

"课程思政"背景下高校音乐专业教学改革研究

徐亮

(大连艺术学院 116021)

摘要: 教学改革工作的有效开展不仅能提升专业课程的教学效率和针对性,而且也能够结合学生的更多综合素养能力进行覆盖和培养。本文针对课程思政背景下高校音乐专业的教学改革问题进行了研究和讨论,希望能够帮助专业教师在进行教学形式和内容的创新过程中引发更多的思考,深入挖掘专业学生的学习需求和培养短板问题进行有效优化,并针对教学定位和教学系统的科学构建加强思政教学内容的融入质量,并最终为全面提升高校音乐专业的教育学习专业性起到深远的影响意义,也为学生的未来发展奠定重要基础。

关键词: 课程思政; 高校; 音乐专业

引言:

随着全国高校思想政治工作会议的召开,习近平主席针对我国高等教育的改革方向进行了深层次明确,不仅需要结合课程思政的视野加强专业课程的教学改革效率,而且能够结合高校教学环境推动思政教学氛围的全面培养。音乐专业老师应当深入挖掘自身专业课程的内容知识体系和素质培养覆盖范围,将立德树人作为自身的教学引导原则,并针对所有的专业技能课程和基础课程进行优化创新,并最终为全面提升学生的专业学习和未来发展起到深远的铺垫作用。

一、课程思政理念融入高校音乐专业教学的必要性分析

(一) 学生身心健康发展的必然要求

随着近些年来科学技术和知识更新的速度逐步加快,各个行业对于高素质人才的需求和要求也在逐步增加。这样的发展现状不仅对高校专业的学生群体带来了更大的压力和影响,而且也会造成学生在思想认知和价值观念等方面产生巨大的冲击。^[1]为了保障学生能够在身心健康的学习状态下完成对专业知识和素养能力的培养,高校应当在专业教学中充分融入课程思政的相关理念。这样不仅能够培养学生的综合素养能力,而且也能够对学生的道德修养和思想观念进行长期稳定的塑造与提升,并最终为社会和各个行业输送高素质的专业化人才起到深远的影响意义。

(二) 高校教育改革的必然方向

国家教育部对于高校艺术类专业的教育改革工作落实情况始终十分重视,并且通过颁布多项改革文件用于指导高校艺术教育理念和实践教学工作。并且习近平总书记也在会议当中明确了立德树人的核心教育目标,并且在专业教学过程中充分融入课程思政的相关理念,最终形成全员全程全方位的综合育人体系构建。这样的时代发展趋势是高校教育改革的必然方向,同样也是音乐专业教学指导过程中对于学生综合素质培养的核心途径。^[2]课程思政教学引导理念的全面融入能扩展学生的专业课程覆盖范围,通过引入更加多元化的音乐教育资源来充分发挥教学引导的德育功能。除此之外,教师通过充分挖掘课程内容中的4种元素,也有助于引导学生在潜移默化的学习过程中提升自身的审美能力,并针对自身的综合素质进行全方位优化。

(三) 推动高校音乐专业教育目标的落实

音乐专业教学目标的构建不仅体现着高校整体教学过程的引导方向,而且也与专业教学领域的方法选择和组织形式构建产生着密不可分的联系。因此教师通过在自身的教学优化过程中引入课程思

政元素,针对学生学习过程中的心理健康和道德水平进行统一培养,为落实高校专业的教育目标起到积极影响作用。除此之外,经典音乐作品的鉴赏环节不仅能够更好的拓展学生的专业知识积累和探究视野,也能为塑造和培养学生的爱国主义情怀和理想人格打下坚实基础。这样的教育目标落实有助于学生群体在未来的社会发展过程中提升自身的核心竞争力,同时也能为优化社会各个领域的人才输送质量和行业发展前景起到重要的推动作用。

二、高校音乐专业融合课程思政理念的教学改革现状

(一) 音乐专业教学改革的重视程度仍需提升

虽然国家和教育部门已经针对高校专业的课程思政理念改革进行了一系列的政策颁布,但是一些高校专业教师在实际的教学工作开展过程中仍然存在着对于教学改革的忽略现象。一方面院校管理人员将更多的教育学改革资源倾斜在非艺术类学科当中,从而在一定程度上加强了院校专业与社会企业的人才输送效率。但是也在另一方面造成了艺术类专业学生对于传统教学形式和理念存在着抵触和抗拒心理,最终影响到对音乐专业学生的培养质量。^[3]除此之外,专业教师再进行自身教学引导的过程中在针对课程思政理念指导下的德育教学功能并没有进行全方位落实,并且在实际的教学目标和计划侧重方面也存在着较大的提升空间。这样的实际情况不仅造成了高校音乐专业的教学改革仍然停留在表面的形式,对于学生教学引导的核心塑造理念却没有进行转变和提升。最终大大影响了课程思政音乐专业教学改革的完善效果,同时也在另一方面降低了教育管理体系的构建质量,相关的后续资金和资源引进难度也不断增加。

