

红色音乐文化融入大学生思想政治教育的创新思路探析

韩榕 马方慧 梁景静

(广州应用科技学院 广东广州 511370)

摘要:红色音乐具有感染性、纯洁性、崇高性等鲜明的特点,红色音乐主要由革命历史谱写而成。其中包含了革命精神、革命事迹、革命文化具有重要的教育意义与价值,可以将其作为思想政治教育资源,开展高校思想政治教育活动,创新思政教育形式与内容,借助红色音乐感染与激励学生,净化学生心灵,坚定理想信念与目标,提升学生道德品质与政治意识,使学生成为富有责任感的新时代青年,发挥红色音乐应用价值,提升思想政治教育效果。但是在当前高校中思政教育工作对于红色音乐应用存在创新性不强,内容单一的问题,致使学生难以对其产生兴趣,影响思政工作教育成效。基于此本文专门针对红色音乐文化融入大学生思想政治教育的创新思路进行探析,以供各界同仁参考。

关键词:红色音乐文化;大学生;思想政治教育;创新思路

习近平总书记曾在全国高校思想政治工作会议中提出,高校是培育优秀社会主义接班人的重要场所,预示了高校的重要责任与使命,红色音乐中包含了社会主义核心价值观,是重要的思想政治教育资源,为了完成高校育人使命,高校应将红色音乐融入高校思想政治教育中,将红色音乐中蕴藏的育人价值传递给学生,使学生深受红色音乐引领与感染,形成正确的人生观、价值观、世界观,通过创新思想政治教育工作形式与内容,提升课堂吸引力,推动思政教育工作创新发展。

一、红色音乐融入当代法学生思想政治教育的现实价值

随着社会不断发展,对教育提出了全新要求,并在全国教育大会中提出应坚定理想信念、加强品德修养、培养奋斗精神、提升综合素养、厚植爱国主义精神等教育要求,为此高校将红色音乐融入思想政治教育中可以将以上要求作为目标,推动素质教育全面落实。

(一) 坚定大学生理想信念

随着素质教育不断推进,立德树人成为了教育领域共同的教育目标,其目的是为社会培育富有责任感的新时代社会主义接班人,在此环境中高校应为学生树立远大的共产主义发展目标,引导学生将国家发展目标视为个人理想目标为之不懈努力。红色音乐主要是谱写了战争时期的事迹,所表达的情感明确,政治立场鲜明,其中包含了社会主义核心价值观,借助红色歌曲开展思想政治教育活动,能够提升学生对中国社会主义道路、中国特色社会主义理论及中国社会主义制度的认同感。例如,学习没有中国共产党就没有新中国、社会主义好等红色音乐,能够帮助学生深度理解中国共产党领导的重要意义,使学生对中国共产党领导产生信任与信心,坚信在中国共产党的领导下,我国会实现富强、繁荣、昌盛、幸福的中国梦,促使大学生积极听从党的领导,实现社会主义建设发展目标。

(二) 厚植学生爱国主义精神

高校的重要育人使命之一在于引导学生热爱祖国、热爱人民、热爱共产党,进而引导学生为了复兴中华而不懈努力奋斗。红色音乐中包含了革命精神,学生在听取红色歌曲过程中深受其中精神的引领与感染,使学生产生情感共鸣,进而激发学生的爱国精神。例如我和我的祖国、祖国颂、歌唱祖国等歌曲中都包含了对祖国的热爱,教师可以借助这些红色音乐,对学生进行教育引导,爱国主义精神植入学生的心灵中,使学生成为富有爱国精神的社会接班人。

(三) 加强大学生品德修养

育人为本,德育为先。为此高校应提升对德育教育的重视,将践行社会主义核心价值观作为重要教育目标,注重学生道德品质培养,引导学生形成诚信、友善、爱国、敬业等良好品质,红色音乐中包含了很多精神的歌颂与赞扬,为此高校思政教师可以借助红色音乐对学生进行思想政治教育,使学生在传唱与听歌的过程中

深受优秀精神的影响,形成坚毅、勇敢、乐观、积极的人格品行,提升学生道德高度。

(四) 增长学生知识与见识

随着社会不断发展,对教育提出了更高的要求,传统的知识技能传授教育模式已然无法满足当下社会发展需求。需要注重学生价值观引领、能力培养、知识提升等综合教育,其中知识提升是基础环节,只有大学生具备了足够的知识,才能将其转化为能力,进而实现个人价值。为此高校应明确自身的责任与使命重视学生知识的提升,加强学生知识扩充,帮助学生构建完善的知识体系,拓展学生知识视野,帮助学生积累足够的知识储备,以此作为重要教育目标。红色歌曲主要是根据革命时期的事迹谱写而成,其中蕴藏了大量的知识内容,教师可以引导学生学习红色音乐,为学生讲解红色音乐背后的革命历史,使学生在红色歌曲中吸取关于民族、地理、历史、政治、经济等领域的知识内容,借此扩充学生知识体系,丰富学生文化底蕴,提升学生对专业知识的理解。例如十送红军、四渡赤水出奇兵、过雪山草地等红色音乐中包含了多个领域的知识,学习这些歌曲如同翻开了一幅幅历史画卷,能够帮助学生了解历史与不同领域的知识,提升学生文化素养。再例如长城长、长江之歌、青藏高原等歌曲描述了我国的美好山河,借助此类歌曲,则能够开阔学生的视野与眼界。

