

积小流 成江海

——大单元理念下微写作在初中英语教学中的应用分析

姜碧梅

(江苏省宿迁市宿豫区豫新初级中学 223800)

摘要: 初中英语是整个初中课程中的一个重要部分,而初中英语的听说以及读写能力获得提升是英语课程阶段性学习后所要达到的一个目标。通过对近年来的英语考试以及相关英语试题进行分析我们发现,大单元理念下英语的书面表达占取了一个大的比例。事实上,英语的书面表达不仅能够关系到这个人的英语成绩,还能够展现一个人的英语运用能力,尤其是在大单元理念下,把英语的每个学段都考虑进整个英语教学中,这使得英语课程内容变得繁杂,给老师授课和学生听讲带来了较大困难。随着近年来国际社会的不断发展,英语的地位也越来越高,并且在日常生活中英语的应用越来越多,对于学生在写作方面的要求也越来越高,而这不仅仅给予了学生较大的压力,在对于老师教学方面上也有着更高的要求。

关键词: 英语写作; 实践探讨; 初中英语; 大单元理念

微写作主要就是看重学生的个性化诉求,在这个过程中,需要考虑的就是学生的写作能力以及写作诉求。并且要去针对学生的写作特点去对学生进行有针对性的指导,以此来保障学生写作的质量和水平。在初中英语写作教学中,大单元教学模式逐渐进入我们的视野中,整个英语教学系统整体性更高,教学环节更加的紧凑,对教师教学能力和学生的学习过程提出了更高的要求,教师需要去考虑初中生对英语词汇以及语法的掌握程度,帮助学生掌握正确的学习方法和训练方法,提升学生的写作水平。所以在初中英语教学中,教师可以尝试运用微写作,去构建一个适宜学生写作的环境,从而突出学生的个性诉求以及提升学生的英语写作能力,从而达到一个综合能力提升的效果。

但是就目前,我国的英语微写作仍旧存在一些问题,这些问题使得学生的写作水平局限在一个较低的程度,如果要使得微写作教学在大单元教学模式下能够更好发挥其作用,首先还得对英语微写作训练目前存在的问题进行分析。

1、初中英语微写作在实践上存在的问题

(1) 英语课时有限

初中英语虽然为初中教学的主要科目,但是其在课时比例上仍旧不如语文。在大单元理念下,英语的课程学习具有连贯性,所以导致初中英语的教学任务是较多的,除了词汇,还有语法方面的教学任务。如果要把微写作运用在初中英语写作训练上,那么所占据的课时是较多的。这样导致的结果就是教师不能去按时的完成教学任务。而且就英语教学内容来看,每一节英语教学内容所包含的信息量都是巨大的,而且,可能还存在编排不合理的情况,这使得教师在进行教学时没有连贯性。初中英语课堂上的教师往往会感到课时紧张,而且教师一般会在课堂上用较多的时间去讲授课文以及语法方面的知识,对于写作方面则是持一个可有可无的态度。大多数教师只是点到为止,一语带过,更有的教师会直接选择跳过这一部分。这些情况在英语课堂上十分普遍。

(2) 教科书编排限制

大多数学校所配发的英语书教科书往往都存在并不是每个单元都有写作任务的情况,这在一定程度上阻碍了教学的连续性发展,达不到提升学生英语综合素质的效果,并且也与大单元教学理念起了思想上的冲突。而英语书在进行编排时,就算每个单元都设有写作任务,也是将写作任务安排在单元的最后边,并且由于每单元内

容较多的缘故,学生往往在进行了上一单元的写作后,经验完全没有达到一定程度的积累,这使得教师在教学过程中对此部分内容失去教学兴趣,往往采用其他的形式来进行教学,比如说讲故事或者以及仿写对话。但这并不能够使学生获得写作能力的提升。

(3) 教师对微写作不够重视

这个原因其实可以算是上面两个原因导致的结果。实则上,在英语教学中,大多数教师只是想要完成教学任务,并没有去思考学生在此课程学习中学到了什么。大部分教师认为对于学生的写作训练是没有必要的,他们认为,只要在词汇和语法上对学生加以训练,那么学生在写作方面往往会水到渠成。但事实并非如此。英语写作虽然是建立在词汇和语法基础上,但是其综合性更强,对学生的整合能力要求更高。而教师在对学生进行词汇和语法的教学之后不去对学生进行整合训练。使得学生不理解所学内容的意义,从而导致学生的学习失去目的性。

