

新时代大学英语教学中跨文化交际能力的培养研究

陆子新

(牡丹江大学 157011)

摘要:在英语核心素养发展背景下,对于学生自身跨文化交际能力的培养是其发展的关键,一方面能够更好地去促使学生建立良好的文化情怀,另一方面,对于不同文化之间交流所存在的一些问题也能够得以有效的缓解。通过跨文化交际能力的培养,能够对当前大学英语教学工作开展产生极大的推动作用。就目前来看,对于英语教学中所出现的重视理论知识,轻视文化意识培育的问题需要进行重视,亟须通过多种方式和途径,稳步提高学生对于语言的运用以及理解能力,提高口语的表达能力。本文主要是针对新时代发展趋势下,对于大学英语教学中跨文化交际能力的相关内容进行分析。

关键词:新时代;跨文化交际;策略

引言

在新时代发展趋势下,作为高校英语授课教师必须要给予学生传授更多有关英语方面的理论知识,另一方面,对于学生自身各方面的能力培育要引起重视,特别是跨文化交际能力的培养。通过跨文化交际工作的有效开展,将跨文化交际意识作为当前英语授课的重要内容,能够在无形之中实现英语学科核心素养培育的目标。教师在这期间必须要侧重于学生自身文化情感、文化行为等方面的挖掘,以此更好地实现立德树人的发展目标,进而为高校英语教学中跨文化交际能力培育的相关工作的开展做出很好的铺垫。

一、跨文化交际能力培养的意义分析

对于大学生来说,在进行英语这门学科学习的过程中有了一定的词汇量,对于英语的音标、语速的变化、语法等方面都有了一定的基础和认知,这能进一步促使第二语言之间的有效沟通以及交流的频率。如果在这期间缺乏一定的文化意识,那么就会导致后期在进行语言使用的过程中出现各种问题。对于文化意识的培育是进行英语学习的关键,也是学生在后期进行理解以及正确使用的重要部分。对于很多的英语学习者来说,对于不同语言的表达以及含义都要进行思考分析。通过跨文化意识的有效培养,一方面要让学生能够有一定的文化理论知识作为支撑,另一方面,针对其文化情感以及文化行为等方面也要进行很好的把握,进一步凸显英语发展的时代性、基础性等特征,这也是当前高校英语教育的主要要求。通过跨文化交际能力的有效培育,一方面对于学生自身的生活、学习等方面都有着密切的联系,另一方面,对于学生个人的行为思想等方面也会产生深远的影响。

在社会稳步向前发展的趋势下,对于学生个人的想象力以及创造力来说都有着直接的影响,与此同时,对于学生自身正确价值观念的发展具有深远的意义。在教学的过程中,教师要侧重于整个教学的内容、目标的实现,要侧重于学生自身认知以及实践等方面的能力培养,让学生在学的过程中能够有更多可发展的空间和平台。教师可以通过各种听力资料、不同体裁的阅读文献,让学生去学习,去接触中西方的不同文化,对其进行比较,更好地去拓宽学生的知识视野面,强化文化思想意识,对于跨文化的交际能力的提高具有积极的影响,也能够无形之中侧重于学生对民族的认同感以及责任感,以此建立强烈的文化自信心。

二、跨文化交际能力培育的主要问题分析

对于跨文化交际能力的培育来说其目标不够明确,教师在整个内容授课的过程中,只是侧重于学生理论知识以及基本语法技巧的

掌握,学生在学的过程中始终处于一种被动的学习状态,这对于中国优秀传统文化的传播会产生不利的影 响,与此同时,也会进一步阻碍学生自身知识视野面的拓展。教师在这期间必须要通过多种方式和途径让学生去了解世界,观察周围的生活和现象,通过各方面的有效培养,让学生在学的过程中能够主动地去学习。

部分教师在对新的课程体系进行讲解的过程中,缺乏充足的课前准备工作,针对一些文化现象存在一定的困惑,对当前所要授课的课程知识体系不够了解,在授课的过程中缺乏依据。在进行跨文化交际能力培养的过程中,教师仅仅只是依靠教材对学生知识的讲解,让学生以一种中国人的思维去了解西方的文化,感受西方的文化,导致学生在理解的过程中存在偏差,概念模糊,这些现象的出现导致学生自身跨文化交际能力的培养存在阻碍。教师对于文化意识培育的相关资料也没有进行选择,只是对教材进行论述,整个内容在授课的过程中处于一种形式化的状态,授课的模式相对比较单一,枯燥,学生在学的过程中不感兴趣,积极性不高。

