

# 新媒体时代摄影艺术发展的影响因素分析

丁洁琼

(海口经济学院 海南海口 571127)

**摘要:** 新媒体时代的来临,为人们提供了大量的影像资料,而智能化的出现,推动现代影像的发展。摄影是一种重要的艺术形态,其发展对媒体和艺术的发展起着举足轻重的作用。在新媒体时代,本文对摄影艺术的价值表现进行剖析,并对摄影艺术影响因素进行探讨,对摄影艺术发展趋势进行展望,提倡摄影艺术的发展既要反映出摄影的真实性和完整性,又要加强相关技术的运用,共同创造出独具魅力的艺术作品。

**关键词:** 新媒体时代;摄影艺术;影响因素

## 前言

随着摄影艺术的发展,一种独特的摄影艺术诞生了。摄影是一种崭新的美学特征,已经被越来越多的人所接受,并在艺术领域中占有一席之地。新媒体环境、音像技术等对摄影艺术的发展起着重要作用。因此,在我国摄影艺术发展的历史进程中,由于其特殊的艺术性和美学属性,使摄影艺术在当今社会生活中的地位越来越高。但是,在网络媒体时代来临的同时,网络媒体的发展给当代的摄影艺术带来巨大的冲击,从而为新时期的摄影艺术发展提供技术支持。

## 一、新媒体时代下摄影发展存在的问题

第一有些摄影作品不够专业、不够突出。随着现代摄影设备的发展,越来越多的人开始享受摄影的快乐,在不用太多技术的情况下,就可以拍摄出高品质的相片,从而改变人们的生活,让他们更好地欣赏和欣赏摄影,同时也给摄影文化带来巨大的冲击。在新媒体时代,摄影作品的纪实性、娱乐性越来越强,而人们的摄影行为又呈现出一种随意、休闲的特征,这就导致越来越多的摄影作品缺乏深度,缺少对摄影作品的情感投入和理性的判断分析。有些人过分追求图片的美感,使用剪辑工具进行大量的改动,导致最后的作品与原来的相貌有很大的差别。手机拍照软件的迅速发展,让人们放弃对个人摄影技术的追求和精进,对生活进行仔细的观察,过分注重自己的作品,与外界的联系疏远,用手机里的相机软件和软件制作的相片,就像是流水线上的产物,缺少了摄影师的创意,缺少了艺术的精髓。此外,由于生活节奏的加快和便利、先进的照相设备,使得人们忽略了摄影技术的提高,使得照相艺术的表达方式单一、缺少个性。第二摄影的品质是不均衡的,在新媒体时代,摄影作为一种重要的传播手段,应以弘扬优秀文化和传播正能量为己任。然而,新媒体作为一种面向大众的开放平台,其门槛低、自由化、互动性强,让所有人都能参与进来,结果就是质量参差不齐,网络上出现一些低俗的图片,给社会带来负面的影响。第三不能确保照片的真实性,新媒体平台是一个自由开放的平台,信息的多样性是最大的优点,但由于门槛较低,一般民众可以自由地在网上发布新闻、图片,并将自己的想法,与社会各界共享,从而改变传统传媒的话语地位。但是,在新媒体平台上,由于没有健全的审查制度,照片在传播中的真实性也是一个问题,如果不能对此进行有效的控制,造成不良的社会舆论和社会的安定。

## 二、新媒体时代摄影艺术的价值

### (一)人文情怀

在现代社会的发展中,信息的传播主要是文字信息,而图像信息是辅助信息,可以让人们更快、更直观地得到信息,从而帮助人

们认识到社会的各个方面,并在感受图像的过程中获得某种情绪上的体验。具有强烈的艺术张力,可以让人感受到来自社会的各种思想和情绪,从而促进人文精神的传播。比如,在日常生活中公益广告、紧急救助宣传片等,都是根据摄影的艺术手法,让观众通过所熟悉的场景,对电影产生深刻的印象,从而达到宣传某种美德、文化等的效果。所以,在新媒体时代,摄影艺术成为一种体现人文情感的重要方式。当今社会,要适应主流社会的要求,必须具有更高的综合素质,获得更好的发展。社会要想达到更高的发展,必须要不断地提升人民的道德和文化素质。因此,要重视人民的精神发展,促进经济发展。而有些摄影作品则是承载着国家精神的,通过新媒体的传播,对于国家整体的发展有着重大的影响。从实践出发,一方面可以通过鉴赏摄影作品提高自己的鉴赏力,另一方面也可以在学习摄影技术的过程中,不断地积累相关的理论知识,从而提高文化素质。在新媒体时代,摄影作品的人文情感价值更高,可以有效地提升人们的精神状态。

