

湘南民间传统体育校本化传承机制研究

雷建

(湖南科技学院体育学院 湖南永州 425199)

摘要: 文章运用文献资料和调查法对湘南民间传统体育进行深入探索,通过挖掘和整理当地民间传统体育文化,分析地方民间传统体育校本化的价值与不足,并提出了民间体育校本化传承的动力、整合、运行与保障机制,为民间民族传统体育校本化传承与开发提供一些思路和建议。

关键词: 民间传统体育;校本化;传承机制

湖南湘南地区是多民族文化共生区域,民间传统体育文化在传承的过程中也实现着不同民族传统体育文化的交互与融合,塑造了多样的民间传统体育文化特质和风格系统。通过湖南省民间传统体育文化的整理,根据不同年龄段学生、不同地域学校、不同层级学校、不同教学时间阶段,因地制宜选择适合本校课程资源实际的民间传统体育项目,构建湘南民间传统体育校本化运行机制,可从动力机制、整合机制、保障机制和运行机制的角度来加以完善,发挥地域性民间传统体育的优势效应,完善在教育新时代背景下民间传统体育的传承路径。

1 民间传统体育校本化传承的价值

1.1 传承优秀民间民族传统体育

诸如武术、舞龙舞狮、踩高跷、射箭、爬竿、摔跤、拔河、荡秋千、赛龙舟、打陀螺等民间民族体育项目堆积着中华民族的高度智慧、高超技艺和高尚品德。而要想使这一体育文化形式不断延续下来,就需要通过加强对民族体育文化的整理、研究、分析、继承,而在继承方面,最能发挥突出效果的便是学校教育。因此,为了使蕴含着丰富民族文化遗产和民族文化内涵的民间民族体育能够一代一代地传承下去,未来我国的民族传统体育必然会被纳入教育体系,帮助培养民族体育的接班人,为民族体育的延续补充后备力量,也可以加速民族体育现代化的进程。

1.2 促进地区和谐社会发展

我国的民间民族体育项目众多、内容丰富、形式多样,不仅深具健身效果,而且具有较强的娱乐功能,因而具有广泛的群众基础和广阔的发展空间。它不受性别、年龄、时间、场地等的限制,简便易行,因而很适合在“全面健身计划”中施行。民间民族体育文化的发展不仅可以增强本地区人民的体质,丰富群众的文化生活,形成科学的现代化的生活方式,有利于塑造体格健壮、精神高尚的一代新人,民族体育活动开展有利于协调人际关系,而且一个国家发奋图强和社会安定的形象也可以通过民族体育文化的活动得以展现,对促进地方和睦、社会和谐稳定都起着重要的作用。

1.3 全面提升学生的综合素质

将民间民族体育项目纳入学校体育教育之中,有利于促进学校体育教学改革,有利于促进学生身心健康的发展。培养社会发展所需要的人才是教育的最终目的,具有创造意识和综合素质强大的人才更是重要,更能满足当前社会的发展需求。民间民族体育文化倡导人们遵循礼、德、规则、规范,可以使学校教育更加有序,使学

生的视野和情操得以拓展,更深层次的促进学生发挥积极性和创造性,必然会使学生凝聚力增强,全面促进学生的综合素质发展。

2 民间民族体育文化校本传承存在的主要问题

为了更好的促进地方体育文化在校园中的发展,近些年来各级部门开展多种措施,取得了突出的成绩。但是在建设体育校本课程的过程中,仍然是存在着一系列难以解决的问题。

2.1 民间民族体育文化变迁的影响

随着经济全球化的推进、信息化社会的到来以及网络文化的迅速崛起,由于各种文化都具有自己的个性和特性,不同的文化之间互相渗透、冲撞,不同的价值观念、道德规范、风俗习惯以及生活方式相继出现,文化的相互接触、相互交往,跨文化传播和交流促使文化多元化的形成。多元文化和传统文化之间不断进行碰撞、变迁与整合。这种变迁和整合影响着人们的道德观念、价值观念、思维和生活方式(包括体育活动方式)。民间传统体育在村寨变迁和民族迁移的过程中,传承空间的文化变异也加速了自我消亡的演化逻辑,西方体育文化也逐渐在学校体育领域占据主导地位,学生在传统体育文化认知上逐渐迷失在西方体育文化的影响中。

