"双减"视角下的小学语文作业设计分析

靖明

（江苏省淮安市洪泽第二实验小学　223100）

摘要：传统小学语文教学中，一般教师会给学生留下很多听、说、读、写的作业。“双减”政策的实施改变了小学语文的作业布置情况，对教师在教育工作上有了更高和更多的要求。依据“双减”政策的理念学语文教师必须在保证教学效果和教学体系完整的情况之下，为学 生作业减负，通过优化作业形式，提高作业设计性可以促进教学任务的达成，也能减轻学生负担，让学生在轻松愉快的氛围中学习语文知识。

关键词：双减；小学语文；作业设计

引言

以前的小学语文作业布置起来很简单，也缺少相应的精心设计，多数教师只是给学生布置了一些读、写、背的作业，对于学生思维能力和自主学习能力的培养有欠缺。基于给学生减负的原则，让学生高效学习的目的，教师可依据“双减”政策的内容，适当的对作业进行优化和设计，从而让学生在任务较轻的情况之下，完成对课业的复习巩固。

一、传统教育中小学语文作业带来的消极影响

（一）对于学生的消极影响

第一，学生对于繁重的作业的态度是消极的，没有很多动力的。传统的语文作业，一般情况下就是让学生课下去用字帖或练习本将生词、生字进行超过五遍甚至十遍以上的练习，还有是让学生将课文的某一个段落甚至整篇课文进行背诵，第二天要检查。这样的作业学生是不太感兴趣的，学生只能机械性的按照教师的要求进行完成，对于自制力不好的学生，有可能在抄写和背诵时并不走心，学习效果会比较差。第二，教师留的作业学生不会做。如果教师所留的作业知识点与作业并不对应，学习内容和练习内容达不到一致性，会给学生增加完成难度，还会增加完成作业的时长，给学生带来负担。第三，课业负担太重，学生完不成。若根据教学内容留的作业量比较大，就会给学生带来负担，且其他科目的老师也会留相应的作业，所以学生很有可能会出现写不完作业的情况。这会让学生对作业产生抵抗情绪，对于教师以后留的作业更不愿意完成，甚至敷衍着完成。在寒暑假期间，教师可能会留下大量的作业，希望学生每天抽出几个小时的时间写作业，但这是理想状态，学生们的自制力是有限的，不可能按照教师所想，每天都完成一部分作业，这可能会让学生陷入完不成作业的循环和心理障碍中，对其以后的学习造成影响。

（二）对教师的消极影响

课文中需要学生记忆和背诵的地方非常多，教师担心课上没讲到，影响学生的成绩，会设置许多的作业练习，大量的练习可以弥补部分知识的欠缺。考试的内容中难免会出现难、偏、怪的题目，教师们对于这一类题目也是十分忌惮，会加大练习强度和提高练习要求来让学生进行练习，在教师眼中所有的题目类型都练习到了才能安心。

二、为学生减负优化作业的重要性

（一）有效减轻学生负担

对于小学语文的印象，大多数人还保留在对于生词、生字的机械性重复练习和课文的背诵等方面。由于传统教育持续时间较长，人们对于作业的形式有了一定的固有观念，久而久之会认为语文的学习形式单一，就是简单的读、写、背。事实上语文学习不是简单的读、写、背，它是一门基础性很强的学科，需要在进行读、写、背的基础上积累知识和学科素养，在国内学习好语文是一项必备技能，甚至需要我们终身进行学习，在日常生活和学习中一直都有应用。在“双减”政策下，小学语文教师若进行资源整合和设计，对于课上讲解的内容进行反思整理，从而优化作业设计，最直接的效果就是学生的作业负担减轻，作业练习更有针对性和有效性，在源头上解决了学生作业上的负担重问题，还保证了学生巩固所学知识的效果。

（二）高效巩固课堂所学知识

教师布置作业的目的实际上是为了巩固学生在课上学到的知识。由于记忆曲线当中所显示的记忆衰退，在学习新知识后，需要进行适当的巩固和有效的练习，才能让学生在脑中建立相应突触联系，形成长期记忆。常规的作业设计对于学生来说虽然能起到练习和巩固记忆的效果，但若进行作业优化对学生的学习效果会有更大的帮助。例如，小学二年级的学习过程中，看图写话是每周都应该完成的作业，优化作业设计，挑选适合学生的作业进行针对性训练，采用听、说的方式进行看图写话作业的转换，学生既能了解图画当中所述事情的前因后果，又能通过自己的理解组织语言对课堂知识的巩固肯定有明显的效果。