### (二)丰富的文化内涵

文化是一个国家的软性力量,对自己的民族文化的认同和喜爱,则是提升民族自信与自豪的一个主要方式。摄影艺术自身的多重特性,使摄影艺术呈现出丰富的表现形态,通过摄影艺术的主观情感和客观的视觉表现来表现摄影艺术的美,同时也是一种文化的价值。摄影是一种在新媒体时代以视觉为视角展示其文化意蕴的一种表现形式。这是因摄影者要拍出一幅好的作品,必须从现实生活、自然中获得灵感,所以摄影者必须要跟上时代的步伐,这样,摄影作品就能展现出作者的生命和思想,从而使摄影者能够透过摄影作品独特的视觉视角来传达和传达某种价值。

### (三)充当重要的科技研究手段

在新媒体时代,摄影技术已经不仅仅局限于人类的日常生活,还被广泛地运用于医学、科学研究、医学等领域,摄影艺术的拍摄范围从浩瀚的宇宙星系到微小的细胞,都让摄影科技变得更加重要。

## 三、新媒体时代摄影艺术发展的影响因素分析

### (一)摄影视角的转变

过去摄影艺术的发展,最大的作用就是纪录。例如,新闻报导中的摄影,主要是记录焦点人物,使其与新闻题材相吻合。在拍摄对象时,通过对周边环境的直接描绘,是早期摄影所采用的方法。这是一种传统的摄影方法,是一种以第三人称的形式进行的摄影艺术,以客观的角度来表现其作品的创意。传统的摄影艺术在传统媒体时代,多以记录客观事实为主,其作用比较有限。在科技进步的今天,摄影艺术已经从单纯的功能上逐步摆脱,越来越多的科技方

法进入到摄影作品中去,表现丰富的感情,从而使摄影的创作角度也随之发生改变。之后,以第一人称视角为基础的摄影艺术也随之产生,摄影艺术开始重视对创作者的情感和思想的强调,从而使观众更好地体会到创作者的真实情感,发掘其创作意图。同时,以第一人称为基础的摄影艺术也可以考虑到观赏者的情绪,而这种创作角度的改变依赖于新媒体时代的摄影观念的更新,而创作者也不再是单纯地依靠传统的摄影方法来进行创作。在多元文化的持续输入下,摄影艺术与西方的美术观念相结合,并在创作中不断吸收西方的抽象艺术价值,从而使摄影作品成为一种引人注目的艺术形式。大胆的创意视野是摄影艺术发展的一个关键因素。在摄影艺术创作中,创作者注重个体的主观感受。在新媒体时代,作家们接受更为多样的创作观念,以“第一人称”的方式来进行摄影创作,使摄影作品与观众之间的关系得到进一步的改变,从而使摄影作品更具感染力。

### (二) 摄影方式多元化

在新媒体时代,各种高科技、高科技的摄影器材层出不穷,使得摄影成为一种更为简便、快速的艺术创造方式。在技术的帮助下,创作者可以在自己的想象空间中,运用更为个人化的创造性方式,进行自由的创作。许多先进的技术成果对当代摄影艺术的发展起到很好的促进作用。新媒体的发展,可以很好地解决过去摄影作品表达能力的不足,从而使创作者有更多的空间去创造。另外,在现代摄影艺术的发展过程中,运用 Adobe Photoshop 图像处理软件对照片进行修改,可以说是一种艺术的重新创作,不能保证作品的真实性,但是可以提高视觉效果,将原本的画面进行美化,让颜色表达变得更好,更有冲击力,更有感染力,更容易引起观众的注意。同时,还可以更好地突出摄影主体,更好的表现情感,使观众在观看时能与创作者产生感情上的共鸣,进而引发更深层的思考。新媒体技术的发展对当今摄影的发展有着重要影响,让观众在视觉上产生一种从未有过的感觉。

### (三) 复杂的传播方式

在新媒体时代,摄影艺术的发展历程中,作品的传播表现出明显的互动与多元化。人们通过手机、计算机等进行信息交流,使人们的生活更加方便。与传统的信息沟通方式相比,网络上的文字信息传递方式更具优越性,使人们获得信息的方式更为直观,从而迈入“读图时代”。随着互联网技术的飞速发展,人人都能成为摄影艺术的传播者,创作者可以根据摄影艺术的种种相关资料,选择适当的传播途径来传播自己的作品,促进照片欣赏者的传播,利用先进的互联网技术与摄影爱好者进行交流互动,从而形成一个良好的摄影艺术氛围,促进摄影艺术在新媒体时代呈现出现代化的发展趋势。

