科教育必须加快创新发展。立足于这样的改革背景下,新文科建设应进一步打破学科专业壁垒,推动文科专业之间深度融合、文科与理工农医交叉融合,培养适应市场岗位需求的应用技术型人才,融入现代信息技术赋能文科教育,实现自我的革故鼎新,新文科建设势在必行。

西安培华学院将人才培养目标定位于培养应用型人才,面向岗位实际需求制定人才培养方案。因此,对于“应用型”课程改革的实践成为各院系在进行具体课程设置及人才培养方案时的目标。根据学校应用型改革的要求,面向行业设置专业,旨在培养“综合素质高、实践能力强、发展后劲足”的复合应用型人才。应用型课程改革的理念和核心是以工作为起点,以知识和技术的应用构建课程和教学内容体系。

研讨式案例教学模式起源于早期的德国大学,是目前西方发达国家高等教学中的一种主要教学方法。1977年哈佛大学出版社出版了罗伯特·维特的《媒体伦理学的案例研究》,这是目前最早对案例式教学展开研究的专著。从此研讨式案例教学在新闻学学科中被运用开来,在新闻学实践类课程中其重要性日益凸显。那么,在新文科建设背景下,立足于“融媒体”时代,以《融合新闻学》实践类课程为试点,进一步通过教师引导学生对各种特定案例的讨论、分析、判断,培养学生新闻专业主义精神和新闻专业技能的一种教学方法,也是一种以解决问题为中心的教学方法。通过教师创设问题情境,然后师生通过教学模式建构共同查找资料、分析、研讨、提出解决问题的办法,并不断实践,使学生逐渐掌握专业知识和技能。由于新闻实践类课程知识的具体化加之新技术和传统技术等多种技术不断地出现融合状态,因此《融合新闻学》作为新闻学专业的方向课程,在培养学生掌握新闻学基本理论与基本知识的基础上,要掌握相关融合新闻制作的实践技能,例如融合新闻的制作原则、流程、方法等。理论与实践的结合是新闻实践类课程的一个显著特点,运用相关媒介技术丰富融合新闻作品的元素表达。“融媒体”时代的到来,要求新闻实践类课程中的理论教学要具有独特性,要同一般的理论性质的课程有所区别,这就要求《融合新闻学》这类新闻实践类课程的理论教学要简要具体,能够更好的指导实践,同时还要保证课程理论体系的时代性,随时更新课程内容。此外,结合学校的应用型人才培养目标要求,新闻实践类课程对学生技艺创新能力提出更高要求。以《融合新闻学》实践类课程为例,学生在掌握相关理论的基础上必须具备从事新闻行业工作的基本技术操作,如采访、拍摄、剪辑、制作与运用各类软件进行H5、微信推文、专题融

合新闻的报道与制作等,而这些基本知识及能力属于技术层面的内容。但新闻实践类课程除了要培养学生从事新闻业务的基本能力之外,还要求学生具有创新与创造能力,比如在作品制作过程中的构图、审美、艺术造型、蒙太奇技巧及图文排版美化能力等。

因此,立足于媒介融合的发展背景下,“融媒体”时代新闻学专业实践类课程的教学方法呈现出三个方面的创新:第一是新闻实践类课程知识具体化;第二是新闻实践类课程知识常新化;第三是新闻实践类课程对学生技艺创新能力提出更高要求。

基于以上概念的界定,现就目前高校新闻学教学存在问题较多的传统教学模式与教学方法的基础上,如教学模式传统、教学方法单一、人才培养目标与实际岗位要求相脱节等问题。因此,需要对传统的“教师传授,学生单向接收”的教学方法进行改革和创新,该项目提出将“研讨式案例教学模式”应用于课堂教学中,将其设计在完整的教学过程中并以《融合新闻学》为试点课程构建研讨式案例教学模式。

## 二、改革思路

本文为2021年校级教学改革研究项目的阶段性研究成果,以申报者教授的新闻学专业实践类课程《融合新闻学》为切入点,在教学过程中对研讨式教学法与教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构为试点,创造新闻学实践教学模式的创新建构。通过为期两年的实际教学效果以及学生的反馈来检验这种教学方法及教学模式能够在陕西省民办高校的新闻学实践类课程教学中进行大力推广。

