

高校学前教育专业学生音乐学习困难的原因及对策

王婷

(豫章师范学院 江西南昌 330000)

摘要: 在学生学习生涯中,会出现学生在学习一门专业课程时出现困难的情况,往往会对学生学习的积极性造成一定影响,不利于高校人才培养工作的落实。具体分析来看,音乐是高校学前教育专业最核心的课程,在实践教学的过程中,同样也存在着学生学习出现困难等一些实际问题,怎样能够判断学生在学习音乐的过程中存在困难,以及为什么会存在这些困难,如何解决这些问题。本文主要通过阐述分析学前教育专业学生学习音乐的重要性以及现状,还有存在问题的原因和一些其他的差异,有针对性地提出优化改善的措施,强化对音乐学困生的培养与引导,为学生学习乐理知识,提高音乐素养以及未来步入社会从事该领域的工作创造良好的条件,奠定坚实的基础。

关键词: 高校;学前教育专业;音乐学习困难;具体原因;思考探究

引言:

高校学前教育专业视为社会和国家培养意向幼儿教师的重要场所,这部分学生在接受学习的过程中,最终的质量和效果也直接关系到未来幼儿园教育的持续发展。对于学前教育专业的学生来说,不仅需要掌握基本的文化理论课程,同样还需要具备专业的技能音乐教育,这于学生来说是非常重要的。但是通过近些年来相关调查分析能够发现,绝大多数的高校学前教育专业学生在学习音乐课程的过程中都会遇到困难,会对其造成一定影响。了解学生出现学习音乐知识困难的原因,分析这些问题,提高学生学习知识的有效性,强化其音乐素养的培养,这对于高校学前教育专业来说,是一项非常重要的任务。

一、高校学前教育专业学生学习音乐知识的重要性

高校学前教育专业学生学习音乐知识接受相关的教育,不仅关系到未来系统全面的发展,同样也影响到了未来教授幼儿园孩子的发展。音乐教育最重要的目标和价值就是让学生能够感受到实际生活中的美好,不断地丰富学生的情感体验,进一步的培养学生发现美、创造美、感受美的能力,提升他们在生活中的各项技能,这对于促进社会经济持续发展来说起到了非常重要的积极作用。当然高校学前教育专业学校的个人素质对未来参与幼儿园教育工作而言,也有着极大的引导作用。曾经有很多专家学者都提出过一种理论,也就是说对于国家和社会来说,一个好的教师要比一个导演、一位科学家重要得多,对于他们来说失败是一个人的事情,但对于教师来说,个人失败可能会扼杀孩子未来的希望以及对知识的热爱,这也就意味着高校学前教育专业学生学习音乐的重要性不言而喻,而研究学生在学习过程中存在困难的原因也是目前这一专业教育教学工作的重要任务,更是未来发展方向和主要趋势。

二、学习困难的相关概述

学习困难,实际上最早还是由心理学一些专家在学习过程中出现问题障碍的儿童展开的研究,一般来说学习困难是所有学生在学习过程中都会发生的一种常见的现象,当然学习困难同样也会从一定程度上阻碍学生系统、全面地发展,对于国家的教育事业而言,也会产生负面的影响,所以说这也就成为了教育学和心理学在研究方面的热点话题,更是教育研究的主要课题。由于学习困难这种现象具有一定的普遍性,而且很多学科专业都会对此进行研究,学习障碍、发展落后、学业不佳都是与学习困难相关的专业名称,因为本身这一问题有很大的复杂性,所以目前这一个名词依然还是一个比较不太清晰的概念。很多专家学者一般都会按照自己所感兴趣的

方面来定义学习困难,一般来说,我们可以将学习困难理解为智力正常,但是因为其他客观因素的原因致使学生无法适应学校教育条件的学习生活,导致学业成绩不是很好。事实上,学习困难只是学生在一个阶段的状态,并不是从一开始到最后都是这个结果,相对而言如果学习困难的学生能够通过教师的指导或者个人的努力,最终还是有可能达到一个比较高的水平的。

音困生,在这里主要指的是高校学前教育专业学习音乐课程方面困难的学生,虽然说学生的智力是正常的,但是在音乐学习这方面可能欠缺某些能力,比如说敏捷性、节奏感或者是其他客观因素,当然能力的欠缺并不是因为身体上或者心理上的障碍,也不是由于心理问题或者情绪造成的,只要通过适当的训练合适的教学方法的引导,还是有可能达到相对比较好的一个水平的。

