

新文科背景下新闻传播专业实践教学体系构建

管文娟

(湖北文理学院 湖北省襄阳 441053)

摘要: 随着我国社会的不断发展,社会上对于复合型人才的需求量也在不断增加。在2020年,我国提出新文科建设,提倡模糊学科与学科之间的界限,在知识体系整合的基础之上实现知识层面上的创新,将理论与实践进行有机结合。而在新文科背景下,传统新闻传播专业教学模式已经无法满足社会发展对于新闻传播专业人才的更高要求,需及时改进,转变传统新闻传播专业教学中仅以理论知识教学为主的局限性,构建完善的实践教学体系,在提升新闻传播专业理论知识的基础之上更提升其实践水平,促使其今后就业能力的全面提升。本文分析新文科背景下新闻传播专业构建实践教学体系的积极作用,并提出新文科背景下新闻传播专业实践教学体系的构建策略,以期今后开展相关研究提供参考。

关键词: 新文科; 新闻传播专业; 实践教学体系

引言:

在传统新闻传播专业人才培养的过程中,由于受到应试教育的影响,仅对学生理论知识的掌握水平重视程度较高,对于学生实践能力的重视程度较低,在教学体系上也存在较大的不完善之处。随着媒体行业在当下的不断发展,再加上科学技术的不断发展,促使我国进入了新媒体时代。而在新媒体时代下,传统新闻传播专业人才培养理念已经存在较大的滞后性。需在新文科背景下,针对在新闻传播专业实践教学体系构建中存在的问题进行改进,实现育人质量的全面提升。

一、新文科背景下新闻传播专业构建实践教学体系的积极作用

(一) 提升新闻传播专业教学质量

新闻学属于一门应用型极强的专业,对于学生专业理论知识以及实践应用能力的要求均较高。在传统新闻传播专业人才培养的过程中,由于新闻专业通常被认为是文科专业,这也使得专业在人才培养的过程中也以提升学生理论知识为主,对于学生的专业知识应用能力缺乏正确的认知,这也使得新闻传播专业在课程设置上存在较大的问题,缺乏实践教学内容,对教学质量的提升也造成较大的影响。而随着我国新文科建设理念的提出,传统文理分家的理念在当下也逐渐发生了变化,文科与理科之间的界限更为模糊,在文科专业课程设置上也提倡加入实践内容,促使学生形成完整的知识体系,更提升学生的知识应用能力。对于新闻传播专业来说,由于新文科建设背景下对于实践教学的要求较高,这也促使专业开始增加实践课程比例,并为学生提供更多的实践机会,使得学生的专业能力在实践的过程中得以不断提升。同时,新闻传播专业构建实践教学体系还促使专业教师在提升自身专业理论知识的同时,更重视提升自身的实践工作能力,促使专业打造双师型教师队伍,极大的提升了教师的专业水平,促使新闻传播专业教学质量得以全面提升^[1]。

(二) 提升学生的专业素养

在新文科背景下,新闻传播专业构建实践教学体系对于提升学生的专业素养也可起到至关重要的作用。从具体内容来看,在传统新闻传播专业教学中,由于仅以理论教学为主,使得学生在理论知识掌握上较为扎实,但在具体应用中存在较大问题。而随着社会不断发展,媒体行业也发生了翻天覆地的变化,对于从业人员的专业水平要求更高。从业人员除需具备扎实的专业知识之外,更要了解当下社会发展现状以及媒体行业发展水平,并熟练掌握各类媒体工具的用法,才更为符合当下社会对于媒体传播人才的要求。而新闻传播专业构建实践教学体系,可使得学生在实践的过程中深化对于理论知识的认知,并使得学生培养新闻敏感度,更好的捕捉前沿

信息,树立学生的职业认同感,促使学生职业技能以及今后岗位适应能力的不断提升,为成为全媒体复合型人才做好准备工作^[2]。

二、新文科背景下新闻传播专业实践教学体系的构建策略

(一) 做好硬件设备设施的建设

新闻传播专业在构建实践教学体系的过程中,由于实践教学对于硬件设备的要求较高,传统新闻传播专业由于对于实践教学的重视程度较低,导致其在硬件设备设施的配备上也存在较大问题,给实践教学造成较大影响。针对于此,需加大资金投入力度,做好硬件设备的建设,为开展实践教学打下坚实的基础。在具体的实施过程中,首先,可在校内构建出健全的实训基地,使得学生在校内即可感受到真实工作环境,并在实训基地中实现学生基础知识应用能力的提升。在实训基地建设的过程中,可结合高校的具体情况成立新闻传媒中心,结合高校的具体办学规模以及专业课程设置等,在保证实践教学能够顺利进行的基础之上,尽可能的建设非线性编辑室、演播室、录播室、摄影室等。在新媒体工具类型和数量不断增加的促进下,还可打造数字化的实训室以及网络实训室等,促使学生数字媒体工具应用水平的全面提升^[3]。