(二) 课程设置仍需优化

高校音乐专业的教学过程中,课程设置的整体质量不仅直接影响了学生的学习效果,而且也在另一方面影响了教师对于学生的引导和提升质量。在实际的高校音乐专业课程设计过程中,能够夯实和拓展学生专业基础的公共类音乐课程数量规模还相对有限。这样的实际情况造成了学生能够选择的课程学习方向和内容较少,也大大降低了学生进行自主学习和探究的积极性。除此之外,教师在进行专业课程的过程中往往以音乐欣赏类课程为主题,这样的实际情况造成了学生的基础性技能很难得到长期稳定的培养和提升,同时也无法将思政教学元素进行更加深入的融合,最终影响到学生自身审美能力和鉴赏能力的综合培养质量。^[4]另外,由于目前高校音乐专业的课程主要以学分制为主,一些选修课程为了平衡课程人数往往会限制部分学生进行报名和学习,并且其中部分课程也存在开课周期不固定的问题。

（三）教师队伍的构建仍需优化

教师作为高校专业教学中的引导和培养落实者，不仅直接影响着专业课程的教学效果，而且也与学生长期的思政教学产生深远影响。但是随着近几年来我国高校的招生规模不断增加，各个专业教师岗位对于专业人才的需求规模也在不断扩大。这样的实际情况也造成了教师队伍的构建在短时间内出现了较大的质量波动，不同专业的教师素养水平也出现了较大差异。除此之外，高校管理人员也较少将教育资源投入在教师队伍的建设方面，英子音乐专业教师的队伍建设和相关培训体系仍然存在着较大的提升空间，并且对专业学生的整体学习和专业课堂的教学改革产生深远的负面影响。^[5]另外，由于大部分音乐专业教师主要以年纪较轻的教师群体构成，因此普遍存在着重专业知识理论而知识的实践和应用经验相对有限。这样的实际情况在一方面削弱了对学生音乐专业体系进行应用和技能培养的教学效率，而且也在另一方面降低了课程思政教学元素的融入效果。

三、课程思政背景下高校音乐专业教学改革和优化途径探究

（一）转变德育教学理念提升音乐专业地位

为了加强课程思政背景下高校音乐专业的教学改革质量，院校管理人员和专业教师首先应当针对自身的音乐教学德育理念进行全面优化，不仅能更好的提升自身有关音乐专业的教学引导地位，在后续的改革过程中引进更多的教学资源，而且也需要结合以下几个方面的工作内容进行课程思政教学理念的有效融入。第一，高校音乐专业教师应当加强与院校领导的沟通和交流，加强有关教育部门对于教学改革相关政策的内容全面了解。这样能引导高校内部针对德育教学理念进行更新，也能够看到专业教学改革的正确发展方向。^[6]第二，专业教师应当在具体的专业教学改革过程中有效渗透课程思政的相关元素，不仅能够针对学生的日常理性认知体系进行积极影响，而且也能够配合音乐鉴赏课程的相关内容对学生的思想情感进行感染，最终实现立德树人的教学根本任务。第三，专业教师应当树立更高的音乐专业教学地位，从而在资源引进的过程中能够通过更多的教学环节和资源构建来提升教学改革的发展质量。也能够从另一方面积极响应国家提出的政策号召，结合自身的专业教学，任务设计和教学活动落实有效推进课程思政教学目标的完成。