部分教师在进行内容授课的过程中,针对当前授课的重点与难点并没有进行重视,授课的过程中缺乏教学目标和方向。另外,在进行跨文化交际能力培养评价的过程中其方式比较单一化,大多数都是以试卷的形式进行展开,这种文化考评的形式相对比较落后,致使当前的教学目标无法得以有效地实现。

三、跨文化交际能力培养的主要策略分析

(一) 拓宽阅读面,重视教学方法的创新和优化

在英语课程内容讲解的过程中,教师要有意识地进行培育,让学生能够通过教师的有效引导,针对不同的文化发展背景、文化思想内涵、意识形态等方面进行了解和把控,要积极主动地去鼓励学生针对当前的文章内容进行阅读,教师在这期间可以给学生推荐有一些趣味性较强的文章。比如说 *On the origin of Species* By Charles Darwin, 这本书被誉为影响世界历史进程的书籍。通过对这本读物的了解,可以更加一步拓宽学生针对动植物以及整个地质结构的了解程度。再比如说 *the Iliad* By Homer, 这部著作与奥德赛并称为古希腊两大史诗,这部著作反映了当时氏族社会政治、经济等方面的状况,刻画了诸多鲜明的英雄人物形象,能够为学生自身文学艺术的学习提供更加丰富的素材^[1]。通过不同类型的读物推荐,学生在学的过程中能够去了解不同体裁背后所陈述的故事内容,对文化的背景有一个更加深入的感知,也能够无形之中去了解不同国度的作者在进行内容描述过程中的一些想法和观点^[2]。

另一方面教师可以有效地去组织学生对一些英语节日或者是英

语比赛进行参观,通过一种浓厚的文化氛围的创设,让学生在无形之中受到西方文化的影响和熏陶。在演讲以及舞台表演的过程中,通过这种情景,也能够进一步去强化学生的文化意识,让学生能够对文化有一个更加深刻的认知,有一个正确的文化价值取向。教师在这期间也要积极主动的针对当前的教材内容体系进行深入的剖析和挖掘,针对课外的材料类型进行有效的筛选,重视文化思想意识的有效渗透。教师在课堂的过程中也可以通过不同形式进行情景的活动展开,比如说比角色扮演的方式、生活情景的创设等。教师依照当前的学习内容对学生训练,在对 parent children relationship 这样的话题探讨的过程中,教师就可以让学生去转换角色,站在父母的角度去表演,当表演结束之后,可以结合自己的实际情况进行观点的陈述和说明,比如说在生活中应该如何去看待父母的日常表现?当前表演的过程中有哪些不足的地方?当学生在进行角色扮演的过程中,可以更加直观的去站在父母的角度思考问题,更加真实地去了解到当前学生的对父母的态度,以及父母对自己的无微不至的关爱,能进一步的拉近学生与父母之间的距离,强化亲子关系的建立。

(二) 重视课堂, 强化学生跨文化交际意识的培养

在新时代发展趋势下,对于大学英语教学工作开展来说必须进行进一步的分析和探讨,依照当前的实际情况,对学生进行知识的讲解和能力的提升。在条件允许的情况下,教师可以鼓励学生通过假期的时间外出旅游,学校也可以与国际学校进行合作,针对当前所学习的内容进行交流,以此掌握到更多有关中西方文化的一些传统文化知识,进一步强化学子对于西方文化的了解程度,对跨文化交际能力的培育创建有利的平台,与此同时,教师也要积极主动地让学生去思考对于文化认识培育的重要性,让学生能够对文化意识的评价有一个更加深入的思考。教师在这期间也要更多地去侧重于学生在整个学习期间文化意识形成的形态特点,有针对性地进行教学方案的调整和优化^[1]。

对于跨文化交际能力的培育来说,属于一个双向的过程,教师应该针对英语这门语言进行分析,让学生去了解英语这门语言的独特魅力,对英语产生强烈的学习兴趣。在课堂上,教师可以通过多元的文化背景给学生进行知识的讲解,让学生能够在教材理解的基础之上去了解多元文化的背景和意义,以此在进行英语口语表达的过程中能够灵活的应用^[2]。通过这种情境的创设,整个课堂的氛围会更加的浓厚。在教师的有效引导之下,学生也能够有一定的目标和方向,进一步去体会到多元文化的不同性,强化学生对当前不同国度文化的认同感。在对 the diet in the west 这样的主题课程进行分析的过程中,教师就可以让学生进行角色扮演,针对中国人与美国人的差异进行展开^[3]。这种餐桌文化在学习期间,通过角色扮演的方式能够更好优化学习的体验,学生也能够第一时间去了解西方文化与中国文化之间的不同,在无形之中了解到英语这门语言在不同环境中的应用,从而体会到语言学习的多样性,这对学生自身跨文化交际能力的培育具有积极的影响,在无形之中也能够提高学生的口语表达能力^[4]。