（三）改变学生对语文学习的看法，增强其兴趣

对一件事物感兴趣，可以让人对事物本身学习的难度感受降低，在你了解和学习事物本身是也会带有一层滤镜，认为其是值得的，在学习时学生会沉浸其中，不会感觉很枯燥和乏味。在日常的教学中，教师要将课堂的教学环节进行设计，激发学生的学习兴趣，而在课后的作业练习中，教师也应优化作业设计，创新其形式，让学生改变对作业的看法，体会到课后完成作业的快乐和成就感，从而提升对语文学习的兴趣。

三、依据“双减”政策设计小学语文作业的策略

针对前面提到的一些问题，教师应结合教学实际和班级内学生的具体学习情况进行总结和反思，依据“双减”政策的核心倡导内容，科学的设计小学语文作业，对作业进行优化，让其既达到满足学生学习需求的标准，又符合减负政策的要求。作业的形式应根据班级学生的接受程度和学习特点进行设定和创新，实现对学生的分层次作业管理和设计，做到因材施教，从而突破作业设计在实际教学知识巩固当中的局限，充分给予学生自主学习的空间和自主思考的空间，赋予孩子独特的学习体验。

（一）对应政策，回归传统作业模式

深入研究“双减”政策应明确在其规定中要求教师不得让学生使用电脑、手机等电子设备进行作业完成，以防止学生因不能自我管控而在进行作业练习时被游戏吸引，从而降低作业完成度和学习质量。从作业模式上来说，应响应政策倡导，回归传统的布置作业模式。在实际教学中，很多教师会发现小学阶段的学生大部分空余

时间都是爷爷奶奶陪伴生活，其父母忙于工作和为家庭生活奔波，空余时间基本没有，若在手机或电脑上布置作业，容易造成资源分享的不平衡。由此看来可以回归到传统的作业模式进行亲口说，亲笔记的形式。需要留作业时教师可采取在黑板上将作业写下来，然后让学生抄在自己的笔记本上，记录的过程中学生们头脑中就会有一定的印象，然后教师在对照黑板上所写文字，对作业内容进行复述，最后询问学生对于作业的内容是否有不明白的地方，如果有，教师针对学生提问进行解答，以方便学生完成作业。教师把布置作业的内容用手机拍下来，发到家长群，让家长也了解学生今天需要完成的作业内容，以便更好的监督学生。这种布置作业的形式有以下好处。首先，不利用电子设备让学生远离手机或电脑，对于他们的集中注意力有一定好处，在完成作业和进行练习时，远离电子设备，有利于学生更好的学习。其次，每次布置的作业，学生都是亲笔进行记录的，这个可以养成他们记录作业的好习惯，对于作业心里有数，避免出现依赖他人的心理，比如自己当时没有记清楚作业，然后去问其他同学。还有一点很重要，这样的布置作业方式可以让学生对于作业内容有很全面的理解，防止对教师留的作业有理解偏差，出现费力不讨好的情况，学生自主进行作业记录的过程中，其专注力也能得到训练。

（二）分层、分段设计作业，适当进行创新

进行作业设计时，在创新的基础上，也应按照政策的要求进行作业设计。小学分为 1~6 年级，根据不同学段，教师可以对于作业的形式进行适当调整和变化。例如，1~2 年级学生们的拼写能力较差，在课上对学生进行拼写练习即可，如果课下留的书面作业较多，既会增加学生完成作业的时间，又会让学生认为作业难度较大，产生厌倦情绪。所以作业形式上可以不再留书面作业，而是让其尝试用语言进行表达，对于某种事物进行描述等。3~6 年级学生的年龄稍微大了一些，拼写能力也有所增长，学生们的思维更活跃，这个时候学生的创新能力比较强，除了将学生感兴趣的一些事物或意向融入到作业里，对于学生的思维启发和创新能力开拓会有一定的积极影响。当然，无论是低年级的还是稍微高一些年级的学生都需要调整作业的形式，作业的形式越多样化，越能激发学生完成作业的欲望和兴趣。孩子们的眼、耳、口、鼻、手、大脑都需要被调动起来，把作业形式灵活变化成可以进行听、说、读、写、唱的学生喜欢的方式，真正的让教学内容从课本当中抽离出来，融入学生的生活实际。

例如，学完《狼牙山五壮士》之后，传统的作业就是学生回去背诵某一段课文和抄写生词、生字，细心的家长还会监督学生背诵相关语段。但这对于学生来说是相对枯燥且不能提起他们完成作业兴趣的。如果布置的作业是让学生回家之后了解抗日战争的英雄人物及相关故事，让长辈给他们讲一讲自己了解的战争时期的英雄故事，这样家人之间又有互动，还能进行课堂知识巩固，学生也会对抗日英雄的伟大情怀产生敬佩之情，对学生的爱国情怀也有一定的熏陶，可以说是一举多得。

