

职业院校教学能力大赛与职业技能大赛 评价机制的对比研究

徐颖

(常州工程职业技术学院 江苏常州 213100)

摘要:技能大赛的一个重要目标是“服务专业 and 教学”,将其成果转化到职业教育之中,进而以赛促教是技能大赛的核心价值。目前,艺术设计专业评价普遍较主观。根据技能大赛标准和评判要求,以知识、能力和素质为预期目标,为了保证评价的客观性,在校生、毕业生、教师、质控办、用人单位、第三方数据机构等六方需要共同参与评价过程,形成常态化的循环链条关系,学校即使将评价结果进行汇总分析,持续改进培养目标,促进核心课程的改革。

关键词:技能大赛,评价,机制

1. 国内外研究现状及研究意义

韩国和日本制定完善的职业教育和培训的法律法规,为技能竞赛提供政策支持。并由职业能力开发学校实施职业培训,对长期从事教育培训的相关企业给予一定的鼓励与资助。瑞士是通过举办相关技能竞赛,打造职业指导专业服务平台。通过提供多元化的职业技能指导,提升职业教育领域相关指导的质量水平。

而目前我国国内研究只涉及竞赛的意义与途径等层面的探讨,对通过专业具体课程建设改革的具体实践较少。在整体实施过程中,很多高职院校将专业偏重理论设计方向,与设计师职业能力、与市场需求岗位严重脱节。一味地求全而不求质,什么都有涉猎,但是针对性差。从而造成学生与市场需求对接效果不佳,需要走入社会进一步培训,甚至造成毕业即失业的现象频发。

1.1 价值取向与目标的一致性

教育的本质就是为了促进人的发展。而技能大赛和教学能力大赛都是以以此为宗旨。为促进职业教育的发展设计,最根本目的是为了教师与学生的发展。二者都是为了以赛促教,推动职业教育质量提升,这是教学能力大赛与技能大赛融合的基本条件。由于技能大赛和教学能力大赛同属于职业教育领域,都具有职业教育的特征,如赛项内容都要求与新兴产业发展接轨、促进教学实训基地共享、双师型教师发展等,因而,两项大赛的总体目标、具体目标和价值取向也是具有相似性的。

1.1.1 技能大赛和教学能力大赛的本质核心一致

总体目标各有侧重,但是大方向趋于一致化。且他们的具体目标具有诸多交叠重合。两项大赛的前七点较相似性,除此以外,各自的目标还表现出独特性。相对于教学能力大赛,技能大赛与企业的合作紧密得多,在对接产业发展方面也更具优势。

1.1.2 推动国际化教学与交流合作

将教学能力大赛与技能大赛进行整合,总体目标是清晰明确的,同时又将具体目标分解到不同部分,既能强化总体目标的实现,又能促进各具体目标的有序开展和目标达成,符合目标管理理论的设

计观点。教学能力大赛更需要跟世界技能大赛相融合,可以推动国际化教学与交流合作。教学能力大赛与教学过程衔接更为紧密,在传播信息化理念、传统文化方面具有一定优势。

1.2 促进大赛成果转化的内在动力

1.2.1 赛后资源转化,服务专业 and 教学

教学大赛的一个重要指标就是“服务专业 and 教学”,需将其成果转化到课程教育之中。故而以赛促教是技能大赛的核心价值。在大赛的制度设计上,也强调赛后资源转化,落地专业建设和课堂教学,注重将比赛理念转化为教学理念、比赛内容转化为教学资源、比赛标准转化为教学标准等。

1.2.2 学与教的融合

将教学能力大赛与技能大赛相融合,打通学生技能需求与教师课堂教学,是形成“课堂(教师教学与学生学习)——比赛(学生技能大赛与教师教学大赛)——课堂(教师教学与学生学习)”的良性循环过程,既能融合技能“教、学、练、赛”的一体化过程,也能增强教师进行大赛转化的动力和灵感。

1.3 教学过程与学习过程的一体性

1.3.1 教学系统和学习系统的相互渗透、教学相长

教学系统是一个多层次多维度的复杂系统。教学系统和学习系统是其中最重要的两个相互独立又紧密关联的子系统。教学过程和学习过程相互联系、相互制约、相互转化,教师教的目的是促进学生的学,学生的学能够影响教师的教;教的内容适宜、方法恰当,有助于提高学的质量和效率,学生得到发展、积极性增强,则会进一步促进教的作用。强化教学过程与学习过程的系统性、互动性和关联性,能够实现教学目标、内容和过程的统一。