(三) 优化教学内容, 立足学生的实际情况

作为大学英语教师,在新时代发展趋势下,可以将一些具有创新性的文化内容与当前的教材内容进行融合,让学生能够去深入深刻了解到英语这门语言的魅力,感受时代的进步和发展,让学生在学的过程中养成正确的文化思想价值观,稳步强化学生各方面的文化素养。在对一些文化交流活动开展的过程中,为了更进一步加强学生针对不同的文化体系有一个更加深入的了解后,让学生站在

正确的思维角度上进行思考和沟通。比如说中国人是如何去看待西方的节日?针对这种问题在探讨的过程中,首先要去积极主动的了解西方的一些传统节日,比如说圣诞节、万圣节、感恩节等,要充分了解不同节日的时间、历史背景、意义,充分尊重西方节日所存在的重要价值和意义,这也是人们对于当前美好事物的一种寄托。同时,教师也可以结合实际情况给学生讲述有关中国的一些传统节日,比如说春节、端午节、中秋节等,对这些内容进行补充和说明,能够更进一步地去平衡节日的实际意义,另一方面也能够有效的去传播中国优秀的传统文化。在各种活动开展的过程中,教师也要明确自身的职责以及任务,让学生把握课堂的主导权,教师在一旁进行指导和监督,让学生能够积极主动地去学习。

在进行教材选择的过程中,教师必须站在学生的角度进行思考,选择学生所能够接受的内容进行分析,为了更好地促使学生在整个学习期间更加的积极主动,形成已有的知识体系,教师在授课的过程中要将教材的知识重点以及难点进行梳理,融合,将相关联的知识进行框架的罗列,在无形之中强化学生对英语知识的掌握,积累更多有关跨文化交际学习的经验和技巧。在对达芬奇这样的大家进行分析的过程中,首先要初步分析达芬奇的个人成就,同时,对其在建筑领域,机械领域等方面的影响力也要进行探讨。除此之外,教师也要给学生讲述中国特色的绘画形式,比如说水墨画,让学生能够针对中西方文化的艺术形式进行了解,教师在进行目标制定的过程中,一方面要契合学生的实际情况,在内容上进行调整和优化与当前时代发展的特点保持一致。另一方面,也可以通过中西方文化这一差异进行分析,让学生能够更加积极主动地去了解中西方文化的特色教材,将一些先进的理念进行筛选,在无形之中渗透跨文化交际的内容,给学生指明学习的方向,让学生在不断积累的过程中丰富自身的知识视野面,这对于跨文化交际思维的发展具有积极的影响^[5]。

四、结束语

在新时代发展前提下,对于大学英语教学工作开展来说必须要通过多种途径、多个维度进行剖析,站在学生这一维度对相关的教学内容进行学习,稳步提高学生跨文化交际能力,为整个教学工作的开展做出铺垫。

参考文献:

- [1]廖鸿婧,李延菊.大学英语课程评估与跨文化能力培养的实证研究[J].外语与外语教学,2017,0(2):18-25.
 - [2]郑莹,李孟颖.探索反思性跨文化教学模式的行动研究[J].中国外语,2016,0(3):4-11.
 - [3]杨华,李莉文.融合跨文化能力与大学英语教学的行动研究[J].外语与外语教学,2017,0(2):9-17.
 - [4]顾晓乐.“第三空间”视域下的跨文化交际能力培养实践探索[J].外语界,2019,0(4):67-75.
 - [5]吴远青,罗筱维,陆宗丽.应用型本科院校大学生跨文化交际能力调查及培养策略研究——基于皖北某高校的调查研究[J].大众标准化,2021(9):173-175.
 - [6]付小秋,张红玲.综合英语课程的跨文化教学设计与实施[J].外语界,2017,0(1):89-95.
 - [7]胡鸿志,李刚.混合式教学理念下非英语专业大学生跨文化能力培养[J].石家庄学院学报,2020,22(1):41-44.
- 作者简介:陆子新,出生年份1984年,男,汉族,黑龙江,硕士研究生,助教,研究方向 英语教育。