2、微写作训练对初中英语教学的意义分析

微写作训练就是通过短篇幅对一定的主题进行描写,在写作过程中注重对某一项能力的训练,微写作的内容也包含了说明、描写、想象、语法等内容,学生在学习某一知识点后,就可以通过微写作训练对知识内容进行描述,从而提升学生对英文知识的整体认知。微写作对英语教学的有很好的补充作用,具体表现在以下几个方面:

(1) 提升对学习内容的理解

微写作训练不是让学生按照自己的想法随意写作,而是紧贴教材内容,以学习的知识为主题,构思出与学习内容紧密相关的文章,在学生微写作过程中,学生对于学习内容进行了充分的回顾,有助于学生对英文知识的理解。英语是一门语言类学科,其学科特点要求了学生的学习必须要以应用为目的,微写作给了学生应用英文知识的途径。

(2) 培养良好的写作习惯

当前初中英语教学中,学生不会写作、畏惧写作的情况十分常见,归其原因是学生没有良好的写作习惯导致的。要想写好英语作文,需要学生养成良好的学习习惯,微写作在培养学生良好写作习惯中能够发挥巨大的作用,首先微写作能随时随地进行写作,其内容灵活多变,写作用时较短,也不必拘泥于完整的作文格式,让学生能够随时随地构建微文章,在这个过程中加深了词汇量和语法知识的积累,为以后写作提供了丰富的素材。另外,微写作对学生没有

硬性的要求,学生只要敢写即可,既不要求字数,也不要求写作时间,让学生能够在宽松的环境中构思文章,在长久积累的过程中也能提升学生写作的兴趣,为长久写作打下良好的基础^[1]。

3、初中英语微写作在大单元理念下教学的实际应用分析

(1) 初中英语微写作在实践时首先要做到审题教学

在进行初中英语写作教学时,教师如果想要在课堂上对英语微写作进行实践,那么首先要给学生灌输一个审题第一的理念。因为不管在任何时候,写作的内容一定要切合题目给出的主题。如果学生在进行写作的开始,就出现了审题方面的失误,那么在接下来的写作中,内容再好也只是白搭。而教师应当对学生进行一次审题指导,也就是学生在进行写作时,教师应当要求学生先对题目进行思考,要去理清清楚索要书写的内容,也就是时间、地点、人物。并且学生在进行审题时还应当去思考这篇文中该用怎样的一个时态去表达,并且在这个过程中学生应当去对题目给出的图片和文字等有关素材进行信息提炼,从而构建起文章的主体框架。主体框架的构建对学生的写作来说是非常重要的,因为框架的构建完成意味着学生将要进行下一步的写作任务,而主体框架则能够对学生写作内容的主要方向进行指导。通过写作的专项教学引导后,能够保证学生在写作之前有一个去构建文本主体的良好习惯,这有利于优化学生的写作思路,并且在内容上,更加具有严谨性和构思巧妙性^[2]。

其实大致来说,初中英语微写作在实践的第一步就是去对学生进行审核教学,学生在进行系列课程的学习后,能够通过在大脑中写作框架进行简单构造后去写出更具脉络性的文章,而这不仅可以扩宽学生的视野,还能够使学生形成写作的整体意识。学生在这个过程中主要改变就是在写作内容上不再同之前那样内容涣散,而是有一个明确的目标和主题去对某一件事物进行描写。

在这个过程中,教师如果想更好地开展教学活动,应当去合理的利用思维导图来辅助学生对写作框架的进一步完善。使得学生的写作内容更具完整性以及可叙述性。而学生在写作时应当根据写作的主要要求,也就是字数或主题去进行合理的联想创作,写出高质量的文章。

