

“1+X”证书制度下“以赛促教”， 推进青年教师英语教学水平 ——以贵州省第六届青教赛为例

双利娟

（贵阳康养职业大学）

摘要：在“1+X”证书制度的背景之下，增强外语能力在专业人才培养中的显性地位和“话语”权重，是推进英语教学改革的重要契机，而教师作为授课的主体，通过“以赛促教”的方式，全面提高教师的教学水平，是实现这一目标的重要途径。笔者根据自身参加贵州省第六届青年教师比赛的经历，对比赛过程的5个方面进行了分析，并对优化比赛，切实有效地推进青年教师的教学质量给出了建议。

关键词：“1+X”证书制度；青年教师；教学水平

1. “1+X”证书制度

“1+X”证书制度是国家教育制度改革实施方案确定的一项重要改革举措，是职业教育领域的一项重大制度创新。“1”是学历证书，是指学习者在学制系统内实施学历教育的学校或者其他教育机构中完成了学制系统内一定教育阶段学习任务后获得的文凭；“X”为若干职业技能等级证书。“1+X”证书制度，就是学生在获得学历证书的同时，取得多类职业技能等级证书。2019年4月，1+X证书制度正式启动，对于学历证书“1”和职业技能等级证书“X”的关系问题，面向学生开展X证书培训，要与推进教师、教材、教法改革结合起来，由学校统筹用好有关资源和项目，结合教学组织实施。这一政策的出台为职业院校专门用途英语教学改革提供了新的途径和研究角度，比如以取得各类职业技能证书为导向的英语教学、“双师型”教师队伍的打造、专业群的建设等。“1+X”证书制度无疑会成为推动ESP向纵深发展的外部力量。

贵阳康养职业大学是贵州省第一所本科职业大学，也是全国第一所具有康养特色的本科职业大学，2019年荣获教育部首批“1+X”证书制度试点“老年照护”项目，2020年荣获教育部第三批“1+X”证书制度试点“幼儿照护”、“家政管理”“运动营养咨询与指导”三个项目，拥有较为丰富的“1+X”证书制度试点工作经验，因此，培养适合市场需求，具有坚实的技术和高素质的复合型人才是我们的培养目标，而实现这一目标的关键就是师资力量，尤其是青年教师的师资力量。

2. 青教赛的重要性

青年教师是目前教育系统的生力军，是师资队伍的主要组成部分。也将成为学校未来教学的骨干力量，青年教师的敬业精神和业务水平关系着一个学校的发展和生存，青年教师是学校的未来，因此提高青年教师的教育教学能力，对提高整个学校教学质量将产生深远的影响。青教赛以锤炼青年教师教学基本功，加强师德师风建设为着力点，充分发挥教学竞赛在提高教师队伍素质中的引领示范作用，弘扬劳模精神、工匠精神，进一步激发广大高校青年教师更新教育理念和掌握现代教学方法的热情，努力造就一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的高素质专业化创新型教师队伍，推动高等教育事业高质量发展。

3. 笔者从参赛心态；教学大纲、教学设计以及PPT的内容与形式；教学内容选择；教学展示环节以及教学反思环节5个方面对比赛过程进行了分析。

3.1 参赛的心态

能够代表学校参加青教赛，内心肯定非常忐忑，如果奔着拿奖为目的，压力可想而知。首先是整个比赛的资料很难准备，基本上是一个人在战斗。还要抽时间认真打磨课程，工作量巨大。建议参赛教师抱着历练的态度去经历一下，尤其是第一次参赛的老师们，不管能否得奖，无论结果如何，尽力就好。只要能准备好资料，完成任务，已经是胜利者。参赛教师准备比赛材料，从选取授课内容，到编写教学设计，再到制作课件PPT，期间真的是绞尽脑汁，费尽心力，但也会在准备的过程中受益匪浅。

3.2 参赛提交的资料

比赛需要上交的材料占比赛总成绩的20%，包含三个项目：一份教学大纲、20份一个学时的教学设计、20份对应教学设计的PPT。这三项内容要装订成册交到评委手里，比赛的时候供评委检查并对照资料。

（1）关于教学大纲。教学大纲就是这门学科的教学纲要。其中包括教学目的和目标、教学要求、教学内容以及讲授和实习、实验、作业的时数分配等。根据教学计划，以纲要形式规定一门课程教学内容的文件。包括这门课程的教学目的和目标、任务、教学内容的范围、深度和结构、教学进度以及教学法上的基本要求等。有的教学大纲还包括参考书目、教学仪器、直观教具等方面的提示。列入教学大纲的教材的广度和深度，一般应是学生必须达到的最低标准。教学大纲是编写教科书和教师进行教学的主要依据，也是检查和评定学生学业成绩和衡量教师教学质量的重要标准。教学大纲需要有目录，里面包含了哪些内容，一目了然，参赛教师可以根据自己的情况制定目录。

