

民办高校动画专业课程中“思政”内容融合的策略探索与实践

李岩伟

(长春大学旅游学院 吉林长春 130000)

摘要:在高校教育中推进“课程思政”发展,是积极响应政府关于高校思政工作改革相关意见的重要举措。我国本土主旋律文化与高校思政教育联系紧密,对学生的思想成长建设具有优秀的引导作用。基于以上背景,文章阐述了开展动画专业课程思政的意义与价值,重点探究了在高校动画专业教学中融入主旋律文化资源的相关教学策略。在课程教学中因地制宜地融入主旋律文化元素,可实现人文教育与专业教育的良性融合,从而提高专业教育与思政教育的协同发展实效。探究民办高校动画专业课程教学与思想政治教育有机融合,有效衔接的途径和方法,在形式上,内容是形成对接,使学生在完成动画特效项目时,在潜移默化中接受思想政治教育,从而达到“又红又专,德才兼备,全面发展”的人才培养目标要求。

关键词:民办高校、动画专业、思政融入、实践

近年来,如何将“思政”内容更好的融合到课程中来是每个高校教师都在努力在做的工作,在专业课程教学中有计划、有目的地融入思政教育理念的教育模式称之为课程思政,课程思政以立德树人作为核心,着力于培养学生高尚的道德品质以及综合素质。所以当前如何实施课程思政,如何将各项思政元素融入到学习活动中,如何实现人文教育与专业教育的协同,如何潜移默化地影响学生,是广大专业教师需要认真研究的课题。当前,高校人才培养工作的开展不能只面向于企业岗位,更重要的是为社会培养出高素质的复合型人才。思政教育作为培育人才的重要手段,将思政元素融入动画类课程建设,能让学生在提升自己动画专业技能的同时,还可以获得思想引导,提升学生素质水平和职业素养。课程思政指的是在专业课程中融入思想政治教育的理念,将“立德树人”的根本教学思想渗透在专业课程教学中的一种教育模式,它以培养学生良好的行为习惯和优秀的道德品质为根本目的,以期提升学生的综合素质。本文对民办高校动画专业课程中融入课程思政教育思想的重要性、存在的具体问题以及针对性的解决策略进行了分析和研究,以期建立起动画专业课程与课程思政相融合的教育模式。

我们有一个组成结构完整的课程组,大家在平时的备课、授课中不断的总结、归纳一套更系统的教学方式方法,在近几年的教学中一直都在积极的尝试将思政元素与课程的设计相融合,找出更多、更好的授课形式及内容。教学团队在平时的教学例会、教研室活动中也都积极探讨多种形式的思政内容在教学成果的展示。如教学作品展览,其中有体现追忆红军、歌颂解放战争的漫画作品。红色景区、红色旅游的虚拟现实三维动画作品。弘扬红色精神、抗疫精神的短视频作品等等,这些作品在很多的大学生竞赛中都取得了优异的成绩。而且团队中的成员也做到了很好的课程融合,每个人都有擅长的专业领域。比如本次的教学案例中用到的民法典案例素材就是在另外的一门漫画课程中由老师在授课中绘制而成,这样也给学生带来了更加宽阔的专业视野。课堂时间毕竟有限,将课外时间有效地应用起来,打造弘扬主旋律、浸润学生美育的第二课堂,使课堂内外形成联动,使显性教育和隐性教育实现有机地融合,持续不断地提升动画专业学生的思想觉悟。教师可结合国家时事、社会热点等,举办各种主题的动画作品比赛等活动,如喜迎主题、爱国主题、红色经典主题、传统文化主题等,教师还通过第二课堂,带领学生实地参观、学习等,关注社会热点、体验中华道德文化、接受爱国主义教育,激发学生的民族自信心及文化自信心,提升学生的创作实践和境界。课堂内外联动的具体举措第一,在常规教学内

