

传统文化在小学语文教育中的渗透

方春霞

(周口市扶沟县城关镇回族小学)

摘要: 语文课程具有立德树人的重要教学功能,相比其他课程而言,其优势要更加显著。自新课改实施以来,核心素养的培养目标成为教育界共识,文化的理解和传承和语文核心素养内容之一,更要求语文教师加强关注,采取合理教学方式促进学生文化的理解,形成保护和传承文化的意识并自觉在今后的生活中践行保护弘扬文化的行为。综合上述背景,现阶段的小学语文教师需要重点研究和探索传统文化在小学语文教育中的渗透。

关键词: 传统文化;小学语文;渗透

随着社会的不断向前发展,优秀的传统文化愈加受到全社会的关注与重视,要想加快推动社会的精神文明建设,实现优秀传统文化的弘扬与发展,最直接有效的手段就是教育,通过教育来使传统文化和课堂教学有机融合。而语文学科本身就根植于传统文化,在引导学生展开对语文课程学习的过程中,同时渗透对学生的传统文化教育也非常重要,这不仅可以提升语文课程的教学效果,更能够培养学生的文化自豪感,培养学生继承和弘扬优秀传统文化的意识和信心,从而最大程度地展现语文学科的育人价值,促进学生良好个性和品质的养成。小学语文教师就一定要对传统文化在自身课堂教学中的渗透加以研究和探索。

一、传统文化在小学语文教育中渗透的意义

(一) 继承和弘扬优秀传统文化

互联网的快速发展使得当前社会中泛滥着各种各样的思潮和价值观,国外多元文化的进入使得我国的传统文化受到严重冲击,大众特别是学生群体,大部分都将注意力投入到了对新文化的追捧与喜爱当中,对于传统文化则置之脑后,不管不顾,部分经济不发达的地区甚至还保留和宣扬一些糟粕文化,阻碍了社会精神文明的建设以及国民素质的提高,更让一些优秀的传统文化被埋没。通过在教育领域渗透传统文化,基于语文学科的特点来实现传统文化的有机渗透,可以从小培养学生的文化意识,增强学生传承和弘扬优秀传统文化的自觉性和主动性,使我国的优秀传统文化得到有效保护。

(二) 助力学生正确价值观形成

小学阶段的学生如同一张白纸,可塑性极强,因此教师的教育工作效果会更加明显,但与此同时,学生由于互联网环境的影响也会受到多元思潮的冲击,然而认知水平不高、缺乏理性判断能力的小学生却很难辨别纷繁复杂的信息,过度追捧和喜爱一些价值观不正确的文化内容,甚至因此而摒弃所有的传统文化,认为传统文化都是糟粕。这对于小学生的身心健康发展非常不利,所以小学语文教师应当明确自身育人职责和使命,要通过文化渗透和学科引领促进学生正确思想价值观的形成,使学生的认知水平和判断能力提高,从而不偏离正确的学习和成长方向。

(三) 提高小学语文教育教学质量

小学语文作为最基础的课程,在过去的教学中教师一直采取的是理论灌输的方法,学生只能被动接收和储存知识,而无法实现对语文知识的理解和应用,也缺乏了个性展示的空间,这种刻板压抑的学习氛围使得学生的动力逐步降低,教师的工作成效也不明显。在当前的教育背景下,要求语文教师加大课堂教学改革力度,在学科核心素养目标的指引下,教师要充分发挥优秀传统文化的作用,以激发学生的探究兴趣,从而推动语文课堂教育教学工作质量提升。

二、传统文化在小学语文课堂教学中的渗透策略

小学阶段是学生开始系统语文学习的时期,是学生筑牢语文基础、为其他课程学习做好铺垫的关键时期。习能力的关键时期,这为学生今后的语文乃至其他课程的学习奠定了坚实的基础。语文教师要提高教学成效,就必须要对语文学科的特征、课标的要求和目标以及学生的学情有充分的把握,由此采取有针对性的教学策略来推动学生知识积累和语文能力的突破,加强对语文学科听读读写几个方面的科学指导,保证学生语文学习效果的提升。学生的语文学习应当是快乐、轻松而有价值的,并非单纯是为了在语文考试中取得一个好成绩。基于这样的教学认识,教师就应该主动对课堂教学策略进行创新,在对语文学科核心素养内涵有充分把握的前提下,从文化这一角度出发,提高语文课堂教学的趣味和实效。

