

后疫情背景下基于绘本的幼儿生命教育实践策略

李晓桦

(陕西青年职业学院 710068)

摘要:生命教育是幼儿园教育的重要组成部分,也是幼儿感兴趣的重要话题之一。长期以来,受应试方式及传统观念等因素的禁锢,加之生命教育知识本身抽象、艰涩的特点,导致我国生命教育的进程一直较为缓慢。绘本作为幼儿喜闻乐见的学习形式之一,为生命教育方式的探索打开了新思路。通过构建适宜幼儿的生命教育知识与课程体系、筛选符合主题的绘本素材、多元化绘本教学形式、实现家园社联合共育等途径,为生命教育提供更多可行性。

关键词:生命教育;绘本;生命观

近年来,中国基础教育改革领域涌现出诸多的新事物,其中“生命教育”以其独特的视角、内涵、思维方式、实践策略等不断吸引着人们的关注。其实,早在1981年,教育部颁布的《幼儿园教育纲要(试行草案)》中,就将对身体的认识与保护生命纳入了幼儿园教育的内容当中。2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》更是明确要求“把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在首位”。2012年,教育部颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》也提出,要提高幼儿自我保护的能力,结合生活实际对幼儿进行安全教育。所以对幼儿实施生命教育是国家对学前教育工作者的要求和期许。

2020年年初一场蔓延全球的新冠疫情再一次将生命教育重新推入我们的视线——居家隔离期间紧张复杂的亲子关系、幼儿对疾病模糊的认识以及新闻上出现的死亡报道,让我们看到生命教育及其研究的重要意义与迫切性。在后疫情时代背景下,如何开展有效的生命教育,传递生命的深刻价值,绘本似乎正为我们打开了一个新的思路。

一、我国生命教育的现状

“生命教育”一词最早源于美国学者华特士,他呼吁人们要进一步认识生命、珍惜生命,从而提高生命的质量和生命价值。在历经众多学者的研究与丰富后,我们可以给生命教育下这样一个定义——生命教育是有计划、有目的、有组织地搜集与之相关的教育素材,教育幼儿初步体会生命的意义和存在的价值,培养个体了解、认识、尊重和热爱生命的情感,从而帮助儿童认识生命、珍惜生命、敬畏生命、欣赏生命,提高生存技能和生命质量。

在我国,生命教育的提出相对比较晚,相关的研究与尝试也仍处于起步阶段,但作为教育工作者,我们仍需关注到其重要价值与现实意义。

长期以来,我国一直实行的是应试教育,学生们被钉在分数的耻辱柱上,“唯分是从”“分数至上”,体育课美术课等被语文课数学课反复占用,成绩虽然提高了却忽略了身体素质的提升,导致很多疾病出现低龄化发展的趋势。学生失去了健康的体魄,压抑出了情绪问题,失去了对生活的信心和热情,甚至对生命本身产生了质疑。与此同时,新闻及网络上各类有关生命与安全的问题层出不穷,幼儿虐待动物甚至虐杀动物、幼儿园教师喂药、虐童乃至性侵幼儿等等。这些问题不仅体现了幼儿生命教育的缺失,也凸显了作为教育工作者自身对于生命认知的浅薄。再加上受传统文化的长限制与影响,人们对生命教育总是讳莫如深,好像“我从哪儿来”“死亡”等话题是洪水猛兽,每每遇到类似教育话题,总是或“浅尝辄止”或“不能与幼儿道哉”。

但是作为教育工作者,我们应该知道,幼儿阶段是人生的起始

阶段,在3-6岁期间,儿童对生命的起源、生命的特征以及死亡等诸多问题充满浓厚的学习兴趣与探究欲望。加之此时的幼儿受心理特点和年龄特征限制,自身自保能力薄弱,极易受到伤害,在此时开展生命教育相关活动,培养正确的生命观,既具有教育价值,同时也有极高的实践意义。

二、后疫情时代赋予生命教育新的内容

2020年年初,蔓延全球的新冠疫情打破了人们原本平静的生活,将生命与安全推到了人们的眼前。疫情封闭时期紧张压抑的亲子关系、因为疫情消逝的童年时光、被迫远离的自然与环境、再难见面的童年伙伴、鲜红跳动的感染与死亡数字和感人的抗疫英雄等都在提示作为教育工作者的我们——时代在变化,教育也要变化了。而随着疫情常态化进程的不断推进,我们步入了后疫情时代。在这样的时代背景下,如何解决积压下来的生命问题、引导幼儿持续关注生命安全、养成健康卫生的习惯、拥有热爱生活的品质、建立自保意识和能力、正确理解生死等,都成为教育工作者必须面对的棘手的教育难题。

