

MOOC 环境下高校艺术设计专业建筑速写课程 混合式教学模式实践研究

张琳琳

(东北电力大学艺术学院 吉林省吉林市 132000)

摘要: 随着我国社会发展水平的不断提高,人们对于居住环境的要求也在不断提高,这也促使我国的建筑行业与室内设计行业在当下的发展水平均有着明显的提高。而在高校艺术设计专业建筑速写课程中,其作为设计专业的重要课程,对于提升学生的专业技能可起到极大的促进作用。而随着科学技术的不断发展,当下的教育理念和教学模式均发生了较大的变化,MOOC 教学平台与混合式教学模式开始被广泛运用到高校艺术设计专业建筑速写课程教学中,对于提升教学质量起到了重要的促进作用。本文分析混合式教学模式含义以及建筑速写课程含义,并提出 MOOC 环境下高校艺术设计专业建筑速写课程混合式教学模式的实践策略,以期为今后开展相关研究提供参考。

关键词: MOOC 教学平台; 高校艺术设计专业; 建筑速写课程; 混合教学模式

引言:

在传统开展高校艺术设计专业建筑速写课程的教学过程中,由于受到落后教育理念的影响,开展教学的过程中通常以理论知识的教学为主,在教学模式上也较为单一,导致教学质量受到较大的影响,不利于学生专业技能的提升。而在高校教育体制改革的促进下,对于建筑速写课程的教师来说,也需认识到教学改革的重要作用,围绕教育现代化的理念对教学模式进行创新,引入多元化的教学模式开展教学工作,使得学生的专业技能得以全面提升。

一、混合式教学模式概述

(一) 特点

在科学技术发展的促进下,混合教学模式在当下被广泛运用到各级教育阶段开展教学的过程中。从其特点来看,混合式教学模式将线上教学与线下教学进行有机结合,教师可在立足于传统线下教学的优势之上,在开展正式课堂教学之前将教学课件内容提前下发给学生,要求学生利用线上学习的方式来提前进行预习,并在预习的过程中对学习内容有初步的认知。学生还可将自身在预习中遇到的问题进行总结,带到课堂上由教师进行统一解答,或者由学生进行讨论之后解决,是教学模式在当下的一种全新发展趋势^[1]。

(二) 优势

相较于传统单一线下教学模式来说,混合式教学模式在具体应用中的优势极为明显。一方面,混合式教学模式使得传统教学受时间以及空间限制的局限性被打破,学生可利用智能终端设备随时随地进行学习,不仅可在线下学习中获取教材中的知识点,还可利用线上学习的方式来实现知识点的进一步巩固以及知识点的拓展,不仅可有效提升教学质量,更可培养学生的自主学习能力以及问题解决能力,提升教学质量^[2]。

另一方面,在高校艺术设计专业建筑速写课程中应用混合式教学模式,除可使得学生的专业知识掌握水平得以全面提升之外,还可对学生的情况展开全面的考察。在传统建筑速写课程进行考核的过程中,通常仅能在期末的时候利用考试的方式进行考核,无法随时了解学生的知识掌握情况。而应用混合教学模式之后,由于当下的混合教学模式通常借助 MOOC 平台进行,平台中的功能已经较为完善,学生在线上的学习情况均可被平台中的后台进行记录,教师可依照 MOOC 后台记录来对学生的情况进行了解,并有针对性地进行调整教学计划,提升教学的针对性和有效性^[3]。

二、建筑速写课程概述

建筑速写从含义上来看,其指的是对所需要描绘的对象所开展的临场习作,需要在较少的时间内利用一些较为简单的绘画工具完

成,在绘画线条上需较为简练,对所描绘的对象在神态以及外形上的特征进行表现的一种形式。建筑速写还可对于一些形象进行记录,为开展后期的创作做好素材上的积累。相较于高校艺术设计专业其他课程来说,建筑速写课程的实践性极强,单一理论知识的教学无法满足社会上对于建筑速写人才的更高要求,这也使得其在开展教学的过程中需以实践教学为主,利用课堂临摹以及课后写生等方式进行,才能收到较好的教学成果^[4]。

三、MOOC 环境下高校艺术设计专业建筑速写课程混合式教学模式的实践策略

(一) 教学流程

MOOC 作为全新的教学模式,由于其具有极为丰富的教学资源,并且在教学模式上也极为灵活,将其运用在高校艺术设计专业建筑速写课程开展教学的过程中,对于提升教学质量可起到重要促进作用。而在具体实践中,教师需对教学流程进行优化,发挥 MOOC 教学平台以及混合教学模式的积极作用。在开展正式的课堂教学之前,教师需结合建筑速写课程中的教学内容为学生选择合理的慕课教学视频,要求学生利用观看视频的方式进行预习,并利用慕课平台中的章节测试题以及章节讨论题等方式来提升预习效果。而教师可利用慕课平台中的数据记录和反馈的功能来了解学生的预习情况,明确学生对于知识点的掌握程度,并合理制定出课堂教学计划^[5]。