(一) 在识字写字教学中渗透传统文化

汉字是语文学习的基石,同时也是中华民族的智慧结晶,汉语言文字中承载了丰富的文化信息。在语文这门课程的教学过程中,学生在前期由于自身知识积累的有限,所以教师的首要工作就是要帮助学生识字、认字,然后再写字,从字的结构、拼音到字的意思和表达,既是让学生认知水平提升的过程,同时也是让学生了解传统文化的过程。比如,为什么汉字会产生?汉字是如何产生的?早期的汉字是什么样的?这些都需要学生了解。而语文教师就可以渗透中国神话故事,通过引入仓颉造字的典故,结合史料来使学生了解汉字的起源和发展,从语文学科的源头使学生加强对传统文化的了解,如此可以充分激发学生对深入开展语文学科学习的兴趣和动力。

(二) 在课堂阅读教学中渗透传统文化

阅读是语文教学的重要板块,是学生获取更多知识信息的主要手段,也是学生了解更多文化知识,开阔自身文化视野,提高自身认知水平的渠道,是小学语文教学过程中的重点,也是难点之一。在目前的人教版小学语文教材中,也不乏很多涉及文化的内容,典型如唐诗宋词,就是学生了解和学习优秀传统文化最好的素材。语文教师在教学过程中,就一定要充分挖掘和整合教材中的文化资源,以学生喜闻乐见的教学方式手段来为学生呈现,帮助学生深入体会其中的文化内涵和韵味。例如,在讲三年级古诗《九月九日忆山东兄弟》时,语文教师就可以引导学生阅读教材中的注解并结合一些课外的材料来让学生了解该古诗创作的背景,引导学生探究这首诗想要表达什么样的意思和情感,进而导入与我国传统节日——重阳节相关知识内容,让学生了解重阳节始于古人对天象的崇拜,主要活动就是祭祀祭祖,以感恩祖先恩德。再比如,讲到《盘古开天地》这篇课文时,语文教师又可以和学生展开互动,询问学生所了解到的其他中国神话故事和历史典故,从而与学生共同探究 5000 年的文明历史。

(三) 在课堂写作教学中渗透传统文化

作文和写作一样，也是语文教学的重要板块，同时又是彰显学生语文学习成果、体现学生语文素养的内容。而让学生建立对语文和传统文化之间紧密关联的认识，引导学生自觉传承和弘扬传统文化，语文教师又需要在写作教学中渗透传统文化。在写作教学中对于传统文化的渗透，最主要的方式就是围绕传统文化这一主题使学生进行写作训练。小学语文教师就可以鼓励学生结合自身在课堂学习以及在课后拓展活动中所收集起来的有关传统文化的材料，比如成语故事、寓言神话、谚语、歇后语、传统节日、历史人物等等，和学生共同学习，然后让学生围绕作文题目进行写作表达，学生可以就某一个历史故事来进行更加细致的叙述与描绘，也可以表达自己对某一历史事件或是历史人物的看法和感受，更可以围绕一些有争议的历史问题进行议论，表达自己的见解。当然教师还可以让学生将自己的历史知识积累同现实生活紧密结合。比如，语文教师可以为学生讲解中国历来所推崇的孝文化，引入一些著名的典故，围绕该文化主题来让学生进行协作练习，鼓励学生联想自身的日常生活，整合能够体现出孝的案例，进行创作表达，进而顺利实现对优秀传统文化的继承。

（四）利用优秀传统文化调节学生状态

由于小学生年纪低下，各方面能力发展还不完善，所以学生的自我管控能力和约束能力较差，不能够长时间在课堂学习中导致自身注意力的集中，对语文学习建立长久的耐心。语文教师在上课时经常可以发现，当教师上课上到一半，有一部分学生就会表现出学习倦怠，转移注意力去做其他与语文学习无关的事情。而学生的专注力培养是一个长期的过程，语文教师要避免操之过急，要遵循循序渐进的原则，当发现学生出现学习倦怠时，语文教师就可以借助优秀传统文化来调节学生的不良学习状态，使学生能够快速恢复活力。比如，语文教师可以给学生播放一些悦耳动听的传统音乐、乐器，如二胡、古筝、古琴等，来让学生接受优美动听的音乐的熏陶。再比如，基于小学生爱玩游戏的特点，语文教师还可以在课堂上融入一些传统的民间游戏项目，如猜谜语、绕口令、击鼓传花等等，猜谜语和绕口令可以围绕着语文的知识内容来进行，一方面能够考查学生的知识积累情况，另一方面又可以扩充学生的知识储备。如此一来，便可以充分激发大部分学生课堂学习和参与的动力。

三、传统文化在小学语文课外教学中的渗透

当前的小学语文教学已经不再受到时间和空间的限制，而是从家庭教育和社会教育紧密结合，学生的语文学习空间更加广阔，学习也更加开放自由，这是强化对小学生自主学习意识和能力以及良好学习习惯的契机。语文课堂上，因为课时的有限，语文教师虽然能够为学生补充一些传统文化的知识，但总体而言，学生对于传统文化的了解依然远远不够，所以离不开学生在课外阅读中的补充与完善。因此，小学语文教师更应当注重传统文化在课外延伸中的渗透，引导学生自主拓展积累更多有关优秀文化的知识，进一步加深对传统文化的理解和印象。