（二）构建音乐专业管理机构加强德育渗透

在传统的高校音乐专业教学开展过程中，教学管理机制的构建仍然存在着较大的提升空间，这样的实际情况不仅制约了教师对于教学管理方案的科学制定，同时也增加了教材使用和基础设施建设等工作的开展难度。面对这种问题，专业教师可以通过构建音乐体系下的管理机构，进而能够结合教师队伍的建设实现机构体系的正常运转。同时，鼓励学生进入管理机构进行有效参与，并为锻炼自身的综合素养能力起到重要的促进作用。除此之外，音乐专业管理机构的有效构建也能够更好的针对专业课程的科学设置和教学计划的全面落实进行有效管理和监督，并通过设置独立的管理岗位来提升对课程思政元素的融入质量，同时也能够推动英语专业的教育实现标准化的长远发展。另外，音乐专业管理机构的有效构建能加强德育教学工作的渗透质量，不仅能够搭配更加多元的线上教学内容来提升课程和教材的整体品质，而且也能够通过教师的专门把控来提升音乐鉴赏作品的德育引导功能。^[7]在课程内容和教材的选择过程中，教师可以选择具有浓厚爱国主义情绪和深远传统文化内涵的音乐类型内容进行使用，不仅能够结合作品背景培养学生的爱国主义观念和民族意识，而且也能够音乐技能和文化元素的学习和使用过

程中加强学生的思想政治觉悟培养。这样的教学内容和形式渗透能够帮助学生在潜移默化的学习过程中加强自身的人格和品质塑造。

（三）丰富音乐专业实践形式

教师除了需要针对课堂内的教学内容进行广泛而深入的课程，思政元素结合外，也应当丰富音乐艺术的实践和拓展形式，加强专业学生基础素养水平的应用和实践经验积累。此外，通过开展广泛的校园实践活动来提升院校内部的音乐艺术氛围，在不断拓展和优化德育教学作用的基础上将高雅艺术的文化气息融入在校园活动的每个角落。例如教师可以开展以红色经典为主题的系列校内实践活动，不仅鼓励学生能够在课堂之外针对红色历史下的音乐作品创作和应用进行自主挖掘，从而更好的提升了自身的思想政治觉悟和爱国主义情怀塑造。而且也在另一方面增加了高校内部的艺术社团活动形式，并为激发其他专业学生形成积极主动的参与态度起到深远的积极影响。值得注意的是，在进行课外实践活动形式的应用和优化过程中，教师应当引导学生遵循以人为本的开展原则，不仅能够针对学生的个性化发展和思政元素结合给予更高的自由度，而且也能够开展音乐教育活动的过程中将思政元素和德育教学内容融入在活动开展的整个过程中，最终不仅能够推动音乐专业学生在实践活动中加强自身理论知识体系与实践经验的广泛结合，更好的提升为符合时代发展的综合素质人才。而且也能够从另一方面拓展自身的艺术修养和思想文化修养，并为全面完成音乐专业的教学改革目标起到深远的影响意义。

四、结束语

综上所述，在国家和社会对于未来年轻人才全方位素质培养的核心要求指导下，高校音乐专业教师应当转变自身的教学引导思路，不仅能够结合课程思政的创新理念提升自身的思政教学素养能力，并在日常的教学培训过程中逐步提升自身的思政教学积累。而且也能够从另一方面结合音乐专业相关的内容知识进行思想政治理念和精神的充分挖掘，帮助学生在潜移默化的学习过程中提升自身的思想政治觉悟，也能为积极响应国家提出的教育改革政策号召做出重要的贡献作用。

参考文献：

- [1]杨建民.课程思政背景下高校书法类课程教学改革实践研究——以湖州学院“书法与篆刻”专业基础课为例[J].艺术家,2022(04):75-78.
 - [2]吴文婷.试论“课程思政”背景下高校钢琴专业教学改革的方向和策略[J].大众文艺,2021(21):142-143.
 - [3]胡雅珂.课程思政视域下高校音乐教育专业课程课堂教学方法与策略研究[J].艺术评鉴,2021(11):121-124.
 - [4]王华.新文科背景下高校俄语专业课程思政教学改革探索与实践——评《中国关键词(第一辑:汉俄对照)》[J].科技管理研究,2021,41(09):242.
 - [5]刘雯雯.“课程思政”背景下高校音乐专业教学改革之探究[J].艺术评鉴,2020(24):103-105+134.
 - [6]张林琳,王昕月.课程思政背景下高校护理学专业课程教学改革研究[J].成才之路,2020(36):38-39.
 - [7]李杰.多元文化背景下高校音乐专业钢琴课程教学改革的有效途径[J].北方音乐,2020(01):186+188.
- 作者简介：徐亮女，汉族，1980年5月，副教授，专长：音乐教育，研究生，硕士，学科：音乐学。