而在正式开展教学的过程中,教师可利用提问的方式来引入课堂教学任务,要求学生利用教师授课以及答疑和互动等方式来完成学习任务。而在这一过程中,教师需重视与学生在教学中的互动,及时解答学生在进行速写学习中遇到的问题,并针对一些重点内容进行强化教学,使得学生更好的掌握建筑速写技巧。由于建筑速写的实践性极强,对于学生的速写能力要求较高,教师在开展课堂教学的过程中,可利用多种形式来激发学生的学习兴趣,例如可要求学生利用小组合作的方式进行速写,并由小组合作讨论来分析提升建筑速写质量的措施。而学生可在小组讨论的过程中深化对于知识的掌握程度,并发现自身在学习中存在的问题,并在今后的学习中加以改进,利用这种方式,可使得学生的建筑速写能力得以全面提升^[6]。

而在课后,应用 MOOC 的混合教学模式要求学生自主对课堂教学内容进行总结,做好课堂笔记,完成线上教学中的总结任务以及拓展任务。教师可在慕课平台上将自己的教学课件等资料进行共享,帮助学生进行课程的总结与复习,并利用设计章节实践内容来对学生的建筑速写知识掌握情况进行考察,以此灵活调整教学方案。

(二) 教学设计

从高校艺术设计专业建筑速写课程实际教学来看,应用慕课的混合式教学模式使得教学内容以及教学模式均发生了较大的变化,学生在教学中的主体地位得以进一步凸显。对于教师来说,为最大限度的发挥慕课教学与混合式教学模式的积极作用,教师还需结合建筑速写课程的特点来做好教学设计工作,围绕线上教学与线下教学均进行设计,使其实现有机结合。在具体的实施中,可将课程内容细化为六个部分的内容,分别为导入、专题内容、讨论内容、反馈、共享以及测试。并对课堂教学进行设计,利用情境创设、互动、归纳等方式来开展教学工作,对教学每个部分的内容均进行细化,实现学生专业技能的提升。还可利用线上教学来强化对于建筑速写理论知识的讲解内容以及手绘技能的讲解内容。哟与线上教学的资源较多,教师可在讲解的过程中配合范图以及提前录制的教学视频进行,帮助学生加深印象,提升学习效率^[7]。

由于建筑速写课程的课程特点,其对于学生的实践操作能力有着较高的要求。在传统教学中,教师在理论知识的讲解上较多,在实践操作上的内容较少,拓展内容不足,不利于学生专业技能的提升。而引入混合教学模式之后,尽管在教学资源上得以丰富,但在线上实践学习上也有着一定的局限性。对于教师来说,需合理设计出混合教学模式中线上与线下课程的比重,利用线上的教学资源来拓宽学生的知识面,并利用线下开展对于学生实践操作的具体指导,发挥线上线下的优势作用,才能够真正提升教学质量^[8]。

(三) 教学模式

1. 互动教学模式

在建筑速写课程应用混合教学模式开展教学的过程中,由于建筑速写涉及到许多交叉学科的内容,除对学生的实践操作能力有着较高的要求之外,对于学生的想象力和创造力均有着较高的要求。对于教师来说,在具体开展教学的过程中,除需利用慕课开展线上教学之外,还可利用互动教学模式来开展线下的教学工作,使得学生的速写技能得以全面的提升。在具体的实施中,教师需尊重学生在教学中的主体地位,增加与学生在教学中的互动与交流,活跃课堂氛围,使得学生在轻松愉悦的教学氛围中提升自身的专业能力。同时,教师还可带领学生进入社会中进行采风,使得学生了解更多的建筑形式以及生活情境,帮助学生积累创作素材。由于建筑速写课程的实践性极强,学生不仅需要具备速写能力,还需具备较高的创造力才能提升速写质量。利用这种互动教学模式,可使得学生的综合素养得以全面提升^[9]。

2. 启发式教学模式

将启发式教学模式运用到建筑速写的教学中,对于提升学生的实践能力也可起到重要的促进作用。从建筑速写的教学本质来看,其属于程式化的一种写实训练以及造型再现训练,对于学生的写实能力要求较高。但由于受到多种因素的影响,部分学生在写实能力上不强,技巧掌握不足,给教学质量的提升造成较大影响。而在应用启发式教学模式之后,可激发学生的创意,调动学生的知识储备,使得学生将自己在脑海中储存的形象利用全新的形式来进行展示,对于提升学生的创新能力可起到重要的作用。同时,教师也需加强学生的技巧训练,促使学生速写能力的全面提升。