（一）立足学生兴趣，推荐国学经典，发展阅读个性

尽管我国有着悠久且丰富多样的传统文化，但是对于小学生而言，他们对于传统文化的了解和认识，对于优秀以及糟粕传统文化的辨别与判断离不开语文教师和学生家长对于学生的科学指导。小学语文教师要注重语文课堂教学与课外延伸之间的衔接，注重传统文化的全程渗透，就必须牢牢把握学生的学习进度，对学生的学情有切实的了解，继而才能够发挥教师的专业指导作用，在课堂上引起学生对传统文化的探究兴趣，在课后能够帮助学生继续发展其对传统文化的探究动力。学生在自主探索优秀传统文化的过程中，教师可以适时为学生推荐一些渠道和资源，这样一来，学生的文化素

养才能够逐步提高，学生的自主探究能力和良好习惯才能够最终形成。

基于当前“双减”政策落地的背景，要求教师要尽力减少学生的课后作业负担，那么语文教师就可以以创新和优化课后作业设计为契机，强化学生的课外阅读拓展，发展学生的阅读个性和兴趣。教师可以以教材中的知识内容为线索，为学生推荐课外更多与传统文化有关的语文内容，比如古诗词作品、历史典故、神话故事，为学生推荐相关读物，并给学生制定一定的阅读要求，将其作为学生的课后作业，这样可以让学生提高对认真完成作业的动力和信心，又可以增加学生的阅读量和文化素养。当然，语文教师更应当尊重学生的阅读兴趣，鼓励学生就自己的需求来探索更多国学经典。

（二）开展文化实践，深入社会生活，丰富文化体验

实践活动比起理论授课而言，更受学生的欢迎，也更能够加深学生的体验和印象。课堂上教学时间的有限无法保证语文教师每一节课都能为学生组织开展以文化为主题的语文实践活动，但是在课后，学生就有更多机会来参与文化实践。小学语文教师依然可以将实践活动作为作业创新的形式之一，在课后将学生分成不同的小组，鼓励学生完成小组作业。比如可以是让小组收集、整理更多的古诗词、谚语、歇后语、成语、寓言故事等；可以让小组就某一个历史典故来进行角色扮演，创编情景剧；可以小组练习诗歌朗诵、古文诵读。此外，学生不仅仅可以完成教师所布置的文化类实践活动作业，更能够从自身兴趣角度出发，参与绘画、书法等文化实践。

（三）注重言传身教，树立文化榜样，营造浓郁氛围

中国素有礼仪之邦的美称，古人在待人接物方面都非常注重礼仪和细节，值得今人借鉴。小学生又处于喜欢模仿他人的阶段，考虑到学生这样的特点，小学语文教师就可以发挥自身对学生言传身教的作用，努力提高自身的文化修养，积极为学生做好表率。不论是在课堂教学，还是在课后与学生沟通、交流的过程中，教师都应注意自身言谈举止，多使用一些文明礼貌的用语。比如在节日期间，教师就可以为学生介绍一些常见的祝福语，“福星高照，一帆风顺，万事大吉”；在邀学生做一些事时，教师可以用到“请”字；在称呼学生的家人时，可以说“令尊，令慈”，同时要让学生了解，在长辈面前，晚辈一般会用到“后学、晚生”等谦称；在赞叹学生的友谊时，可以用到“金兰之交”“君子之交”等典故，学生在这样潜移默化的影响下，自然而然会约束和规范自己的行为，注重文明礼仪。

结语

综上，传统文化历经时间的锤炼和历史的考验得以保留至今，糟粕和精华皆有，只有不断推陈出新，进行批判继承，才能够使传统文化始终与时俱进，彰显时代价值。而将传统文化教育和基础教育与教学有机结合，可以充分展现其育人价值，使其得到创新发展。小学语文教师一定要对传统文化在自身教育教学实践中的渗透加强研究，总结有用经验方法，推动学科核心素养培养目标的达成。

参考文献：

- [1]张敬.让中华优秀传统文化在小学语文阅读教学中落地生根[J].黑龙江教师发展学院学报, 2021, 40(03): 88-90.
- [2]张爱红.关于传统文化在小学语文教学中的渗透策略探讨[J].华夏教师, 2020(09): 52.
- [3]潘婷.探析中国传统文化在小学教育中的渗透与传播[J].科技资讯, 2020, 18(03): 254+256.
- [4]吴貽军.新课改背景下传统文化在小学语文课堂教学的渗透[J].科学咨询(教育科研), 2018(10): 76.
- [5]李格宏.核心素养下传统文化在小学语文课堂中的应用[J].科学咨询(教育科研), 2018(08): 78.