

核心素养背景下语文教师的角色转变

于淼

(哈尔滨师范大学 哈尔滨市 150000)

摘要: 核心素养自颁布以来,引起各学者们的广泛研究,教师的角色定位对学生核心素养的落实起到不可忽视的重要作用。当前语文教师的角色转变具有紧迫性,教师的角色转变是落实核心素养的必然选择,是教师专业化成长的内在要求也是培养新时代人才的根本要求。在调查中发展,语文教师进行角色遇到以下阻碍:教学目标的制定功利化,教学模式的实施机械化,教学内容的呈现局限化。因此,教师的角色转变刻不容缓。要转向学生灵魂的塑造者,转向语文课程的开发者,转向教学情景的创建者,转向自身专业发展的反思者。

关键词: 核心素养;教师角色;角色转变

一、教师角色的概念解读

在核心素养背景下,需要教师积极进行角色转变,前提是应对教师角色这个概念进行解读。在《学记》中对教师应扮演的角色也进行了叙述。如:“教学相长”说明教师不仅是教学者,也是学习者。“长善而救其失者也”明确了教师是教学的研究者。“师者,所以传道授业解惑也”,韩愈的《师说》对教师角色进行简明概括。因此,各著作虽未给出“教师角色”的明确概念,却指出了教师的权利和义务。因此,教师角色在一定社会背景下,有着自身独特的角色行为和角色期待。

二、语文教师角色转变的紧迫性

(一)是落实核心素养的必然选择

党的十八大明确提出“把立德树人作为教育的根本任务”。党的十九大进一步强调“落实立德树人的根本任务,发展素质教育”。为落实这一根本任务,受教育部委托,北京师范大学牵头的研究团队提出了我国学生发展的核心素养。核心素养的终极追求就是培养“全面发展的人。为实现这一追求,就要从根本上改变学生学习方式。核心素养具有时代性的特征,新时代的到来,新的课程标准的颁布,也代表了信息时代社会发展对人才培养的新要求。教师作为课堂教学的实施者,学生学习的引领者,同时也为学生发展与核心素养的落实架起一座桥梁。语文教师承担着培养学生语文核心素养的重任,因此,语文教师必须积极的进行角色转变。

(二)是教师专业化成长的内在要求

语文是一门具有基础性的学科,而小学语文更是起到奠基性的作用,语文教师的专业化成长显得尤为重要。核心素养对语文教学提出新的要求,教师也要对自身的发展提出新的标准。以往传统的教学观念在如今核心素养的大背景下显然已不适配,因此,作为语文学科的授课教师应不断学习,顺应时代的发展潮流,更新教学思想和教学观念。在正确认知指导下,科学的进行角色定位,在教学实践中不断反思自我,依据语文学科和自身发展需要,合理制定职业规划。为促进教师角色转变,教师只有不断提高专业技能和职业素养的提升,才能更好的承担教师角色责任。

(三)培养新时代人才的根本要求

人类已经跨入第四次工业革命时代,信息时代挑战和重塑着社会根基。影响着我们的大脑、改变着我们的生活和工作方式,不仅会给人类的生活带来巨变,更会引发人类生存方式和行业需求的转变,从而使得对人才素养的需求发生改变。如何让孩子不被未来的人工智能所取代,是学校和教师当前应该思考的解决的问题。面对信息社会对人才的需求,教育的表现有些乏力。教师应该积极转变角色定位,从思考如何培养学生核心素养开始、从制定学生培养目

标开始。教师的教学理念,教学行为不能囿于双基,也不能停滞于“三维目标”,而从核心素养的角度出发,重新定位教学目标、内容、过程 and 评价。

三、当前语文教师角色转变存在的问题

(一)教学目标的制定功利化

教学目标即教学所要达成的目的和期望。教学目标在教学实施中具有引领性、中介性、评价性等作用,是教学的出发点和落脚点,教学目标的制定对教学过程具有决定性的作用。教学目标的制定要从核心素养角度出发,既能实现教书,也就是使得学生获得知识,更要实现育人,也就是使学生能够获得适应实际需要的各种能力、良好的思维品质和健全的人格。明确这一方向,我们可发现,现在教师关于教学目标的制定或困于双基,或割裂三维目标。教师为实现以提高成绩为目的,教学目标的制定功利化,关于使学生在学会知识的同时还要培养学生的高阶思维品质和人生观价值观世界方面缺乏考虑。尽管“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的观点不复存在,但是“学而优则仕”的教育思想一直影响着教师教学目标的制定。教学目标功利化主要表现在重传授,轻思考;重书本,轻实践;重知识灌输,轻道德培养。因此,这样的教学目标,不仅割裂“教书”和“育人”,也使得学生在学习知识的过程中难以培养创新能力,批判性思维等高阶思维。