(五) 培养学生奋斗精神

当代大学生出生于和平富足的时代,没有经历过战争,不了解战争的残酷,很多学生在娇惯的环境中形成了好逸恶劳的性格,最大的特点就是缺乏奋斗精神与吃苦精神。大学生是我国社会未来的接班人,其自身的性格与能力关乎我国未来的发展。为此高校应重视大学生奋斗精神的培养,引导学生将个人奋斗目标与国家奋斗目标有效结合,引导学生树立远大的理想目标,能够为之不懈努力及应对学习与生活中的困境,改变遇到困难就退缩的行为观念,抛弃奋斗已经过时的错误思想,引导学生将奋斗视为终身发展目标。为了能够实现此愿景,高校思政教师,应为学生筛选红色音乐中包含奋斗、努力等积极词汇的歌曲,呈现在课堂中,使学生深受歌曲的召唤,充满斗志积极学习与工作。例如教师可以借助革命永远是年轻、九九艳阳天、少年壮志不言愁等突出奋斗精神的歌曲推荐给学生,引导学生积极奋斗不懈努力,形成奋斗精神。

(六) 增强学生综合素养

新时代对教育提出了全新的要求,需要加强学生德智体美劳等综合能力培养,促使学生全面发展,这对学生未来发展具有重要意义。其中美育是五育并举中的重要组成部分,进行美育教育能够培养学生善于发现美、欣赏美、创造美,使学生审美素养得到提升,对于净化学生心灵具有重要作用。在高校中借助红色音乐开展思政

教育,有助于美育教育目标的实现,为此教师可以将红色音乐融入高校校园文化活动中,并向学生传授乐理知识与演唱技法,使学生审美素养得到提升,促进学生形成综合素养。

二、红色音乐文化融入大学生思想政治教育的创新思路

(一) 潜移默化将红色音乐文化融入思想政治教育中

在高校思想政治教育中可以运用潜移默化的方式将红色音乐文化融入日常教育中,发挥红色音乐文化隐性教育功能,例如在高校内部组织歌颂红色音乐,讲述英雄故事的竞赛活动,通过开展校园文化活动,发挥红色音乐育人作用。借助当代大学生乐于效仿的身心特点,将红色音乐文化渗透于思想政治教育中,在潜移默化的环境中能够使使学生受到红色音乐文化的影响,进而形成良好的品质,提升学生思想高度。例如可以在校内组织抗日救亡纪念活动,在活动中组织“抗日救亡歌颂”竞赛。繁荣红色音乐文化是创新思想政治教育的重要内容。为了更好的发挥红色音乐文化的育人功能,教师可以充分运用传统媒体与新媒体组织红色音乐文化活动,以红色音乐文化为主题开展舞蹈竞赛、诗歌竞赛等文艺活动,将革命时期的感人事迹与模范人物,融入红色音乐作品中,提升红色音乐的感染力、影响力、传播力。促进更多的社会大众了解红色音乐文化,促进红色音乐文化的宣传与发展,改变传统以课堂为主的思政教学模式,创新思政教育内容与形式,提升思政教育吸引力,改变学生传统被动学习的角色地位,促使学生积极参与到红色音乐文化活动中,成为表演者与观众发挥学生主观能动性,激发学生创造意识。例如,教师可以在校园中为学生组织红色文化音乐会,在活动中积极引导学唱红色音乐歌曲,如映山红、黄河船夫曲等歌曲,借助红色音乐文化活动的开展,将红色音乐文化融入校园文化中,提升红色音乐文化传播力。促使学生积极参与到红色音乐文化活动中,积极创作与表演,运用现代年轻人喜欢的形式讲述革命故事传唱红色音乐文化,提升学生对宏伟音乐文化的认同感,培养学生爱国情怀,倍感珍惜今天的美好生活,激发大学生奋斗精神。