1.3.2 教学能力大赛与技能大赛的相互影响

职业院校技能大赛侧重于考察学生的学习效果,教学能力大赛侧重于考察职业院校教师的教学能力。从本质上看,技能大赛和教学能力大赛是对职业教育中学与教的测评与推动。因此,尽管技能大赛和教学能力大赛有各自的特征及目标,但二者的内核即教学过

程和学习过程，具有不可分割地一体性。

2.研究方法

2.1 文献研究法

学习研究古今中外有关的教育评价的论著；学习研究国家教育改革的有关文件和材料；学习研究各艺术专业教学标准；学习研究省内外相关课题研究的有关论著。

2.2 比较研究法

将教学能力大赛与职业技能大赛的评价指标列表对比，分析共性与差异。

2.3 行动实验法

大胆把学习和研究得到的有关理论成果及时应用于教学实践，通过实践验证理论的科学性、有效性和可行性，同时及时使理论成果转化为教学“生产力”，及时产生教学效益。

2.4 问卷调查法

通过问卷调查，掌握相对客观的第一手数据，为构建教学体系提供有效数据。一方面通过“课程经验问卷”和“学习过程问卷”，运用多变量分析技巧研究学生的学习；另一方面运用因素分析法研究教师对教学有效性的把握程度。

3.研究的主要内容

3.1 融合教学能力大赛与技能大赛宗旨调整专业人才培养方案

3.1.1 技能大赛竞赛目的

职业技能大赛开设的目的是以促进相关专业在教学以及实训过程中产教融合、校企合作、产业发展为出发点，突出“以赛促学、以赛促训、以赛促教、以赛评教、重在提高”的精神，将教学内容体现在竞赛内容中，全面提升师生技能水平，更有利于促进赛后课堂教学的全面提升。

竞赛试题选择是遵循源于企业而高于企业，源于真实而高于真实，源于实践而高于实践的原则。在本专业对接行业的相关职业岗位中，促使教学更好地对接职业资格岗位，专业教学体系对接行业标准、企业用人要求。

大赛以实际真实的、身边熟悉的项目为主题，重点考查选手的设计基础能力、设计创作与表现技能以及创新创意的综合职业素养，检验参赛选手设计基础、职业素养和操作实践技能等综合职业能力。在备赛过程中重点解决一般职业教育产教结合而不融合的问题、校企合作不紧密的问题、行业企业参与不积极的问题。推进企业工作环境引入校内全真标准化实践教学探索与改革，创设真实教学情境，实现校园实践教学与企业设计无缝对接。同时，促进现代职业教育实践环节的逐步完善，共同提升学生与教师的专业竞争力。从源头满足我省艺术设计行业对设计人才的需求，适应一线设计及相关岗位的职业要求。

3.1.2 结合技能大赛目的调整人才培养方案

职业技能大赛往往以先进技术应用为主题，彰显了教育教学与现代生产工艺对接的改革成果，其对应的校企合作适应机制，有助于催生职业教育的校企融合人才培养模式。因此，职业院校人才培

养方案从制定到实施都需要企业全程参与，在课程设置、实训安排与师资队伍等层面应与企业无缝对接。

3.2 基于教学能力大赛及技能大赛指标深化课程教学改革

3.2.1 对标大赛评价指标，细化课程标准

分析竞赛规程内容和技术要点，对课程的教学过程进行整合和重构，细化课程标准。通过对比赛规程标准的研读，可以将各实训环节内容进行模块化的整合，让技能大赛走进常规教学课堂。在实训过程中，将这些模块分为若干个工作任务，以任务为驱动，安排组织学生进行分项和综合实操练习。根据每年技能大赛赛项的调整、跟随岗位需求，定期引入最新的技术和内容，实时更新校本实训指导内容。