其次,可以校园媒体作为载体,为新闻传播专业学生提供实践机会。当下,高校中均设置有校园媒体,如网站、电台、校园报刊等,用来进行信息的传递以及树立学校的良好形象等。新闻传播专业在构建实训教学体系的过程中,可借助校园媒体进行,学生可在教师的指导之下参与到校园媒体的采编以及制作播出的过程中,使得学生的专业知识真正得以内化^[4]。

最后,可为学生提供专业实习基地,使得学生在真实工作环境中真实感受岗位工作内容以及运作方式。高校可与当地的电视台、电台、报刊以及网络媒体等进行深度合作,或者选择一些规模较大的影视机构以及广告公司等进行合作,利用产学研一体的模式来为学生提供更多实践机会,促使学生实践能力的全面提升,符合今后岗位要求^[5]。

(二) 优化教学流程

在构建新闻传播专业实践教学体系的过程中,还需对传统教学流程进行优化,将实践教学目标在教学的各个环节中均进行渗透,来提升人才培养的科学性以及合理性。首先,需对课堂教学内容进行优化,将实践教学内容合理渗透到课堂教学的过程中。需先对课堂教学目标进行明确,结合本专业的人才培养目标,明确不同课程的实践教学目标,并结合教学目标来对实践教学内容进行重构。部分院校的新闻传播专业在开展实践教学的过程中存在课时安排较少,无法满足实践教学要求的情况,需适当降低理论教学的比重,

增加实践教学课程。在每章节的理论知识讲解结束之后,需利用实践课程要求学生进行操作,可为学生布置练习任务,强化学生实践能力的训练,促使学生熟练掌握各类媒体工具。在课堂教学上,还需结合教学内容以及专业特征来对教学模式进行创新,可引入情境教学模式、案例教学模式、合作教学模式等方式进行,使得学生全面提升对于理论知识的应用能力。以采访课程的教学为例,可由教师扮演受访者,而学生扮演记者,或者进行角色的互换,使得学生的采访能力得到提高^[6]。

其次,在教学环节的设计中,对于实训课程也需重新进行设计,来弥补课堂实践教学中的存在的不足之处。在建设实训基地的基础上,需增加实践课程的课时,并在基础课程以及专业课程中均加入实践课程内容。学校还可组织学生参与技能大赛,使得学生在技能大赛中发现自身在专业知识上存在的不足之处,并在学习的过程中加以改进。

第三,在新闻传播专业构建实践教学体系的过程中,还需重视专业实习在提升学生实践能力中的积极作用,为学生提供更多的实习机会,使得学生的新闻传播实践技能得以全面提升。可组织学生在节假日来进行专业实习,如黄金周、双休日或者工作日等,组织学生开展专业实习,利用这种实习地的学生对自己今后的工作进行初步认知。在实习形式上,由于节假日的时间通常较短,无法组织大规模的实习,可由学生个体进行实习或者以小组的形式来进行实习。而综合实习由于时间通常较长,可在企业中以顶岗实习的方式进行。由企业为学生提供工作岗位,要求学生跟随企业中的员工正常工作。顶岗实习可使得学生在真实的工作环境中检验自身在知识点的不足之处,更好的进行查漏补缺,也可为其今后快速适应岗位要求做好准备工作。为提升实习效果,学校可安排专业教师进行带队指导。并由企业安排经验丰富的员工进行指导,使得学生的专业实践技能得以快速提升^[7]。

最后,在学生进行毕业设计时,传统毕业设计仅以论文写作进行,无法真正检验学生的实践知识掌握水平。而在新文科背景下,需对新闻传播专业学生的毕业设计进行重新构建,在毕业论文的基础之上,可加入创作设计内容,并在其中加入理论知识与实践内容,提升学生对于实践教学的重视程度。

(三) 打造专业教师队伍

在新闻传播专业开展实践教学的过程中,教师的专业水平以及实践能力对于教学质量可起到重要的影响。在传统新闻传播专业组建教师队伍的过程中,仅对教师的理论知识重视程度较高,这也使得教师队伍整体缺乏实践能力以及工作经验,给开展实践教学造成较大影响。针对于此,需在组建教师队伍的过程中选择专业水平较高且具有一定本专业工作经验的人才来充实教师队伍。并做好教师队伍的培训,除培训教师的理论知识之外,还需将教师的实践技能提升作为培训中的重点内容,促使教师的教学水平得以全面提升^[8]。