### (四) 摄影艺术大众化

不论在哪个时期,摄影艺术都具有艺术性和纪实性的特征,而纪实摄影也正逐步发展成为摄影艺术的一个重要分支。在新媒体时代,摄影艺术的表现形式不但日趋成熟,而且其艺术大众化特征越来越受到重视。在新媒体时代,“拍照”和“摄影”的界线越来越模糊,人们开始以摄影来记录自己的生活,进而会导致摄影团体的规模越来越大,而专业摄影师的比例也在不断下降。在大众摄影的环境下,专业摄影师的角色越来越少,这也使得摄影艺术在每个人都能当摄影师的时代,达到普及的程度。

## 四、新媒体时代摄影艺术的未来发展趋势

### (一) 摄影原创理念发展

在新媒体时代下,大众越来越注重最终的视觉效果,注重画面

的整体艺术美。在摄影过程中,要力求做到真实、全面,捕捉适当的角度,使作品的真实面貌呈现出来。在现今的多媒体技术环境下,技术的运用并不是不被推崇,但在后期适当地进行修图、美化、色彩对比或加工去除无关的物体,都是可以接受的。因此,当代摄影艺术应重视原始观念,尽可能多地表现出真实的影像。

### (二) 全新的发展空间

在新媒体时代,各产业在科技上的运用已有长足的进步,而在现代信息技术的帮助下,摄影艺术将得到更大的发展。摄影艺术是新媒体时代摄影师们所关心的一个重要主题,一直是摄影创作中的一个重要主题。在运用现代科技的同时,要不断地从互动的艺术设计中寻求一个切入点,使之与受众有更深入地沟通。在新媒体时代,让作品与受众有感情上的共鸣,运用更为多样的装置艺术,让作品呈现出强烈的现场感。过去,观赏者只与创作者进行互动,而与创作者的情感交流却很少。所以,在摄影艺术的发展过程中,可以加入更多的现代技术。科技与摄影的结合,使影像的视觉语言得到丰富,同时也为摄影艺术提供更大的发展空间。

### (三) 科学技术的支撑

新媒体技术使摄影艺术表现出更为个人化的特征。随着科技的进步,各种新型的媒介技术的出现,使摄影艺术在现实生活中得到更好的体现,从而为摄影艺术的发展提供技术支撑。利用多媒体技术所构成的摄影艺术,将声、光、象等各种技术要素结合起来,使摄影艺术具有无限的可能性。在未来,随着摄影技术与科技的进步,艺术家们的作品将更加具有观赏价值,从而为今后的平面摄影艺术的发展打下坚实的基础。

### (四) 技术摄影艺术发展

新媒体技术的运用,可以有效地促进整个行业的发展,也可以提高摄影艺术的发展,现在的摄影技术,就是将现代科技运用到影像中,将声音、光线、影像等多种技术结合起来,可以创造出更多的艺术形式,让作品更具表现力。在新媒体时代,摄影技术还在发展,摄影行业和图像处理领域的技术将会越来越丰富,摄影师、技术员等需要不断地规范自己的行为,以推动摄影艺术行业的发展。

## 五、结语

当代科学技术的发展,新媒体的作用下,摄影艺术在保持客观真实性的同时,也要顺应时代发展的精神和文化需求,成为改进大众价值观的重要手段,推动摄影艺术自身的长期发展。另外,摄影作品的表达方式得到极大的提高,为人们提供更多的机会。因此,在拍摄时,有关部门要在确保原作的真实性的前提下,进行适当的后期加工,以使最后的作品具有真实、艺术的美感。

### 参考文献:

- [1]李树峰,王保国,阳丽君,唐明星. 2015年度中国摄影艺术发展研究报告[J]. 中国摄影家. 2016(05)
- [2]刘阳. 当代艺术语境下的高校摄影艺术教育[J]. 美术教育研究. 2016(07)
- [3]郭杨. 摄影艺术在新媒体中的互动运用与启示[J]. 传媒观察. 2016(04)
- [4]吴铁. 摄影艺术中意境的表现探讨[J]. 艺术科技. 2016(03)
- [5]徐国科. 新媒体技术对摄影艺术观念的影响研究[J]. 大众文艺. 2013(18)

作者简介:丁洁琼(1991.02—),女,汉族,湖南岳阳人,海口经济学院中广天择传媒学院,讲师,硕士学位,专业:摄影,研究方向:静态与动态影像研究。