大学生“花季”主题餐吧 学生组单人赛 6小时					
具体描述：坐落于江苏某市大学城内，由多名大学生联合创办经营。餐吧以深厚的大学文化为底蕴，主题鲜明，个性突出，丰富了大学生的课余活动。面积约200平方米。					
模块A：设计基础及前期主题规划设计 竞赛时间：2小时 满分100分，按40%计入总分			模块B：室内计算机效果图设计与制作 竞赛时间：4小时 满分100分，按60%计入总分		
任务1	根据提供的建筑平面图 手绘室内平面布局草图一张 供A3绘图纸一	40	任务4	CAD绘制平面图一张 导出为PDF文件	20
任务2	手绘主题装饰元素图并结合 创意构思编写100字以上 设计说明 供A3绘图纸二	20	任务5	CAD绘制顶面图一张 导出为PDF文件	20
任务3	手绘体现设计元素及构思的 彩色立面图一张 绘制在A3绘图纸二上	40	任务6	根据设计方案完成重点 角度室内效果图一张 导出为PDF文件	60
		100分			100分
模块内任务连续进行（手绘教室考场）			模块内任务连续进行（计算机考场）		
工具自备：除必要绘图笔外不限工具及表现手法，可以在彩色铅笔、油画棒、水彩、马克笔等工具中任选			软件：AutoCAD 3Dmax 或 SketchUp 以及渲染插件 Photoshop 等常用设计软件		
提供CAD平面图、基本贴图、空间模型 样题公布后，基本贴图不变 竞赛变更主题：建筑平面图、空间模型变动（面积基本不变）					

江苏省职业院校技能大赛艺术设计赛项内容

3.2.2 以大赛项目为参照，优化和整合教材内容

课程建设是关系到职业院校专业人才培养成功与否的一个重要因素。当然，课程作为体现专业教学理念、教学方法等的一个重要载体，必需要有一本与之相适应的教材。在实际教学中，从理论到实训实践等环节，都按教师能力大赛项目内容要求进行整合，联合企业做一线真实案例依托的活页式手册。通过教学与实训，使学生具备设计室内空间的知识和能力，为其以后的职业能力奠定了基础。

例如 2022 年江苏省职业院校技能大赛艺术设计组竞赛内容是以当代大学生熟悉的身边校园周边环境为设计出发点，以某主题为赛题切入点，设置两个竞赛模块；分别从设计基础及前期主题规划设计（手绘）、室内计算机效果图设计与制作（机考）考核选手的整体方案设计技能。

校本教材以及课程标准设计中可以参照依托大学生所熟知的空间项目作为主导项目，引领学生自主探究学习空间的能力。

3.2.3 剖析技能大赛知识点，优化知识结构

竞赛项目与行业技术操作和应用规范相适应，旨在重点考查学生企业真实项目环境下的核心技能，以及遵守职业规范等职场素质。围绕竞赛考查能力要求，专业教学内容也将不断更新充实，并

且根据大赛提供的考核知识点,对原有的课程内容进行优化。专业课程与竞赛知识模块对照情况。

3.2.4 参照技能大赛建立动态化考核评价体系

艺术设计专业具有极强的实践性和操作性,在课程考核评价中,可通过改革以往的评价方式,通过“以赛代考”的考核模式,将大赛的考核点和评价细则引入课程评价体系中,把过程性评价和终结性评价有机地结合起来,有利于考核评价体系,促进教学发展、提升学习效率。针对课程项目模块采取动态化评价方式,将课程的考核内容分为理论考核与实践技能考核两部分。以职业岗位能力为核心目标,参考技能竞赛标准制作评价表,将理论知识穿插到每个项目的教学中,重点考察学生的实践操作及作品效果,兼顾对学生职业素养和创新协同能力的评价。