(四) 作业辅导

建筑速写对于学生的速写能力和创意能力均有着较高的要求。为帮助学生进行知识上的巩固,可利用作业的形式进行。教师可为学生布置作业,要求学生完成速写作品,并利用线下的方式对学生的作品进行点评。由于速写技能的提升需要长时间才能达成,教师需做好学生作品的辅导工作,指出学生在作业中的不足之处,并提出改进意见,帮助学生实现技巧上的进步^[10]。

(五) 教学评价

为提升混合式教学模式的教学质量,除对教学流程以及教学模

式进行创新之外,还需对教学评价体系进行创新,构建多元化的教学评价体系,开展建筑速写课程的线上以及线下的考核,并引入过程性考核以及结果性考核的方式,来提升教学评价体系的客观性以及合理性。在应用慕课进行线上学习的过程中,慕课平台可对学生的进行学习情况进行全方位的记录,如预习时间、学习情况、参与课程讨论情况以及作业情况等,还能实现对于数据的自动记录与分析,可作为对学生进行考评的重要依据。而在开展线下考评的过程中,可依照传统教学评价的方式和内容进行,如学生的作业完成情况,回答问题情况以及考试等,实现对于学生的全方位考核,可帮助教师及时发现教学中存在的问题,并在今后的教学中发挥优势,克服不足。

结语:

高校艺术设计专业建筑速写课程由于其实践性较强,涉及到的教学内容较多,基于 MOOC 环境下应用混合式教学模式开展教学工作可使得教学质量得以全面提升,带动学生专业技能的全面提升,有着极为积极的作用。而在 MOOC 环境下,高校艺术设计专业建筑速写课程应用混合式教学模式开展教学工作需对教学流程进行优化,完善教学设计,创新教学模式并做好线下作业的辅导工作,真正发挥混合式教学模式在建筑速写课程教学中的积极作用,提升高校艺术设计专业人才培养质量,提升我国现代化建设水平。

参考文献:

- [1] 郑静. 基于 MOOC 的混合式教学模式实验研究——以《情景交际英语》课程为例[J]. 创新创业理论与实践, 2021, 4(14): 23-25.
 - [2] 蔡友林, 杜萍, 何剑锋, 等. 基于 MOOC+SPOC 模式的“高级语言程序设计”课程线上线下混合模式教学实践探究[J]. 科技与创新, 2021(6): 114-115.
 - [3] 李连影. 基于 MOOC+SPOC 的赫哲族鱼皮文化艺术课程混合教学模式研究[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2021, 40(5): 46-48.
 - [4] 谭羽菲, 牛冬茵. MOOC 背景下“工程热力学”混合式教学模式的探索与实践——以《热力学第一定律》为例[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2021(5): 58-60.
 - [5] 赵立英, 王娜. 基于 MOOC 的混合式教学模式研究——以《大学计算机基础》为例[J]. 电脑知识与技术, 2021, 17(26): 264-266.
 - [6] 白雪梅. MOOC 环境下基于项目驱动的混合式教学模式研究——以可视化移动应用编程为例[J]. 计算机教育, 2021(2): 89-93.
 - [7] 吕德深, 梁承权. 基于中国大学 MOOC 的线上线下混合式教学模式探索——以“C 语言程序设计”课程为例[J]. 西部素质教育, 2021, 7(6): 119-121.
 - [8] 张思文, 关雪峰, 姜庆丹, 等. 基于 MOOC+SPOC 的混合教学模式构建路径与实践研究——以超星平台为例[J]. 科学咨询, 2021(40): 58-59.
 - [9] 杜春涛, 钟琦, 王若宾, 等. MOOC+SPOC 混合教学模式下发展性校本学习评价指标体系探索与实践[J]. 计算机教育, 2021(6): 124-129.
 - [10] 张艳, 张英楠, 杨慧. SPOC 教学模式在开放大学教学中的应用——领导艺术课程 SPOC 混合模式设计[J]. 辽宁高职学报, 2020, 22(10): 38-41.
- 作者简介: 张琳琳, 1977.10.13, 女, 汉族, 吉林省白山市, 讲师, 硕士, 艺术设计。
- 基金资助: 东北电力大学教学改革研究课题“MOOC 环境下高校艺术设计专业混合式教学模式构建与实践”(课题编号: JX2132)