三、幼儿绘本教学中生命教育的现状

绘本,又称图画书,是幼儿喜欢的文学形式之一。它借助色彩鲜艳且丰富多样的图片、简单生动且鲜活有力的文字塑造出一个个儿童喜闻乐见的形象,讲述故事、传递价值。其中,不乏有关生命来源、自然保护、死亡认知、战争和平等故事题材,蕴含深刻的人生道理和生命价值观。将绘本这种幼儿喜闻乐见的艺术形式与生命教育活动有机结合,可以将抽象概念具体化、可理解化,幼儿在聆听故事、思考故事的过程中学习知识、感悟生命,教师也可以借助故事讲述、游戏、角色扮演等多样形式将正确的价值观、生命观传递给幼儿。

在不少一线教师现有的教学实践中,我们已经可以看到借绘本讲生命的教育尝试,如借绘本《小威向前冲》讲生命最初的来源,借《我永远爱你》讲对宠物的深厚情谊,借《爷爷变成了幽灵》讲生命最后的依依惜别,借《爱花的牛》讲战争与和平等。在教学过程中,我们看到教师尝试对绘本的文本进行深入的剖析与解读,在讲解知识的同时传递感情、加深感悟,并结合儿童喜闻乐见的游戏形式丰富幼儿对生命的认识和理解。诚然,这些尝试是可喜的,是值得肯定的,但我们仍需透过这些范例探究潜藏在其后的一些问题:

首先,基于绘本的生命教育缺乏纲领性文件与实行标准。

现在,生命教育虽然已经逐渐受到重视,但是截止目前仍没有形成明确、完整的教育指导规范和课程体系,这就造成很多教师在实践中虽然有意教之,但却无法贯穿到具体活动中,更没有形成连贯完整的课程系统。尤其是在相关知识的整理和筛选上难免有

力不从心的感觉，往往把握不住知识选择的高度及教学的深度和广度等。除此以外，生命教育最终要实现的目标与要求也没有明确的成文规定，容易导致教师在教授知识时以自我为中心，只讲自己想到的、想讲的、能讲的内容，这样不仅不利于幼儿的系统学习与成长，也无法敦促教师及时提升个人素养，推进教师的终身化学习进程。

其次，教师的绘本教学能力有待提升，绘本挖掘深度不足。

绘本虽然是幼儿园教师最喜欢的教学素材之一，但是在教学实践过程中，大部分教师还是习惯于将它单纯看做一个故事，认为“故事讲一讲就够了”，对绘本的认识与分析流于表面，缺乏深挖。在教学设计的过程中，也习惯于照搬传统的教学模式，以讲述、复述为主要形式，缺乏游戏化设计和多元化感知。除此以外，教师的现有绘本阅读面相对较窄，积累与涉猎都不足，通常是该讲某一主题时才临时去找符合主题需求和年龄特点的绘本，简单通读一遍之后就凭着对文本浅表性内容的理解着手进行绘本课程的设计，缺乏对绘本作者、创作背景、文字设计、排版方式、措辞推敲、人物形象、色彩线条等内容的深入挖掘与思考，存在管窥蠡测、想当然等问题。

最后，没有形成有效地家园社合作模式。

父母是孩子的第一任教师，家庭是幼儿最早接触的环境，而社区是幼儿成长的重要因素。父母、亲人及社区工作人员对学前儿童的生命教育引导意义重大，如果割裂幼儿园教育、家庭教育和社区教育，将阻碍儿童的成长与发展。但是从目前的教育现状看，家园社的合作模式尚未完整成形，尤其是家长和社区工作人员受固有观念、工作强度、教育理念和知识储备的影响无法全力支持幼儿的生命教育需求，存在推诿敷衍、得过且过的态度；而幼儿园教师则不清楚该从哪些角度、层面入手，遵循怎样的步骤推进生命教育的共育进程，陷入了举步维艰的处境。

四、基于绘本的生命教育的实践策略

1、构建基于绘本的完整的生命教育课程体系

在现在的幼儿园教育实践中，已有部分教师意识到开展生命教育的迫切需求与重要价值，并尝试在日常教学中开展相关实践活动，借包括绘本在内的多种形式落实生命教育目标与内容。但是由于没有相关的指导性纲领与文件，教师在准确把握生命教育的方向、高度与广度方面仍显欠缺。因此，在设计活动及安排教学时容易存在“想一出，是一出”“想到哪教到哪”等问题，知识的教学呈现碎片化、零星化等特点，既不成体系且不够完整，不利于幼儿知识的学习和积累。要想促进幼儿知识学习的系统化和完整化，就需要从国家层面、省市层面或是至少从园本教研层面构建相对系统的生命教育课程体系，完整筛选适合3-6岁幼儿学习的生命教育知识，结合各年龄段幼儿的学习特点和思维特质，梳理适宜的绘本书目并设计可行的活动形式，从而推进幼儿生命教育进程。