一级项目	二级评价项目	三级评价项目	配分
模块 A 设计基础 及前期主 题规划设 计 共 100 分,按 40%计入 总分	任务 1 A3 手绘平面布 局草图	布局功能完整清晰,比例准确,符合 试题中的主题与功能要求	10
		空间形态完整,造型优美	5
		空间布局动静结合,动线流畅	10
		较为具体的文字及尺寸标注	5
		合理美观的手绘上色,画面整体效果 得当,能初步表现设计材料	10
	任务 2 A3 手绘装饰设 计元素图及设	装饰元素设计符合试题主题要求	5
		装饰元素设计能从草意图形进行延续 深化,有提取、深化、运用过程演绎	8
		设计说明归纳概括并准确表达设计过 程,主题设计,创新亮点	5
		设计说明书书写工整清晰	2
		装饰界面设计与位置符合整体方案设 计效果,符合设计元素及思路	10
模块 B 室内效果 图设计与 制作共 100 分, 按 60%计 入总分	任务 3 A3 手绘 立面图	绘制内容能符合试题主题要求	10
		图形线条及图形套色准确优美	10
		整幅图纸所有图形构图优美,色调和 谐,造型统一并富有变化	10
		图纸准确表达设计思路,内容及形式 与模块 A 设计主题内容相符及平面布 局草图基本相符。	5
		平面图绘制符合制图标准: ① 图幅、比例选择合理 ② 尺寸、文字标注合适 ③ 家具陈设尺度合理,符合人体 工程学要求 ④ 图层设置合理 ⑤ 图签、索引表达准确 ⑥ 线性比例合适,线宽输出符合 制图标准	15
	任务 4 CAD 绘制 平面图	顶面图绘制符合制图标准: ① 顶面造型表达准确 ② 尺寸、标注、比例准确 ③ 材料、灯具表达清晰 ④ 图案填充比例合适 ⑤ 图层、线性设置合理 ⑥ 线性比例合适,线宽输出符合 制图标准	15
		图纸准确表达设计思路,内容及形式 与平面图中布局内容相符。	5
	任务 5 CAD 绘制 顶面图	整体方案紧扣设计主题	10
		模型创建完整、准确、精细,并与 整体设计方案相对应	10
		能在图中体现模块 A 中的设计元素及 装饰图形,并将其表现在效果图中	15
		能借助提供的贴图素材准确表现设计 方案中所使用的材质	10
		合理设置照明及灯光,最终渲染图像 光线合理,曝光合适,清晰美观	10
		根据试题要求导出完整的、符合试题 要求数量及质量的 PDF 图纸	5

江苏省职业院校技能大赛艺术设计赛项评价表

3.3 基于大赛搭建实训平台

2.3.1 对接技能大赛平台建设

单一的课程实训不能满足职业教育对复合型技术技能人才培养需求,需要搭建更广阔的平台为学生提供专业技能实践机会。职业院校需延伸课堂教学,搭建多层次技能大赛平台,并将其整合到学校的实训体系中,丰富学校实训体系框架。学院为选拔优秀学生参加世赛,可设置入围赛、晋级赛、挑战赛等各种形式的比赛及荣誉奖项,学生受到极大的激励和鼓舞,积极性高。正是对学生平时训练和比赛时的高标准和严要求,激发他们认真踏实的工作态度、精益求精的精神和坚忍不拔的毅力,参赛体验有利于工匠精神形成。

3.3.2 对接技能大赛实训基地建设

为对接世界技能大赛,满足学生专业实训的需要,实训基地建设及设施设备的更新升级势在必行,近年来,各类园林园艺类职业院校都投入很多资金加快了实训基地建设,并取得了一定成果,但是投入力度还远远不足。需要政府、学校与企业加强合作,共同建设实习实训基地。

3.4 对接技能大赛创新专业评价体系

目前,艺术设计专业评价比较单一,多元化程度不高。根据世赛的标准和评判要求,必须以知识、能力和素质为预期目标,为了保证评价的客观性,在校内、毕业生、教师、质控办、用人单位、第三方数据机构等六方需要共同参与评价过程,形成常态化的循环链条关系,学校即使将评价结果进行汇总分析,持续改进培养目标,促进核心课程的改革。

参考文献:

[1]张慧,查强.职业院校技能大赛与信息化教学大赛融合发展研究[J]. 职业技术教育,2020,27(41).

[2]刘东菊,汤国明,陈晓曦,袁名伟,张瑞.全国职业院校技能大赛对教学改革与发展的影响力研究[J]. 职业技术教育,2015,36(10).

课题来源:

1、2021 年江苏省高教学会“十四五”高等教育科学研究规划课题,“‘1+X’证书制度下室内设计专业在线课程设计和教学改革的有效策略”,YB033,主持人:徐颖

2、2021 年江苏省高教学会“十四五”高等教育科学研究规划课题,“基于课证融通的建筑工程技术职业技能等级证书开发研究”,YB034,主持人,潘书才