（2）关于教学设计。青年教师对于教学设计怎样设计，如何设计迷迷糊糊，不甚清楚。教学设计并不是制作教学课件，也不是写教案，更不是抄写授课内容。参赛教师需要根据所授的课程教学大纲，分析学情（包括学生专业、年级、学习水平），精确把握授课重难点，并采用行之有效的教学方法，借助多种教学工具开展“课前—课中—课后”的过程教学，这是教学设计的基本要素，也是课堂教学的基本环节。

（3）关于教学课件。“青教赛”规则明确要求参赛教师设计“简洁、工整、美观、大小适当”的板书，让技术工具服务于教学。笔者遵守了这样的原则，每个课件平均6-9页，但是得分并不高，而大部分选手的课件在15-25页，但是分数都偏高，PPT制作凝结了参赛教师的心血，表现了一种参赛态度，所以建议参赛教师参照笔

者的资料数量,适当增加内容。

准备好这三项内容,参赛教师需要把教学大纲,教学设计以及教学课件装订成册,装订成册时应该设计总目录,把所有的内容按照提交的电子版顺序编成目录,清晰明了,一目了然。

3.3 参赛内容的选择

笔者参加的是高职高专公共基础组,我院使用的教材是高教社出版的新编实用英语综合教程 1.2 两册。选择内容的时候笔者也曾考虑过难度的问题,是否应该选择比较难一点的内容,后面认为就应该从实际出发,在课堂上讲了什么就展示什么,于是笔者从两册书里面挑选了小对话、语法和文章三种形式的内容。按照单元顺序认真选取内容,如果抽到语法部分,应该相对来说比较枯燥,不容易拿高分,所以这里不建议冒险,一定要选择自己喜欢的、比较熟悉的,比较容易融入课程思政元素的内容。另外难度上也应该选稍微有点难度的,提高课堂展示的难度。所以参赛教师切忌不要理所当然地按照自己的意志来做,多向其他选手或者是参加过比赛的选手学习,取其精华,弃其糟粕。

3.4 课堂展示环节

课堂展示环节占 75 分,比重最大,除了准备好上交资料外,就是好好磨课。教学展示环节时长 20 分钟,在比赛当天选手提前 30 分钟抽号,从二十份教学内容里随机抽一份准备。比赛的时候有 5 个评委,应该是不同领域的专家,因为至少英语和语文两个科目都是在公共基础组比赛。比赛室里设置有倒计时的表,教学过程中可以看时间,所以选手不用操心时间问题。因为是无生上课,所以就是参赛老师自导自演的一个过程。在短短的 20 分钟内,要把本次课的教学重点和难点明确,把长课变成短课,借助多媒体课件或实物教具,吸引学生的注意力,同时,参赛教师要利用自身日积月累的渊博知识和素养,把短课变成有广度和深度的课程。

笔者这次课堂展示的内容是新编实用英语第一册 Unit 1 Hello,Hi!的两个对话:1.Meeting people for the first time. 2.Meeting people again. 内容很简单,PPT 加上封面和感谢语共 9 页,简单明了,只能从内容深度上和广度上来拓展。课堂导入部分我提出了两个问题:How do you usually greet people in your daily life? Do you know the customs or traditions in other places or countries? 这样贴近生活的问题容易引起学生的兴趣,接着展示了几张关于日本、泰国、毛利人等具有代表性国家的礼仪图片,同时用几句简单的日语和泰语配合身体语让学生猜国家,很简单但很有趣。同时,中国有着五千年的文明史,有着礼仪之邦的美誉,笔者在课堂中加入了中国传统文化的礼仪,诸如用餐礼、行走礼、成人礼、以及见面礼等等,因为课文内容是关于见面礼的,所以又稍微介绍了一下拱手礼、鞠躬礼、跪拜礼等等,鼓励学生用中国声音讲述中国故事,传播中国文化。

同时课文里面还涉及到了“present”这个词,笔者在讲解的时候引用了功夫熊猫里乌龟师傅说的一句话:Yesterday is history, tomorrow is mystery, and today is a gift, that is why we call it present. 这句话教育学生过去的已经成为过去,不管发生过痛苦的或是愉快的,都不要再执念于过去。而未来又无法预测,因为没有人可以预测明天甚至下一秒会发生什么事情。我们唯一能做的是:抓住当下、珍惜时间、珍惜生命、珍惜你爱的和爱你的那些人、珍惜所有美好的事物。