(二) 知行合一,身体力行实践锻炼

为了将红色音乐文化有效融入高校思政教育中,应加强知行合一,积极组织实践锻炼,加强理论引导,以此发挥红色音乐文化的育人价值,促进学生全面发展。为此高校思政教师应积极开展红色音乐文化实践,同时加强价值观引领。在高校中积极鼓励学生参与红色音乐文化,借助实践感受革命先辈精神,以此为主题开展主题实践活动,将红色音乐文化作为导向,强化学生历史使命感,社会责任感与社会服务意识,可以为学生组织革命场地学习实践,通过实践的方式传承与践行红色音乐文化。结合重大的节日开展实践活动,如在国庆节或是纪念日组织传颂纪念红歌的活动,在活动中传唱中华人民共和国国歌、歌唱祖国等歌曲。在校外为学生建设红色音乐活动示范基地,借助红色音乐文化为主题积极在暑期为学生组织三下乡与支教社会实践,为大学生提供社会实践机会,使学生在参与社会红色音乐文化实践活动中深受红色音乐革命文化所影响,培养学生形成艰苦奋斗、积极进取的精神,提升大学生思想高度,丰富学生知识体系,开拓学生视野,借助红色音乐文化实践活动,践行复兴中华的梦想,构建新时代社会实践精品项目,发挥品牌效应,提升高校思政教育效果。

(三) 科学引导规范有序,促进红色音乐文化现代化传播

将红色音乐文化融入高校思政教育中,应加强科学引导,借助现代化的方式进行红色音乐文化宣传,提升红色文化宣传力度,以此作为思政教育重要手段。为此高校应在校内构建网络红色音乐文化宣传平台,通过建设网络红色文化阵地,争夺网络话语权,在网络中积极挖掘红色音乐文化教育资源,以红色音乐文化为主题创建

新媒体与网络集群。例如借助网络开展远程音乐教育,成立远程音乐教育学院;或者借助官方微博开展音乐学院吧V专栏,积极与各个官方专栏合作,构建具有区域特色的红色音乐文化网络,提升红色音乐文化的传播力,借助网络将红色音乐文化融入大学生实际生活中,使红色音乐文化成为大学生生活中的一部分,提升思政教育效果。此为高校可以将社会新闻热点与红色音乐文化发展历程结合,在校内定期组织音乐实践演出,运用学生喜闻乐见的形式进行红色音乐文化宣传,精心提炼与包装红色音乐文化,不断丰富红色文化传播途径与方法,将红色音乐文化融入大学生生活与学习中,提升思政教育吸引力,推动红色音乐文化宣传与发展。为此高校应将弘扬红歌作为重要思政教育工作内容,发挥红色音乐文化的正能量文化价值,提升思政教育吸引力与影响力,积极与各个高校合作加强红色音乐文化网络建设,并在校内构建专项工作室,加强红色音乐文化包装,构建具有特色的红色音乐网络文化体系,实现红色音乐文化的现代化传播。在此过程中高校可以将历年组织的红色节目,制作成为视频、音频等资料,并将其上传到微博、微信等网络中,同时可以借助传统媒体方式将其提供给电视台,以此借助新媒体与传统媒体等不同途径进行红色音乐文化宣传,提升思政教育的深度与广度,以此扩大思政教育的辐射范围。为了提升红色音乐文化的宣传力度,高校可以组织报告会,借助微信公众号,开展“我要上墙”活动,激发广大师生参与活动积极性,促使广大师生积极参与红色音乐文化的宣传,在网络中积极宣传正能量社会主义核心价值观,坚持正确的舆论导向,借助以上方式将红色音乐文化融入思政教育工作中,推动思政教育工作创新发展。

结束语:

综上所述,将红色音乐文化融入大学生思想政治教育,应全面了解红色音乐文化融入思想政治教育的现实价值,将红色音乐文化与校园文化结合开展思政教育活动,发挥潜移默化的教育作用。以红色音乐文化活动为主题。积极开展社会实践,引导学生在实践中感受红色文化,提升学生思想高度,促进学生知行合一,形成良好道德品质与行为。加强网络建设,将红色音乐文化融入其中,提升红色音乐文化宣传力与影响力,提升思政教育影响范围,推动思政教育工作创新发展。

参考文献:

- [1]席涤非, and 丁颖. "红色音乐文化融入大学生思想政治教育的创新路径研究." 中国民族博览 21(2021):86-88.
- [2]陈春华, 吴玫, and 董志恒. "红色音乐文化在当代大学生思想政治教育中的作用与影响研究." 科技风 17(2020):2.
- [3]陈苏谦. "红色文化融入新时代大学生思想政治教育探析." 闽南师范大学学报: 哲学社会科学版 33.3(2019):4.
- [4]曹晓旭. "民族音乐在大学生思想政治教育中的功能和实现途径." 现代职业教育 22(2017):2.
- [5]孙嘉昕. "民族地区音乐文化融入高校思想政治教育的路径研究." 2019年南国博览学术研讨会论文集(二) 2019.

作者简介:韩璐,女,汉族,宁夏西吉,生于1986.08,本科(学士),研究方向:主要从事声乐教学与演唱、合唱与指挥、红色音乐党课。

基金项目:1、2021年广东省高校思想政治教育课题:“红色经典音乐文化融入高校思想政治教育的创新路径研究”(课题批准号:2021GXSZ123);2、2021年广东省高等学校党的建设研究会课题“红色音乐文化融入高校党史学习教育的创新途径研究”(课题批准号:2021MB022)