与此同时,还可引入双师制,组织教师进入到企业中进行挂职锻炼并参与到企业的实际工作中,使得教师的专业知识在工作中得以进一步丰富,同时,还可邀请企业中经验丰富的员工进入到高校中作为兼职教师开展教学工作,或者在学校中组织讲座,鼓励新闻传播专业学生积极参与,并在聆听的过程真正有所收获^[9]。

(四) 做好制度层面上的保障

为保障新闻传播专业在新文科建设的背景下更好的构建实践教学体系,还需结合高校中的实际情况以及新闻传播专业的专业特点,构建出健全的管理机制,在制度的层面上对其进行规范。在具体的实施过程中,由于新闻传播专业构建实践教学体系涉及到的内容较多,需要衔接的内容也较多,可落实责任机制,将工作内容进行细

化,围绕实践教学的全流程进行控制,如教学计划、课程内容、教材以及实习内容等,保证实践教学体系的构建与实施有制度可依。

其次,在管理组织架构上也需进行细化,来开展对于实践教学体系的全流程管理。可应用闭环式的监控机制进行,设置管理机构,并安排管理能力较强的人员作为工作人员,定期对实践教学体系的实施进行监管,针对其中存在的问题需提出改进意见。由于实践教学体系中还包括有实训基地,针对实训基地也需进行管理,可赋予实训中心一定的管理职能,对其日常工作进行负责,如基地建设、科研以及培训等^[10]。

最后,还需完善对于实践教学体系的考评机制,可针对教师以及学生均进行考评。在针对教师进行考评上,可引入教师自评以及互评、教学督导、学生点评等方式进行。在针对学生进行考评的过程中,需将理论知识的考核以及实践技能的考核均纳入到考评体系中,在考评形式上也需进行创新,除笔试之外,还可引入答辩以及口试等方式,提升考评体系的客观性。

结语:

在新文科背景下,新闻传播专业构建实践教学体系可使得专业的人才培养质量得以全面提升,更使得学生的专业素养得以全面提升,有着极为积极的作用。而在具体构建的过程中,需加大资金投入力度,做好硬件设备设施的建设,明确实践教学体系的人才培养目标,优化教学流程,积极打造双师型教师队伍,更要在制度的层面对实践教学体系的构建予以保障,促使新闻传播专业教学质量的全面提升,带动我国新闻媒体行业发展水平的全面提升。

参考文献:

- [1]王瑜,王月,罗刚. 新媒体环境下高职新闻专业实践教学课程体系探究[J]. 陕西青年职业学院学报,2021(4):57-59.
 - [2]赵晓娟. 融媒体时代《电视摄像》课程教学改革的实践与探索——以渭南师范学院新闻传播类专业为例[J]. 高教学刊,2021,7(13):144-147.
 - [3]姜笑君,何江. 新闻传播伦理与法规课程的混合式教学探讨——以建构主义教学理论为基础[J]. 传媒论坛,2021,4(23):151-152,59.
 - [4]符冰. "卓越新闻人才计划"背景下创新型实践教学体系构建研究——以湖北文理学院广播电视编导专业为例[J]. 视听,2020(6):226-227.
 - [5]冶进海. 多元化实践教学的建设与展望——以北方民族大学新闻传播学本科实践教学为例[J]. 大学教育,2020(1):122-124,140.
 - [6]侯倩. 转设背景下"双创"教育融入新闻类专业实践教学体系的思考[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊),2020(21):393-394.
 - [7]李琛. 如何利用中外合作办学整合教育资源及开展课堂教学实践:以新闻传播学专业为鉴[J]. 科教导刊-电子版(上旬),2019(9):15-16,49.
 - [8]庄婉容. 影视类共建课程实践教学模式研究——以仰恩大学新闻传播学专业为例[J]. 开封教育学院学报,2019,39(1):85-87.
 - [9]黄一楠. 新闻专业实践教学过程性评价体系的构建——以有意义学习理论为指导[J]. 阴山学刊(社会科学版),2019,32(1):93-95.
 - [10]马雪梅. 浅谈应用型本科高校课程考核方式改革——以新闻传播学实践课程为例[J]. 科教导刊-电子版(中旬),2019(12):144-145.
- 作者简介:管文娟,生于1972年11月,女,汉族,湖北黄陂,教授,硕士,研究方向:文化传播、传媒教育。
- 基金项目:本文为湖北省教育厅教学研究项目“价值引领,学科交叉,技术驱动:新文科背景下新闻传播类专业优化的研究与实践”研究成果,项目编号:2021418