(二)教学模式的实施机械化

随着新课标的出台,各种形式的教学成为了学科教育研究的重点。为了更好的帮助教师能够掌握教学经验、适应新的教学模式,很多学校进行观摩课例或进行集体备课评课等方式。优秀教师的公开课和表演课为各位教师提供了借鉴意义。很多教师照搬公开课的教学模式,来改进自身教学方式。但是不可避免的会造成各位教师的教学模式“千课一面”。教师们在进行观摩时缺乏批判性思维,认为优秀教师的教法是完美无缺的,对教学模式是否适合本班同学缺乏全面的思考。教师应赋予自身教学模式特有的灵魂,应考虑本班同学的学情和认知特点,在借鉴优秀教师经验时更重要的是要根据自身的经验和创新来实施教学。另外,教师在教学中把重点放在如何教,过多的是探讨什么样的方式会吸引学生的注意力,但却忽略了学生本身的需要。在课上尽管采用丰富多彩的教学方式,但忽略学生的发展变化,使学生一直游离在课堂之外,结果就是热闹了课堂氛围。因此,没有灵魂,无法触及学生心灵的教学模式对学生素养的培养是缺乏的、是空洞的、是无法实现的。

(三)教学内容的呈现局限化

相比如何教,教什么同样是教师们应该考虑的重要问题,多数教师对教学内容的理解狭隘化,认为教学内容主要指的是教材上的

内容,只需要将教学内容传授,就可以完成教学任务,将自己的角色定位于知识的传授者,而非学生知识探索的促进者。教学内容局限化主要有以下表现:其一,教学内容缺乏与生活的联系。语文作为一门与日程生活、学生成长紧密相连的学科,无论是人际交往还是文化传递,都与语文学科息息相关。就其呈现方式和内容而言,也应是丰富多彩的。但事实上语文教学内容却在应试教育的指挥棒下开展,使教师忽略了教学内容生活化,缺乏对语文课程资源的开发。大量研究表明,学生在面对自己理解的内容时,具有内在动机。教师把注意力放在如何教无可厚非,但是教师如果仔细研究教什么更会事半功倍,既能满足学生发展的需要,也可以激发学生的学习热情。如将教学内容的处理联系学生的生活经验,自然就可吸引学生的注意力,进而使学生投入课堂之中。其二,教学内容的呈现缺乏人文性。语文学科是一门具有工具性和人文性的学科。学生会知识固然重要,给学生广博的文化浸染也是教学内容之一。学生素养的培养具有长期性、同时具有滞后性,是需要潜移默化的影响。因此,教师的教学内容要在工具性的基础上重视人文性,实现工具性和人文性的统一。例如,在引导学生学习语言文字时,学会文字是基础,让学生能够体认语言文字的民族性,培养学生对祖国语言文字的热爱也是教学必不可少的内容。

四、核心素养背景下语文教师角色转变发展路径

(一) 转向学生灵魂的塑造者

教师要提高对自身角色的认知力,转变传统的角色观念,走出教师作为知识传授者的角色,成为学生灵魂的塑造者。传统教学中,简单重复训练过度占有课堂。但我们也必须承认简单重复的训练是不可缺少的,它是实现我们教学深度开展的基础,教师要对简单重复的训练进行把握,要适时适度。

核心素养下的语文教学是触及学生心灵的教学。首先,教师面对的小学生是具有独立意义的人,在培养学生知识、技能和高阶思维的同时对学生的成长、理性的体验等也要给予关注。在课堂中,触及学生心灵的教学,就是要在教学中激发学生思想、情感和创造力,引起学生兴趣,产生共鸣,使其自然而然参与课堂活动中,这也是人工智能发展到今天也无法替代教师的原因。其次,教师也要对教学规律进行把握。我们要树立全面而整体的教学观,对于学生听说读写能力培养的全面的,但是在具体实施中,也要考虑到学生的实际情况,并不是在每堂课当中都平均用力,等量齐观的,而是考虑学生的实际情况和需要,进行重点和非重点的协调。