(2) 初中英语微写作在大单元理念下教学实践时应当注重内容教学

在通过对英语写作的主题审视以及框架构造的学习后,学生基本上能够对英语写作持有自己的个性理解。但是再好的框架以及主题没有很好的内容支撑,那么这篇文章也只能算作失败的。所以在初中英语微写作教学时应当注重对学生的写作内容进行指导。通过对以往的初中写作教学内容分析可知,在该阶段初中的微写作基本上采用的是小选题模式,教师在这个过程中就是要去用一篇完整的英语作文进行拆分,使学生理解每个部分的内容存在的意义,也就是去明白作者为什么会把这一部分写在这一个地方。教师采用分段式的教学方法能够去夯实教学基础,使学生在对写作内容上尽量避免空而泛的文字。教师在对写作内容的每个部分进行针对性的教学之后再对教学内容进行总结,也就是将原先拆分开来的文章完整的展现给学生们。而且教师在进行这部分教学时要去合理的降低写作难度,使学生从基础开始,一步步的去感受老师教学目的,从而达到写作综合能力的提升目标。除此之外,通过问题情境的构建也能帮助学生将英文知识与实际生活结合起来,让学生在微写作过程中加入自己的思考,提升文章的深度。例如在进行“Would you mind...”这一句式的学习中,教师就可以引导学生将自己的生活实践与教学内容相结合,通过“同学们在生活中遇到过什么特别的事情吗?你们是如何解决这个问题的?”的问题,引导学生进行思考,这也为学生的微写作提供了很好地素材,学生在微写作中充分融入了自

己的情感,对教学内容有了很好地补充。教学内容的变革就要求教师具备对课程整体的把握能力,合理有效的安排教学内容和开展顺序,将微写作完美的融入到课堂教学之中。

(3) 初中英语微写作在大单元理念下教学实践时应当结合技巧教学

陶行知先生说过;“人才教育不是灌输知识,而是将开发文化宝库的钥匙,尽我们知道的交给学生。”在初中英语微写作教学中,我们不是一味的去灌输给学生一种固定的模式,而是要教会学生使用写作技巧,使其达到活学活用的一个效果。正如中国有句古言所说:“授人以鱼不如授人以渔”,其实也对教师的教学活动进行了指导。

首先,在对英语进行微写作教学时,教师首先要去指导学生去对文章的开头进行构思,因为站在读者的角度,一篇文章的开头,如果不能吸引读者的注意力,则无法保证读者会对接下来的内容进行阅读。在初中英语写作中,许多学生的通病就是在文章的开头使用一些落俗的模式,使审题教师在看到文章开头时就已经失去了阅读下去的兴趣。所以在进行这部分的写作指导时,教师应当引导学生去对日常的生活进行仔细的观察,使学生能够在开头就写出真情实感的语句吸引读者注意力^[3]。

其次,一篇好的文章一定是围绕一个明确而且独特的主题来展开的,所以学生在进行写作时一定要选取一个令人眼前一亮的主题,来体现学生的情感张力。通过对初中写作内容的分析,我们不难发现在这个阶段的学生仍然避免不了主题的空泛性。而主题的空泛性往往导致学生在对整篇文章进行构思以及铺叙后,不仅是读者,自己更是不知所云。教师在对这方面的训练进行选题时,应当围绕社会热点事件,是学生抒发自己内心的想法,以此来培养学生写作的主观能动性

再者,学生在进行最初的写作时往往没有足够的经验支撑,这时教师应当引导学生对英语作文进行仿写,这样不仅能够发挥微写作的教学指导优势还能够使学生在仿写中积累写作经验。初中学生在进行写作时往往抱着凑字数的心态,用一个又一个的单词去拼凑一些零散的语段。这不仅使得学生写作内容质量较差,甚至还有可能使学生养成“语病”写作的不良习惯。所以在教师进行这部分的写作指导时应当去选取适合学生仿写的优秀作文,让学生进行品读理解,这样会使得学生在写作时不自觉地对优秀作文的写作模式进行模仿,提升学生的写作能力。而且要注意的一点就是,教师在教学中应当注意学生的差异性,对每个学生进行不同的指导,给予学生差异化的辅助,有利于班级综合实力的提高。

无论是问题还是解决方法,都需要由教师去进行实践探讨。并且,大单元教学的宗旨,就是在贯彻新课程理念的基础上,去对学生的综合素养进行培养,提升学生的综合素质,总体来说,微写作在大单元理念下英语写作上的实践是非常有必要的。正如陶行知先生的一句话:“以教人者教己,为教而学”一样,教师的工作不仅仅是教授学生,更是在这个过程中进行学习,所以,英语微写作的实践应用,还需要教育人士的不断创新与付出,共同去克服目前英语微写作教学中所存在的问题。

参考文献:

- [1]刘和平.形成性评价在初中英语写作教学中的应用探究[J].科技资讯.2020(28)
- [2]石萍.浅谈反思性教学在初中英语教育中的应用[J].科技资讯.2020(10)
- [3]曹永慧.如何在英语课堂教学中进行有效激励[J].文学教育(下).2013(12)