2.2 学校体育教育课程改革的力度不大

国家和地方先后出台了各类传承与保护民间民族文化的政策与文件,同时要求在学校教学改革中加大对地方优秀体育文化的校本建设。但是各级学校实施过程中存在着体育教学改革力度不大的问题,这可以表现在以下方面:一

一是学校政策的制定不明确,支持力度不大;二是许多地方民间民族传统的项目无法保障和规范传承模式,更是缺少对校园教育传承模式的运行机制的深入了解和研究;三是体育教育模式相对单一的问题,湘南传统体育校本课程主要由传统武术组成,传统体育的娱乐性较差,无法充分发挥出传统体育的原始价值。在承接现代化的过程中,创新与融合是必要的。而且传统的体育文化也是民族精神的体现,要想提高传播效率,就要充分结合现代信息技术与传播媒介工具,进而拓宽传播的渠道。四是人文精神在传统模式的体育教育中存在一定程度上的欠缺。湘南学校开展的太极拳、摔跤、舞龙等传统体育项目,虽然能在一定程度上反映该地区的文化特征,但他们在教学过程中,过分强调现代体育所具备的一些竞争力,过分强调技术,以至于忽视了历史文化教育,青少年学生在自身道德认知和评价方面还不够明确,因此,他们在学校当中的行为和习惯还需要有一种标准、规范来引导。民间民族体育的传承,光靠自发

是不行的,只有在浓厚的校园文化氛围中,学生才可以去领受民间民族体育文化的熏陶和渲染,通过参与民间民族的体育活动增进对社会的尊重和认同感。

2.3 建设民间传统体育校本课程的教师队伍尤显不足

教师队伍是构建民间民族传统体育校本课程的关键之举,这也是传统体育走向教育实践的重要前提。结合调查结果来看,部分老师的教育观念相对落后,他们接受现代体育发展教育的同时也受到影响,因此在选择教学内容时更愿意选择现代竞技体育,因此出现了部分老教师不愿教,青年教师不擅长教的现象,这也加剧了民间传统体育在选择教学项目上出现边缘化。因此,需要拓宽校本化体育教师培养渠道,采取请进来与走出去的办法,深入挖掘与开发少数民间民族传统体育资源,建设高水平民间民族传统体育校本教材,形成系统的教学体系,满足不同学生多样化的体育兴趣。

3 湘南民间传统体育校本化传承机制策略

民间民族传统体育校本化传承机制可以从传承的动力、整合、运行与保障机制几个方面制定策略,为学校校本体育课程开发提供众多可选素材,形成对民间传统体育文化的普遍认同,对拓宽文化传承路径均有着重要的理论和现实意义。

3.1 动力机制

政策与制度的制定是校本化课程实施的保障,学生无疑是学校体育活动的主要开展对象,学校应该根据有关部门政策应更多地根据学校的实际需要和学生的兴趣,制定地方体育课程校本化改革的文件制度,对民族传统体育的校本课程进行开发和设计。只有真正激发学生的学习兴趣,学生才能主动参与课堂教学活动。许多学生不喜欢体育课,而是喜欢在课间休息时参加自由活动,这很明显是对体育缺乏兴趣,校本体育课程的开发只有以学生的兴趣为导向,才能更好的建设和发展。

3.2 整合机制

湘南民间民族体育项目的整合与开发是校本化课程实施的重要环节,体育校本课程是保证民族传统体育不断普及与发展的重要形式,只有将民间民族体育文化纳入到学校教育中,才能更好地保证其持续健康的发展。教材内容是传播知识和文化的重要载体工具,系统的民间体育校本教材对于民间传统体育项目发展以及提高教学实力具有重要作用。针对不同年龄段的学生群体,应该根据自身实际情况及其接受传统体育的能力,制定具体的教材内容。民间传统体育校本选材项目,除了具有民族性外,还具有合理的竞赛规则、现代体育的基本特征、安全规范的体育器材和成熟的训练体系。由于地理环境、气候、文化、宗教信仰等因素的差异,不同地区在这些基础上就形成了独特的民间体育文化,整合民间体育资源,需要寻找民族体育文化的传承人,校外与校内专业人员交流合作,共同收集、挖掘、加工、创新与发展,将民族体育文化继承下来,将民间体育技艺传承下去,使之成为中国文化的积蓄。