容的基础上,加入中国历史、文化、政治、经济等方面的内容,加入专业相关知识的融入。比如,建模可加入建筑专业知识的元素,可加入动画脚本的设计思路与镜头语言描写的技巧;可加入帧与分秒时间单位的换算,这涉及动画的时间计算;这样才能使以前僵化的课程,适应时代与专业的需要,具有创新性。第二,思政课程的教学过程是以教材为基础的扩展性和浸润式学习过程,一成不变的按照教材讲课,若干个教学轮回都是一成不变的东西,会让教学与实际脱钩,跟不上时代的发展。因此,教学随时要与当前的社会潮流、国家时政结合,使得知识具有时代的元素,吸引学生去学习。在课堂教学中动漫作品在注重传统题材选题原创性的同时,也需要努力发掘地域文化之美。中华文明五千年延绵不断,独一无二,要充分运用这些思政教育的“活教材”,用传统文化瑰宝引导学生坚定文化自信。教学团队在制定教学大纲的时候尝试将红色旅游题材的教学内容加入到平时的授课中去,例如以遵义会议纪念馆旅游景区为例,课前会收集景区的背景文字资料、图片、导游词等相关资料,课上的时候会引导学生讨论对景区的了解,然后花10分钟左右的时间把搜集到的资料总结展示给学生看,以此同时根据课程设置本节课要讲授的专业内容,从图片或者文字引申出来,比如给标题文字加什么样的特效、或者给画面添加什么元素,让画面更具观赏性、艺术性。这样的方式会让课程中的节奏具有连贯性。让学生的思考有持续性,从对历史文化背景到技术的应用无缝衔接的进行思考、设计。因为画面的特效是比较吸引学生的学习兴趣的,再加上前期对红色景区的文化引导,学生会主动的把学习到专业技巧应用到其他的环节上,比如景区的其他素材图片,这期间老师也可以给予一定的思维引导。并让学生在课后根据所学去思考如何去发散思维,起到举一反三的效果。课堂内外形成联动,持续不断地将课程思政融入动画专业课程中,不断地提升动画专业学生的专业能力及其思想道德素养。

课程思政在动画专业课程中的融入,不能靠简单的宣教,应该在凸显育人功能的基础上,积极创新教学方法,以学生喜闻乐见的方式导入思政内容,形成知行合一的教学模式。比如在每年更新教学内容的时候会思考如何将思政元素与教学更加有机的融合,其中也经历了多次的尝试,如在课程思政讲课大赛中和教学团队的成员设计了将思政内容与大学生比赛作品做融合的这一教学案例,当时也获得了领导和同行的认可。通过大赛的锻炼我们的教学团队将课程内容设计的更加的精益求精,也使得在之后的教学中,学生掌握的专业知识和思政内容紧密结合,也让学生在一些国内大学生竞赛

中取得了优异的成绩。所以说在专业课中加入“思政”内容还是有很大意义的,表现在其一,课程思政能提升动画专业学生的思政政治素养。动画专业学生通常会投入较多的时间和精力进行专业技能方面的学习,而忽视文化方面,尤其是思想政治理论方面的学习,这就造成高校动画专业学生的思想意志极易受到外来不良文化的干扰,极大地影响学生的鉴别能力、思想意识、理想信念。将课程思政融入动画专业课程里,进一步提高了动画专业学生的思政教育的参与度,利于提升学生的思想政治素养,帮助学生更深入地理解民族精神及社会主义核心价值观,进而提升学生的综合素质。其二,利于推进文化发展创新建设。艺术专业学生是推动我国文化发展创新建设的重要力量,学生不但要具备夯实的专业技能,还需具备坚实的政治素养和理想信念,唯有如此,才能使其创作出的动画艺术作品承载着丰富的宣传性和推广性,使欣赏其动画艺术作品的观众受到思想方面的熏陶,从而进一步推动我国的文化发展创新,推进动画事业及动画产业的发展。其三,能丰富动画专业课程的内容做到有的放矢。课程思政融入动画专业课程中,利于突破动画专业课程教育的局限性,采用中国传统的文化作为题材,极大地丰富了动画专业课程内容的知识性和深刻性,增强学生的文化自信,进而完善动画专业课程教学的方法体系。

动画专业作为支持现代文化科技发展的支柱产业,在人才培养的过程中不但要求对专业技能有熟练的掌握,创作思想也非常重要。随着当代社会的发展,人们对思想政治的高度重视,在动画专业培养的同时,也要将思政教育融入到日常学习中来,和动画专业学习同步进行,进而让学生在专业学习过程中能丰富其自身的文化素养和内涵,提升社会荣誉感和责任感,思政教育的加入是让学生成为有思想、有文化、有能力、有作为人才的重要途径,也是当今高校未来教育发展的主要道路所在。更好地诠释教育的重要性,让动画与思想活动相融合,绘画出美丽的篇幅,成为推动社会发展的一股力量,服务于社会,回报社会,让社会由此而获得更大的进步。如当前响应全民一起抗疫的情况下,在课程中加入了“抗疫”题材,这样引发了学生的共鸣,取得了很好的教学效果。学生也将在各自身边发生的亲身经历的事情的感悟,加入到自己创作的作品中来。这种有感而发的创作更加的能引发大家的共鸣。当然在这些课程实践的过程也会有一些问题,如学生选取的作品内容或者主题上会有一些狭隘、偏离的问题出现,这个时候需要老师及时的发现并加以正确的价值观的引导,通过这样的教学过程,才得以制作出更为理想的作品。同时提升了学生的专业技能的同时,正确的价值观也得以形成。