在学习文章缩写时，教师可以选择一篇合适的课文，在学习之后给学生布置作业，作业的形式并不是简单的在纸上写，而是让学生以讲代替写的形式，给自己的父母或爷爷奶奶简述故事内容，在家长的陪伴和纠正下，学生能正确、高效且愉快的完成文章缩写的任务，学生在把刚才讲解的内容在笔记本上进行记录，第二天带回学校，由教师进行评价。布置作业时教师应注重提醒学生不能遗漏重要的故事情节，否则故事不能够完整的呈现。当然，学生在讲故事时语句要通顺流畅，这种作业设计形式既能让学生动手动脑、动嘴，还能促进亲子之间的交流互动，学生的语言表达能力也有了一定的锻炼。作业形式新颖，能让学生对于作业保持好奇感和新鲜感，更愿意去完成和期待完成作业。还有一些比较新型的作业形式，比如彩绘、拼图、剪纸都可以应用到作业设计中，培养学生们动手动脑的能力。当然，班级当中学生们之间都是有差异的，有的学生在语言表达方面比较有优势，而有的学生则在文字写作方面有优势，教师应深入了解学生，根据学生们的不同层次和不同阶段进行合理的作业设计和安排，让每个学生都能学会知识，获得成长。

（三）重视学生交流能力的培养

阅读帮助我们学习，帮助我们看遍世界，帮助我们了解古今。阅读是语文的重中之重，可以说没有阅读就没有语文。阅读对于学生来说十分重要，因此作业设计中阅读作业应占据重要的一部分，无论是课内的文章阅读还是教师精心挑选的课外阅读，都应符合学生们的发展特点和知识需求。教育部门也出了许多小学生阅读推荐书目，教师可将阅读作为作业设计其中的一部分，安排在学生每天的作业中。例如，让学生每天抽出 10~15 分钟的时间进行阅读。阅读的内容可以根据具体情况进行具体安排，比如可以让学生根据推荐书目自主选择书本，每天阅读一到两页。也可以由教师选择学生们进行统一阅读进度安排，阅读内容也做好统一安排，指定学生每天的阅读量，定定期举办阅读交流会，分享读书笔记。班级可以专门设立一个阅读监督小组，以小组为单位组长监督学生进行阅读并交流阅读感受，讲述读中的心得体会，然后组长们汇总给老师，老师在安排学生们针对阅读的其他活动。如此一来，学生们的阅读能力在日复一日的坚持当中会得到锻炼，时间长了就会自然而然养成阅读习惯，这种作业形式对学生的长远发展是十分有意义的。

例如，学习《观潮》后布置作业时，教师可以选择与描述我国大好河山相关的文章，给学生布置阅读任务，开展相应读书讨论会或阅读笔记分享。这样不仅能巩固课堂所学知识，激发学生对祖国山河的热爱之情，还能培养学生表达能力，培养其阅读习惯，让学生从被动阅读到喜欢阅读，再到热爱阅读。对于一年级和二年级的学生来说，培养其阅读兴趣是关键，教师应选择一些图画比较多，能吸引学生眼球的绘本类书籍让学生阅读，教师不要强硬的布置教学任务，而是以学生愿意接受的方式，比如讲一讲，演一演，画一画等，学生们的阅读习惯和兴趣培养起来了，自然而然就愿意接受阅读这件事情，将阅读本身作为自己学习生活的一部分。

在古诗词的教学中，往往有一些字词是学生难以理解的，而许多教师在布置作业时会要求其进行死记硬背，学生不仅完成起来难度大，还会有抵触情绪。若将布置的作业改成歌唱的形式，即把古诗词改编成歌曲，教给学生们以学歌曲的方式进行学习和演唱，学生们的接受程度会更高一些。比如《长歌行》就可以用歌曲的形式将整段唱出来，在音乐旋律的辅助之下，学生们对于歌词的背诵会更感兴趣和容易记忆。这种作业形式在学生回到家之后同家长进行互动歌唱，或者自己在房间里演唱练习，都会起到很好的效果，相对于枯燥的背诵歌曲是朗朗上口的，对于满足学生的学习有更强的优势。

总结

总之，教师要深入研究“双减”政策的具体要求，针对传统教育中小学语文作业带来的问题，明确作业设计方向和优化作业的重要性，依据“双减”政策对作业进行优化设计，以达到为学生减轻课业负担的目标。

参考文献：

[1]张小平. "双减"视野下的小学语文作业设计探讨[J]. 教学管理与教育研究，2021，6（24）：3.

[2]杨薇. "双减"政策下小学语文中高学段作业设计措施分析[J]. 读与写：上旬，2022（5）：3.

[3]林群结. "双减"理念下如何做好小学低年段语文的非书面作业设计[J]. 美眉（教研与美育），2022（4）：3.