3.3 运行机制

教育是民间民族体育文化传承重要途径,教育是可以培养具有民族体育文化传承意识和素质的人才来实现民族体育文化的传承。湘南民间民族传统体育校本化运行可以构建社会—学校—家庭一体化教育模式。体育文化的形成是人类遵循文化发展的结构性规

律的结果,它来自于生产与生活实践,民间民族体育在社会范围的大教育中最能得到传承的动力。学生接触民族体育的途径,频率最高的节日庆典、宗教仪式、婚丧仪式、村寨间竞赛活动等,都属于社会教育的范畴,通过社会范围的大教育,潜移默化地将民族传统体育移植到年轻一代学生的行为习惯里。家庭教育能将传统文化寓于日常生活中,其氛围支持年轻一代进行民族体育活动,在这种自然状态下进行教育,对孩子人格品行的塑造、处世态度的养成及道德情操的培养将起到学校教育和社会教育无可替代的作用。与家庭教育和社会教育相比,学校教育可以让受教者获得系统的理论知识体系的学习,更好地进行有目标、有意识的系统化、科学化的学习。学校可以选择在校内开展丰富多彩的校园体育活动,促进学校民间地方特色和民族体育文化的相互融合与发展,合理地利用现有的体育资源,实现传统体育教学内容和民族特色体育教学内容的完美融合。

3.4 保障机制

实施民间民族传统体育校本化建设,传承与发展需要持续的保障机制,从顶层设计到学校态度支持,从人员配备到经费保障,从绩效激励到评价体系,都需要全盘考虑。落实国家到地方与学校政策制度是校本化传承的重要保障,给与一定的经费支持,用于项目设施器材购买,专业化教师发展与培训,聘请校外传承人交流合作;民间民族校本课程体系的构建,更需要形成一个规范的激励机制与评价体系,只有如此才能优化和完善民族体育课堂,教育机构应该对民间传统体育课程加强监督和管理,以便形成全面系统的教学评价体系,对校本化课程进行综合有效的评价管理。

4 结语

民间民族体育深深地扎地方社会,反映了人民的真实文化需求,折射了不同地域的文化个性,保护与传承民间民族优秀体育文化遗产,就是在坚持并发扬地域文化特色的同时向外界进行输出,以避免在与世界文化的交流与碰撞中以民族传统体育为代表的民族文化成为被异化的民族文化。加强民间民族传统体育校本化课程建设,构建校本化传承机制,需要全体社会把民间民族传统体育文化纳入教育体制,通过社会、家庭与学校等多种教育机制的有效结合,整合体育文化资源,多渠道保障顺利实施,从而更好地把丰富而独特的民间民族体育文化进行有效的、系统的、科学的传播,为进一步提高我们中华民族的整体素质打下坚实的基础。

参考文献:

- [1]张晓林,罗杰勋,陈波.中华民族共同体视域下传统体育文化的校园传承研究—以湖南地区为例[J].四川轻化工大学学报(社会科学版),2021,36(02):75-77.
 - [2]黄晨.中学民族传统体育校本课程开发的途径和对策[J].科学咨询(教育科研),2020,2:50.
 - [3]郑立杰,赵志明,刘慧玲,赵宏.民族传统体育校本课程开发的现实意义及实践路径研究[J].成都师范学院学报,2019,35(11):26-30.
- 作者简介:雷建,男,湖北武汉,汉族,出生年月:1979.8,硕士,副教授,研究方向:民族体育文化与体育教学。
- 基金项目:2019年湖南省教育厅科研项目“湘南民间传统体育整理与校本化传承机制研究”(编号:19C0811)