教育的本质是为社会培养有用的人,而立德树人则是教育的根本任务。在新的时代背景下,民办高校中的艺术类专业的教育教学面临着全新的发展机遇,但同时也在课程思政建设中面临挑战。我们应该不断的进行探索、实施课程思政教学改革的具体路径和方法。从高职教育的本质出发进行改革,树立课程思政核心理念,对制度进行科学设计,灵活运用激励机制。提高高校专业教师综合素质,使其在教育过程引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。合理进行课程思政的顶层设计,并将课程思政的内容放入考核评价当中。民办高校动画专业应加强课程思政的引导,在教学过程中提升学生文化底蕴,加强学生专业能力的同时,不断深化思想引导,培养有思想、有文化内涵和创作深度的专业人才。使动画专业的教育理念更加贴近生活,关注社会,成为社会服务并促进社会延续和进步的工具。唯有实现思想教育与动画专业内容的协同融合,在专业课程的教学过程中自然地融入社会主义核心价值观、中华民族传统文化,弘扬社会主义核心价值观等,才能达到润物细无声的思想政治教育效果。随着社会生活水平和现代科学技术水平的提高和发展,创作类型丰富、风格多变、视听效果佳、短小精悍且具有较强的真实性、感染力、

艺术性的动画短片得以广泛地应用于社会生活的各层面中,成为现代社会重要的视觉文化媒介形式,其中三维动画短片由于有更加细腻的艺术表现力,使得人们日益喜闻乐见。我们在动画专业的课程教学中更要注重思政教育与课程内容的结合。以《影视后期合成》课程教学为例,教师可结合课程内容,设定几个与课程思政相关的创作主题。一是爱国主题,教师可组织学生进行关于祖国和党的主题三维动画短片设计,如喜迎中国共产党第二十次全国代表大会主题等,表现爱国、爱党精神。二是传播公益思想主题,可组织学生设计尊老爱幼、节能环保、爱心互助等系列弘扬公益思想理念的动画、视频短片,以达到宣传正能量的目的。三是传统文化主题。组织学生学习和传统文化,并将传统文化融入动画短片、视频的设计创造当中,培养学生的文化自信和民族自豪感。实现思想教育与动画专业内容的协同融合,在潜移默化之中培养学生的爱国情操、社会责任感和文化自信,使学生真正践行并传扬社会主义核心价值观。

高校动画专业应加强课程思政的引导,在教学过程中提升学生文化底蕴,加强学生专业能力的同时,不断深化思想引导,培养有思想、有文化内涵和创作深度的专业人才。使动画专业的教育理念更加贴近生活,关注社会,成为社会服务并促进社会延续和进步的工具。民办高校动画专业教学需紧紧围绕立德树人作为根本任务,深入挖掘具有动漫特色的思政元素,努力寻找课程教学、学生需求、兴趣爱好的契合点,将专业显性教育和思政隐性教育有机协同,使社会主义核心价值观内化于心、外化于行,形成具有专业特色、有生命力的“浸润式”思政育人新模式。课程育人的理念就是弘扬爱国精神、奉献精神和创新精神,就是把育人与育才相结合,将思政内容融合到教学中是一项长期的课题,其中融合的方式方法,都会随时每一年的课程内容来进行更新迭代,在平时多多参加同行业间的教学培训、交流,取长补短,把一切适合本校专业特色的教学方式方法吸取过来并研究一套更适合本专业的思政课程的融合方法,总结一句话就是课程思政这条路会一直在路上。

参考文献:

- [1]课程改革视角下红色教育融入思政课堂的路径探析[J].刘情情.大学.2021(49)
- [2]“课程思政”背景下主旋律文化融入高校动画专业教学的策略研究[J].郭丽萍.大学.2021(41)
- [3]中职学校计算机动漫专业课程与思政元素的有机融合——以《游戏角色设计与综合实训(动画交互)》为例[J].岑天昊.教师.2021(05)
- [4]文化自信视域下高校动画专业课程思政育人教学改革探索与实践[J].杨春梅.现代职业教育.2020(32)
- [5]应用型本科院校动画专业课程思政教学改革探究与实践[J].邓颖虹.当代教育实践与教学研究.2020(12)
- [6]大思政视域下高校红色文化艺术设计传播路径研究[J].刘佩,程一芷.海峡科技与产业.2021(08)

相关课题:2021年度长旅创新创业发展基金项目-搭建大学生创新创业有效平台的探索与研究,课题编号:长旅创新发展基金项目2021【63】号;吉林省成人教育协会“十四五”成人(继续)教育科研规划2022年度课题“产教融合背景下虚拟现实技术助力旅游专业成人继续教育实践教学环节创新与研究”,课题编号:2022CJY046;长春大学旅游学院“金课”建设项目《数字动画》之阶段性成果,项目编号:一般建设项目21。

作者简介:李岩伟,男,长春,汉族,出生年月:1984年9月27日,硕士,讲师,研究方向:数字媒体。