(二) 转向语文课程的开发者

教师要做课程的开发者和设计者。语文教学中要培养学生的实践能力,问题解决能力,创新能力和批判性思维和人文素养等,教师将课程重新组织和开发,是培养学生能力和思维的起点。目前大多数学生都会出现这样的问题:就是语文知识学了很多,但是语文水平并未得到提高,原因就是阅读少,无法提高语文素养的提升。因此,教师要大量开发语文课程资源,根据教学目标进行选择、改进、扩展,丰富语文课堂教学内容,提高课堂教学质量,促进学生发展。弥补教材中课本篇数有限而不能满足学生语文水平提高的不足。

作为教师,要具有课程开发的能力和挖掘教学内容深层价值的潜力。我们在对教材进行深度理解的同时,要对教材进行转化,而非直接将抽象的知识呈现在学生面前,也就是教材内容并非等于教学内容。郭华教授曾提出在教学中要实现两次转化:“由抽象的“知识”转化为含有学生品质发展目标的“教学内容”;由“教学内容”转化为学生可以操作的具体教学材料”。如此的教学内容才是能够引发学生主动学习和思考的。

(三) 转向教学情境的创建者

“核心素养不是直接由教师教出来的,而是在问题情境中借助问题解决的实践培育起来的”。创设教学情景对小学生来说至关重要,其一,从小学生的自身经验来说,他们在日常生活中,对大多数的事情并未有真实的体验,因此在教学中情境的创设,可以增加学生体验的机会,给予小学生真实的感受。其二,从思维特点角度来说,小学生的处于直观形象思维向抽象逻辑思维过度,但仍需要大量具体事物的支持,因此,教师要进行情景创设,给学生提供经验支持,促进学生思维的发展。其三,布鲁纳的发现学习理论强调,要重视学生学习的过程,而非学生学习的结果,要引导学生在真实情境中体验知识因何而生。教学过程中,创设问题情景,引导学生运用所学知识来解决问题,使学生能够学用合一,边学边用,培养学生的实践能力和创新思维。

大量研究表明,基于任务或基于问题的学习有助于培养学生高阶思维和能力的培养。教师要对每节课的呈现方式也要有明确的安排和深入的思考。首先教师要以学科任务为主,建构教学情景;其次要以学生发展和认知特点进行建构,了解学生的最近发展区,促进学生能力和思维不断提高;最后,教师创设情景要有挑战性,学生在面对有挑战的学习任务时,具有明显的兴趣,同时能自发的全身心投入。教师在这一过程中,除要安排好学生要完成的任务以外,就是营造研究环境和在学生完成探究活动中进行引导。

(四) 转向专业发展的反思者

语文教师成为专业发展反思者,有以下考虑:其一,语文作为一门人文性极强的学科,教学实施中要给学生潜移默化的文化浸染,这就要求,教师以身作则,自身就是要有广博知识和深厚素养的人。不仅可以在学生中树立威信,使学生钦佩和信服,同时也可以激发学生向教师学习的热情;其二,教师自身提高,也是学生发展的客观需要。学生核心素养的养成,不仅需要改革教学模式,更重要的是教师自身的能力和职业素养能否引领学生和培养学生;其三,在语文核心素养中,提出要培养学生的创新能力和批判性思维,首先教师应该就是具有批判性思维和具有创新观念的人,教师就要学习培养创新能力的方法,做好学生核心素养落实的引路人。其四,教师应是自觉的学习者和终身学习者,要将职前教育的理论付诸于教学实践,同时也要将职后教育的直接经验和间接经验内化,不断在实践中反思,提高。

参考文献:

- [1]尹兴圣.新时代背景下教师角色新定位[J].科技视界,2020(36):112-113.
 - [2]严家敏.核心素养视角下的小学数学教师角色转变研究[J].教育现代化,2018,5(23):364-365.
 - [3]李煜晖,郑国民.核心素养视域下的中小学课堂教学变革[J].教育研究,2018,39(02):80-87.
 - [4]袁爱国.高阶思维与语文深度学习[J].教育研究与评论(中学教育),2017,(11):5-11.
 - [5]郭华.深度学习及其意义[J].课程·教材·教法,2016,36(11):25-32.
 - [6]田慧生.深度学习:走向核心素养[M].北京:教育科学出版社,2018:12
 - [7]中华人民共和国教育部全日制义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022:4-5
- 作者简介:于森(1996.5—),女,汉族,黑龙江省双城人,哈尔滨师范大学教育科学学院,21级在读研究生,硕士学位,专业:小学教育,研究方向:小学语文。