在教学改革试点过程中将传统的考试形式改革为过程性考核,以项目模块化教学为依托,遵循应用型课程改革思路,以“研讨式教学法”将传统教学思路改革为具体的模块化教学,让学生在学习完基本理论后,以项目小组的形式完成各自分工,共同查找资料、分析、研讨、提出解决问题的办法,教师在此过程中进行全方位指导并不断实践,使学生逐渐掌握专业知识和技能。从而达到将来与实际媒体岗位相对接的要求,实现真学真做的教学改革目标。

## 三、改革设计

本项目共分为前期准备、中期开展、形成研究成果、后期总结及反思阶段。在项目前期准备阶段中,针对目前新闻学实践类课程教学的现状以及存在的问题与项目组成员一起讨论对策及改进措施,同时搜集“研讨式教学法”与教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构的相关研究成果进行对比和反思,找出教学过程中存在的问题。本阶段研究方法为文献法、一线参与式观察、经验总结法等。

在项目中期开展阶段,项目组成员分别对“研讨式教学法”与

教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式在新闻学实践类课程《融合新闻学》课程中的实际应用进行设计与过程指标监控,对其中涉及到的教学指标及相关支撑性材料进行收集、分类和归纳。通过教师创设问题情境,然后师生通过教学模式建构共同查找资料、分析、研讨、提出解决问题的办法,并不断实践,使学生逐渐掌握专业知识和技能并对效果评估及反馈等方面进行对比分析效果评估即反馈等环节,打破传统的闭卷考试形式,而是以完成项目模块的全过程性考核的形式注重对学生平时完成各模块质量以及团队合作能力的培养。同时,还要及时与学生沟通,这种教学方法的普适性,做好学生即使评价及反馈工作。

项目后期形成相关研究成果,通过前期工作及过程监控方法,最终形成完整的“研讨式教学法”与教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构在新闻学专业实践类课程《融合新闻学》中的设计并运用进行教学的过程监控和效果评价,最终以一份研究报告的形式呈现。

此外,还要进行项目总结及反思将积累的经验 and 效果进一步推广以及传播,以点带面,推广至陕西省其他民办高校的新闻学实践类课程教育教学实践中去,总结推广这种教学方法,推行到新闻学专业、传媒业以及陕西省民办高等新闻学专业实践类课程教育教学方法改革。

#### 四、改革实施

##### 1.设计教学任务

教师在实践环节依据教学计划和学生的学习任务开发项目、寻找案例、制定方案,围绕典型工作任务,模拟真实的工作环境展开学习。尤其是根据学生的实际特点,自主学习能力和坚持能力不强,但团队合作意识比较强烈。因此将学生自愿组建制作团队,《融合新闻学》课程采用应用型课程倡导的“28种以学生为中心的教学策略”中的协作学习、作品展示、头脑风暴、讨论、小组探究式学习、项目式学习等方法与手段,采用学生容易接受的、对学生有帮助的教学方法和手段是应用型课程的保障。

##### 2.前期项目分组

按照课程设计,教师在讲授完相关融合新闻制作理论的基础上,根据班级人数开始划分项目小组,首先采取学生自愿组合的方式,遵循分工清楚、合理安排、扬长避短的原则进行分组。每组指定组长进行小组人员具体分工,按照学生们的特长及自荐安排接下来的实际工作,比如前期作品策划案撰写、宣传、中期作品制作、后期作品公众号推送、外宣等工作必须明确到人,分工清楚,教师会按照具体分工及任务完成情况给出相应的分数。这样一来,既能锻炼学生们各方面的能力,又能让他们体会到将来的实际工作岗位也需要团队合作来完成,体会团队合作的重要性。

##### 3.中期现场实施

学生们根据教师的要求及自由组合的意愿形成了各具特色的项目小组。通过现场实践,根据不同主题要求,形成了独具特色的融合新闻作品,分别为微信公众号制作、H5融合新闻制作及融合新闻短视频制作与发布。各组在接收到教师布置的相关融合新闻作品制作任务后,经过精心准备、精良制作、后期推宣等实践环节,最终形成了各具特色的融合新闻作品。