三、高校学前教育专业学生学习音乐的现状分析

一般来说,在高校学前教育专业中很多学生的音乐素质总体上确实不是很高,而且在学习这些课程知识的过程中,大多数情况下都会存在一定的自卑心理,没有强大的自信心,学习行为习惯也不是特别好,学习的有效性更是大打折扣,通过这些问题同样也折射出了高校学前教育专业学生学习音乐知识困难,为什么会出现这些困难,主要的原因有以下几点:

(一) 学校因素

自从我们国家实施高等教育改革以来,很多本科院校的学前教育专业都是由以往的专科学校或者是幼师学院组建而成的,相对于本科院校其他的专业来说,学前教育专业的职业教育性质要更加的明显,而且从目前最专业的招生现状我们也能够发现,因为这一专业学生高考录取分数比较低,与其他课程相差比较大,这就意味着学生在学习方面上还有心理方面都有很多的问题,而这些客观因素同样也会对学生接下来学习音乐知识产生非常负面的影响。

(二) 行业因素

国家相关部门在学前教育专业方面的政策上所带来的影响,上世纪末国内幼儿园体制发生了很大的改革,很多幼儿园都实行了自负盈亏的经营体制,在这一发展的过程中幼儿园教师的待遇上包括五险一金都没有得到有力的保障,与其他行业的工作人员相比较来说,幼儿园教师的待遇普遍比较低,这也导致了幼儿园教师的积极性大大降低,因此报考学前教育专业的人数也持续减少,而很多高校为了尽可能地在这一专业招到足够的学生,也会将其他专业的学生调剂到这一专业,所以在这种情况下,在招聘的过程中,根本没有办法对学生的音乐基本素养进行一个筛选,导致很多学生在学习

音乐的过程中会出现五音不全,甚至是极为困难的状况。

(三) 学生个人因素

一般情况下,该专业学生在进入学校起所接触到的音乐教育包括知识,以及其他的作品欣赏还有乐器弹奏几乎都是从头开始,很多学生自身的音乐水平确实不够高,再加上没有采用科学合理的方法,也会产生自卑的心理,还有就是高校的学习模式和环境相对来说是比较宽松的,没有中学时期那么严厉,在这种情况下,学生学习的意志比较薄弱,如果说学生的实践操作能力比较差,对音乐这门课程并没有太大的兴趣,所以也会造成他们在学习过程中遇到很多的困难。

兴趣是学生在任何课程能够得到一个良好效果最主要的决定性因素。此外,学习态度和努力的程度也是非常重要的,当然在音乐学习中,如果学生有非常高的天赋,即使学习能力比较弱,那么也不会导致学生对这一课程的内容学习失去基本的信心。一般来说,高校学前教育专业学生未来就是去幼儿园当教师,目前大学生毕业的就业形势确实比较严峻,虽然说幼儿园教师的待遇不是很高,但是相对来说还是一个比较稳定的职业,特别是对女学生来说,通过调查发现很多在学习音乐方面比较困难的学生认为音乐学科对幼儿园教师来说是很重要的,毕竟音乐课程也是幼儿园教育教学活动的核心,当然学前教育专业每个年级学习困难的学生产生的原因实际上都存在很大的差异,无论是知识技能还有音乐天赋都不太明显,自然而然时间长了这些原因都会让学生感受到努力的价值和意义。

四、高校学前教育专业学生因为学习困难的主要对策

(一) 积极的引导这部分学生明确自身学习出现困难的原因

一般来说,高等职业院校学前教育专业音乐学习困难的学生一般的原因包括两方面,一种是比较积极的原因,这些原因能够让学生在未来的学习过程中朝着一个更加健康,稳定的方向发展,也能让学生的学习能力和水平得到一个本质的提高。但是第二种消极的原因便会导致学生的情绪越来越差,对于积极的这一部分的学生,如果在学习的过程中对自己有基本的信心,相信自己能够完成教师布置的任务,即便考试成绩不太理想,但是他们也不会认为是自己的能力偏低,而是认为自己没有努力去学。但是如果是消极的一部分,那么学生的状况就有可能出现很大的问题。时间一久,学生也会对自己没有信心,产生非常严重的自卑心理,所以说在引导学习音乐困难的学生积极的归因方式中,对于这部分学生是非常重要的。从这个角度来说,教师在教学的过程中需要引导学生强化掌握一些正确的学习方法,使用各种具体的策略,让学生知道应该朝着怎样的方向去努力才是正确的。如此一来,在教师的引导下学生便会改变原来的学习方式,只要努力就会强化个人的自信心,也能够提高学习的水平。