2、选择合适的绘本，讲述艰涩的生命知识

生命教育的首要任务是引导幼儿建立正确的生命观，而建立正确的生命观需要引导他们首先了解关于生命的知识。相较于枯燥的说教，绘本借助生动的故事、丰富的图画、多样的色彩、明了的文字简洁形象地讲述了一个又一个关于生命、自然的道理和知识。如，借绘本《圆圆的肚脐》讲新生命的起源，借《消失的小树林》讲人与自然的和谐相处，借《爱花的牛》讲战争与和平，借《獾的礼物》讲生命的消逝等。在后疫情时代背景下，我们还可以借绘本讲与疫情相关的知识，如描述疫情来源的《妈妈要去打怪兽》，介绍抗议英雄的《钟南山爷爷的故事》等。

精心设计的绘本与艰深晦涩的生命话题相结合，融科学知识与文学启蒙于一体，将抽象不易理解的内容以简单温暖、具体形象的

方式表现出来，让幼儿更好地理解生命的本质，从小树立正确的生命观，明白珍惜生命、感恩生命，学会热爱生活。对于教师而言，要想借助绘本更好地实现教育目标，就需要拓宽自身阅读面，在深入理解主题的前提下，筛选符合主题的绘本，然后深挖内容，找准切入点，明确教育价值。

3、多元化绘本教学途径，丰富生命感知

3-6岁的幼儿具有直觉行动、具体形象等思维特质，在学习过程中，以游戏为主要形式，其知识的感知学习与练习巩固都需要借助多感官通道及多元形式完成。考虑到这样的特征以及生命教育知识本身具有的抽象特质，在开展基于绘本的生命教育活动时，也应将其与游戏等多种形式有机整合起来。绘本本身借故事讲知识，通过不同形象的塑造，丰富画面的绘制，矛盾的缔结讲述抽象的生命知识，使抽象内容具象化，直观可感，加之故事本身的可演绎特质，为生命教育活动的设计与呈现方式带来启示。如教师可以借助角色扮演的方式，分饰绘本中的人物角色，再现对白情节，加深幼儿对生命道理的理解与感悟。

教师还可以将绘本与实物相结合，借助对动物、植物等的观察与感知，丰富幼儿生命教育的感悟。在21世纪信息化大爆炸的当下，教师也可以将生命绘本与多媒体相整合，借助音乐、音效、视频等资源来加深幼儿对绘本的理解与学习，深化知识的掌握情况。

4、强化家园社之间的合作，提升教育效果

幼儿的生活和成长不仅在幼儿园中，也在社会和家庭里。在《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》当中明确提出要开展有效的家园社合作，充分利用各方资源推进幼儿的成长与发展。因此，幼儿园在开展生命教育时需要积极寻求合理方式推进家园社合作，不仅要挖掘社区与家庭中的有效资源，也要充分发挥自身专业优势，如组织开展宣讲会或讲座、生命教育进社区、家访或校园半日开放等活动，及时向家庭和社区工作人员科普、宣传生命教育内容，推广绘本教学形式，明确其教育价值等，并转变相关人员的教育观念。又如，引导家长通过亲子共读生命教育绘本等方式成为教育的助力者；建议家长带领幼儿观察自然环境与动植物，为相关知识的学习奠定基础；通过在社区中组织开展生命教育主题的系列阅读推广活动来推动社区教育风气与环境变化，最终达到保障幼儿生命与安全的目的。

综上所述，生命教育是幼儿必须掌握的重要知识，其内容固然抽象晦涩、涵盖广博，但是只要我们站在幼儿的角度，遵循其身心发展的独有规律与特点，选择适宜的绘本并辅以多元化的教学手段和途径，让幼儿透过绘本与生命对话，感受来自生命的力量与温暖，认识爱与自由，直面出生与死亡，拥抱自然与动物，他们就会懂得生命的重要价值与意义，明白生命珍贵、需当珍重的道理，逐渐成长为一个拥有正确生命观的孩子。

参考文献：

[1]柳倩、周念丽、张晔主编.学前儿童健康学习与发展核心经验[M].南京：南京师范大学出版社，2016：9
 [2]吴雅玲.以绘本为载体的幼儿生命教育探析[J].教育导刊，2021（12）：23-27
 [3]蔡万桥.基于生命教育背景探讨幼儿园绘本教学方法[J].基础教育论坛，2022（4）：87-88
 [4]李富英.利用绘本对幼儿进行生命教育的研究[J].课题荟萃，2020：29-31
 [5]陆嘉敏.浅谈幼儿生命教育的实施途径[J].幼儿教育，2021（6）：35-36