##### 4.后期实践总结

学生团队根据各组形成的各具特色的融合新闻作品进行实践总结环节,主要是通过反思和总结项目团队在通过教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构实践中存在的问题进行归纳和总结,这些经验有助于对下一步的实践类教学研讨式案例教学模式有一定借鉴意义。

#### 五、改革特色

理论层面创新:以往对“研讨式教学法”与教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构的研究,更多的是从宏观层面

研究这种方法对教育制度、教育模式的影响及技术层面带来的全新体验。而本项目则是在微观层面,即将研究视角和对象锁定在我校新闻学专业的教育教学实践中运用“研讨式教学法”与教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构的积极影响,结合我校办学定位、理念及具体学情出发,从申报者自身教授的课程设计为试点来验证这种教学方法是否适合具体的省情、校情和学情,将相关理论进行了一定的创新,并且将之运用到教学实践中去。

实践层面创新:对于“研讨式教学法”与教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构是否适合民办高校新闻学专业实践类课程的教育教学实践,结合申报者自身教授的课程设计为试点来进行参与式观察验证,将课程设计、完成过程以及取得的效果进行完全记录、归纳和总结,从而将积累的经验 and 效果传播开来进一步推动陕西省其他民办高校的新闻学教育教学实践课程的教学改革。

#### 六、改革效果

##### 1.麦可思教学质量管理平台对《融合新闻学》课程评教

根据本校的麦可思教学质量管理平台显示,学生对该课程的总体评价为优秀,较好满足或很好体现了应用型课程改革并有助于学生分析问题、解决问题能力的提高。学生也反映这种以教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构在新闻学专业实践类课程中能够起到很好的以学生为主导的教学模式,在极大程度上改变了之前单一由教师主导的模式。

##### 2.教师运用蓝墨云班课进行教学互动与反馈

在过程性指标监控过程中教师运用蓝墨云班课进行课前预习、头脑风暴、策划案撰写与点评、项目模块考核效果测评等。此外根据学生的教学反馈调查,她们均表示本课程采用过程性考核不仅考查了知识点,而且通过以教师为引导、学生为主导的教学模式的建构在新闻学专业实践类课程项目小组实践中不仅对优秀融合新闻鉴赏、制作和推宣有了更深刻的理解和实际操作,而且还锻炼了团队合作制作各类融合新闻作品的的能力。

##### 3.教师评学

学生各自通过各类型融合新闻作品制作的一整套流程,通过团队分组、撰写作品策划案、作品制作、成品推宣、效果评估及学生评价等这些环节真正达到了理实一体化的教学目标,教学互动效果突出。根据作品主题不同,最终形成了各具特色的融合新闻作品。学生在实践过程中既掌握了融合新闻制作的基本知识点,又通过作品制作环节达到了与实际工作岗位相对接的目的。

综上所述,对于“研讨式教学法”与教师主导型、师生互动型、学生主导型教学模式的建构经过验证是能够适合民办高校新闻学专业实践类课程的教育教学实践,结合申报者自身教授的课程设计为试点来进行参与式观察验证,将课程设计、完成过程以及取得的效果进行完全记录、归纳和总结,从而将积累的经验 and 效果进一步推广及传播,以点带面,推广至陕西省其他民办高校的新闻学教育教学实践中去,具有极强的推广价值。

#### 参考文献:

- [1]魏明革.新闻学专业课程研讨式案例教学与模式建构[J].2019(10)
- [2]蒋甲樱.研讨式案例教学在中级财务管理课程中的实践研究[J].当代会计.2021(2)
- [3]高如琴 曹勇 李国亭 王海荣.案例研讨式教学的应用实践效果调查研究[J].2017(26)

作者简介:张琨(1984—)女,陕西西安人,西安培华学院传媒学院新闻传播系教师,副教授,文学硕士,马来西亚科技大学教育管理学博士在读,主要从事新闻传播理论与实务研究。

基金项目:西安培华学院2021年校级教育教学改革项目《融媒体“时代<融合新闻学>实践类课程研讨式案例教学模式建构研究”阶段性研究成果,项目编号:PHJG2138。