(二) 为学习音乐困难的学生创造良好的学习环境

在高等职业院校学前教育专业针对学习音乐困难的学生,通常情况下,这部分学生要比其他的学生更加的敏感,心理上的负担比较大,他们更在乎教师和同学对自己的态度,在教学活动展开的过程中,无论是教师还是这部分学生都非常关注学习的结果,导致他们都会比较紧张。比如说,一部分学习音乐比较困难的学生在弹钢琴的时候,由于觉得自己能力很差弹出来的曲子不好听,害怕被同学嘲笑,一般都会等到同学都走完了他自己回来悄悄练习,这种比较紧张的情绪并不利于学生提高个人的自信心,也不会在学习的过程中更加主动,甚至会对音乐产生厌学情绪。在这种情况下教师就需要为学生创造一个良好的环境,让学生能够感受到平等、和谐的氛围,在这种情况下学生有可能才会卸下包袱,更加关注的是在学习过程中自己是否努力,只要看到进步的结果才能够提高学习的有

效性。对于教师而言,为了帮助学生克服困难,应当积极完善个性化教学课堂建设,针对每一位学生在参与音乐教学期间遇到的困难,提出具有一定针对性的指导意见。

(三) 让学生能够体验到成功的快感,强化树立自信心

新时代背景下,高校学前教育专业在落实人才培养工作的过程中,侧重于实现学生德、智、体、美、劳全面发展。具体到音乐教学工作,需要帮助学生提高音乐素养的同时,引导其有效解决学习过程中遇到的困难。无论是国家教育部门还是高校主体,近几年来都高度关注音乐教育改革的实施,也希望能够为学生创造一个良好的学习环境,解决在学习过程中存在的一系列困难,为未来的学习发展奠定坚实的基础。

成功的意义就是能够帮助学生提高自信心。对于学习困难的学生来说,成功的感觉是非常重要的。在高校学前教育专业音乐课程的教学中,教师需要从各个方面为学生创造能够获得成功的机会,让学生能够体验到成功的快感,引导学生树立自信心。在教学过程中,对于一些嗓音条件比较差的学生,教师可以鼓励他们在弹奏乐器、歌唱的方面更加地努力,为其提供一个良好的学习方法,尽可能地扬长避短,促进各项能力得到系统全面的发展。在教学过程中,教师不要去批评学习困难的学生,一定要特别注意自我的言行,对他们抱有一定的期望,让学生能够感受到教师的关爱和尊重,只有这样才能积极地转化自身的不良情绪和行为,提高学习的主动性,激发参与学习音乐知识的兴趣。当然,为了帮助学生树立良好的自信心,教师可以根据学生在学习音乐时存在的困难,基于心理辅导,和学生分享经验,通过借助案例说明掌握音乐技巧是需要坚持和积极思考的。

结束语:

音乐课程是高校学前教育专业学生在学习期间最重要的一门课程,也是必修课程,不仅能够培养学生的弹唱技能,还能够提高学生的音乐素养,但是目前确实这一专业在音乐课程教学过程中有很多问题,绝大多数的学生都会感觉到自己没有音乐方面的天赋,在学习的过程中也不能达到教师的期待。在这种情况下高校学前教育专业的教师一定要了解学生在学习过程中存在的问题,提出有针对性的措施,培养学生对音乐的兴趣,让学生能够选择适当的方法进行学习,提高个人的弹唱技能和综合素质,为学生在未来毕业之后从事幼儿园教育工作创造良好的条件,奠定坚实的基础。此外,高校学前教育专业的学生在毕业之后主要会从事幼儿教育,只有具备良好的专业素养,才可以胜任教育工作。

参考文献:

- [1]高智怡. 学前教育专业学生学习困难的原因及对策[J]. 黄河之声, 2020(14):2.
 - [2]许春蓉. 高校学前教育专业学生音乐素质培养现状与对策[J]. 湖北函授大学学报, 2016, 29(22):2.
 - [3]余文殊. 高职院校提升学前教育专业学生音乐综合技能培养的思考[J]. 音乐时空, 2015(14):2.
 - [4]王静. 高校学前教育专业音乐技能课的融合模式教学改革探讨[J]. 戏剧之家, 2022(9):3.
 - [5]张屿峰. 高校学前教育专业音乐教学的现状与改革对策[J]. 2020.
 - [6]周绚菲. 卓越幼儿教师视角下高校学前教育专业音乐技能提升路径研究[J]. 教育观察, 2020, 9(8):2.
- 作者简介: 王婷, 出生日期: 1982年10月9日, 女, 讲师, 汉族, 江西进贤, 大学本科, 研究方向: 音乐学, 教育教学。