在课堂最后做了总结,关于第一次见面和再次见面如何用英语表达的常用句型,并布置了课后作业,结束了课堂展示。

由于比赛时有点紧张,没有学生配合,只能自导自演,笔者的上课时间是 17.2 分,时间上没有把握好,应该控制在 19 分 30 秒左右。再加上内容也相对简单,估计是课堂展示分数不高的原因。所以参赛教师一定要认真磨课,争取把每一份课件里的每一张 PPT 都用文字写下来,编制讲稿,打印下来,做到泰山压顶而不乱。

3.5 教学反思环节

“青教赛”要求参赛教师对教学理念、教学方法和教学过程进行反思。通过总结反思,青年教师在认识自我中突破自我,达到更

高教学层次,成为真正的“名师”。

想要在全省的青教赛上获奖,每一个细节都不容忽视,即使知道前面的项目不够优秀,还是要认真对待每一个项目。教学反思环节是要求四十五分钟内写出五百字的反思,建议按照要求写,字数不要比五百多太多,也不要比五百太少,笔者写了 501 个字,分数排名第二,和第一名差了 0.03 分,但是由于这一项总分太低,只有五分,最低分数 3 分,所以拉不开差距,想要获奖的参赛教师还是要在前两项多下功夫。

笔者的教学反思部分分为三段,第一段简单的描述了一下心情,然后从教学优点和教学缺点两大方面进行反思。教学优点分为三个方面:1.从课程导入着手,选择了贴近学生生活的问题和图片展示,调动学生参与课堂的积极性。2.从教学方法上。采取了教授法、情景教学法以及角色扮演法,提高了课堂教学的高效性。3.课程思政的导入。笔者认为这个是非常重要的部分,所有的课堂都可以把课程思政的元素融入进去,充分挖掘各类学科尤其是语言类科目的人文性和工具性。所以关于课程思政融入大学英语课堂这个部分,笔者认为本次教学的最大亮点。

关于不足之处也是两个方面:1.翻转课堂做的不够好,应该设计更多的活动进来,让学生成为课堂的主体。2.没有全英文教学,应该给学生创造更好的教学环境。

教学反思部分虽然只有 5 分,但是也应该认真对待,因为选手的分值差别不算太大,应该是有最低分限制,大家结合自己的课堂展示,做出最真实,最客观的评价与反思,就是最好的教学反思。

4.全方位优化比赛项目,推进青年教师教学质量

第一,鼓励青年教师参加教学比赛,不断思索,不断学习,持续创新。重视对青年教师得培养,给予全方位的学习机会。特别是重视赛前培训,邀请业内行业专家,以及取得比赛优异成绩的老师,对参赛教师进行全方位的指导。包括对赛程的过程和规则;比赛需要提交的材料;课堂教学注意的赛点等等,力争让参赛教师深入了解整个赛程以及注意事项。

第二,逐步完善比赛规则。全方位保证教学比赛的公平、公正。总成绩中除了专家的现场评分,可以再增加学生评分部分,赛场设置学生听课环节,给参赛教师评分,毕竟学生才是教学的受众体,从学生的角度更客观,也更有意义。

第三重视赛后点评与总结。专家们应该指出参赛教师授课过程中的不足与问题,让参赛教师了解自己的问题所在,才能做到有的放矢,及时地改进不足,推进教学质量的提高。

总之,青年教师积极参加比赛并全力备赛,可以促进青年教师自我锤炼,提高教学技能,促进教学能力快速提升。所有教师都应该以学生为本,认真准备教学内容,设置有利于学生参与的教学活动,通过“以赛促教”,切实提升大学英语课堂教学质量。

参考文献:

- [1]陈美玲 何光群 施红星.“青教赛”提升课堂教学质量的实践和思考[J].科教文汇,2020(2)
 - [2]石志国.“青教赛”后的思考[J].中国冶金教育,2012(2)
 - [3]熊匡汉.高校教学竞赛意义与品牌示范效应研究[J].中国高教研究,2009.
 - [4]麻晓霞.浅析高校青年教师教学竞赛促进教学能力培养活动[J].化工高等育,2017(6).
 - [5]赵珊珊,马建离.高校青年教师教学能力培养与教学竞赛[J].中国大学,2008.
 - [6]谭林春.“教学有法,教无定法”新解[J].教育与教学研究,2010.
- 作者简介:双利娟,(1983—),女,汉族,河南长垣人,贵阳康阳职业大学,副高,研究方向为外国语言学及应用语言学。
- 注:本文为贵州省教育科学规划课题“贵州省医药类高职院校 ESP 教学改革与“1+X”证书制度融合研究”阶段研究成果(2021A062)