

# 基于 BOPPPS 的《产品快题表现》课程教学研究

薛丹丹

(浙江工贸职业技术学院)

**摘要:** BOPPPS 教学模式源自 19 世纪加拿大,是一种以教学目标导向、以学习者为中心的教学模式。它由导言、学习目标、前测、参与式学习、后测和总结六个教学环节构成,是一种高效的课堂教学组织模式。工业设计专业必修课产品快题表现课程以培养学生手绘技能与创意思维综合表现的职业技能为目标,教学过程中主要采用 BOPPPS 教学模式,能够激发学生学习兴趣,精准落实教学重难点,满足以学生为中心,以工作任务项目化,以行动导向为辅助,形成理实结合、线上线下混合式教学案例。

**关键词:** 产品设计; BOPPPS 教学

## 前言

BOPPPS 教学模式源自 19 世纪加拿大,是一种以教学目标导向、以学习者为中心的教学模式。它由导言、学习目标、前测、参与式学习、后测和总结六个教学环节构成,是一种高效的课堂教学组织模式。高职工业设计专业必修课《产品快题表现》课程,以培养学生手绘技能与创意思维综合表现的职业技能为目标。表现为学时短,理论知识专,实践技能突出的理实结合的课堂情境,较符合 BOPPPS 模型操作基本要求。经过一个学期的教学实践,教学过程中主要采用 BOPPPS 教学模式,能够激发学生学习兴趣,精准落实教学重难点,满足以学生为中心,以工作任务项目化,以行动导向为辅助,理实结合、线上线下混合式教学模式。

## 一、整体教学设计

(一) 关注时事热点,强化职业技能,重构教学内容

《产品快题表现》课程是工业设计专业第四学期专业必修课程,总课时 72 学时,周课时 4 学时,每周 4 节且 4 节连上。该课程首先解决在较短时间(3-4 小时)完成一项中等复杂程度的设计,主要应对设计院校招生考试、工业设计师设计实务考试、公司面试考核、实际设计工作岗位任务。其次训练个人的设计基本功,思维能力、造型能力、快速表现能力的综合运用能力。该技能不仅是设计流程中的前期阶段,而且是设计创意过程中最重要的部分。整个课程服务产品制造产业,对接工业设计师岗位,对应产品设计表达徒手绘制工作任务,按照专业人才培养方案,融合岗课赛证四融合指导思想,融入时事热点内容,以培养“有兴趣、会表达、能创意”的岗位核心能力,以“循序渐近学技能”的思路由浅入深重构本课程教学内容。

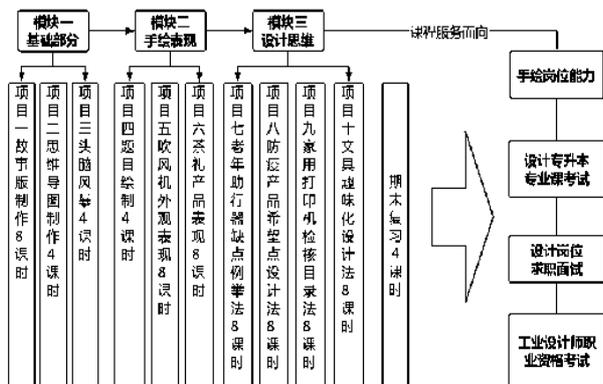


图 1 教学内容

(二) 基于学情分析,明确教学目标,确定重点难点

本课程授课对象为 2020 级工业设计专业二年级学生,具备手绘表达基础专业知识和技能,前学课程《产品手绘效果图》,后学课程《轻工产品设计》。根据整体课程设置及教学反馈对学生从技能、知识储备、素养特征进行学情分析,具有如下三个痛点。



图 2 学情分析

根据工业设计设计人才培养方案、课程标准、1+X 职业技能等级证书要求,依据工业设计产品设计师行业规范,基于产品设计师岗位能力要求及学情分析,设定三维教学目标,其中教学重点是:能手绘表达故事版、产品造型个性化、产品材质表现以及创新的设计思维。而思维方法的训练如何结合具体快题的内容并做有效的训练是课程的教学难点。

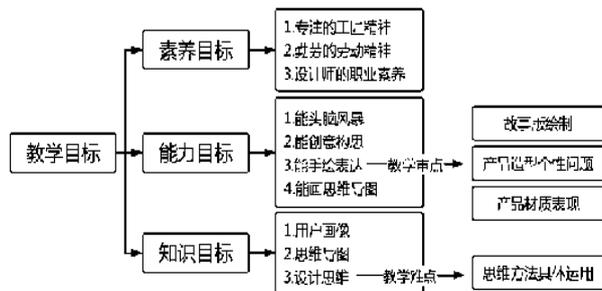


图 3 教学目标与教学重难点

(三) 结合线上线下,融入岗课赛证,设计 BOPPPS 教学策略,

在课程教学过程中,创设工作任务情境,课前采取一学、一测、一做三环节,发布工作任务,培养学生自主学习、自律自强的学习能力和劳动素养;课中以学习者为中心,采用 boppps 教学模型设计情境导入、目标确定、前测反馈、分阶段分层次的集中参与式学习、课后后测、学习总结六步骤,环环相扣逐步提升学习效果;课后知识深化,完善项目成果,联合企业设计师评价,实现技能与岗位及

各类考试面试深度融合。

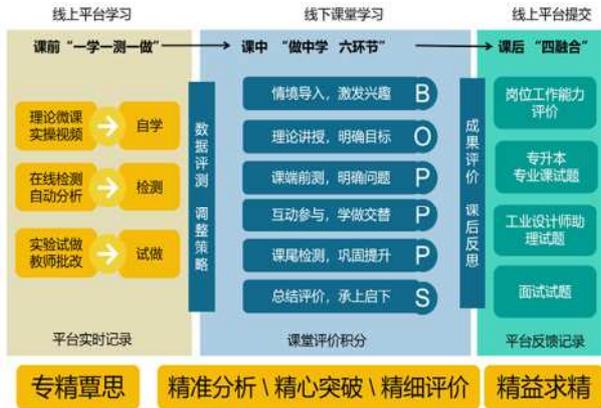


图4 教学模式

二、教学实施过程

(一) 实施 BOPPPS 教学，做中学做中教，达成教学目标

以项目十文具趣味化设计中“趣味化设计的概念”为例，实施 BOPPPS 课堂教学模式。课端《生发》趣味广告情境导入，通过有趣味的脱发心理演绎，展现出趣味的核心思想“补偿”的教学重点，同时引发思考激起学习兴趣；接着运用名人名言阐述“趣味”的定义概念，理解趣味形成的要素，明确学习目标；前测环节，发布趣味产品判断的三种类型，通过学习课端检测，检查学生课前微课学习情况，掌握学生学情，理清学习的共性问题 and 个性问题；课中开展三个学习活动，坚持以学生为中心，采用案例教学和互动式教学，学做交替层层递进突出重点突破难点。课尾运用 kahoot 平台进行知识技能闯关检测，在趣味化的氛围中检验学习效果，提升增值评价。最后总结评价，同时引出下节课学习内容，承上启下。

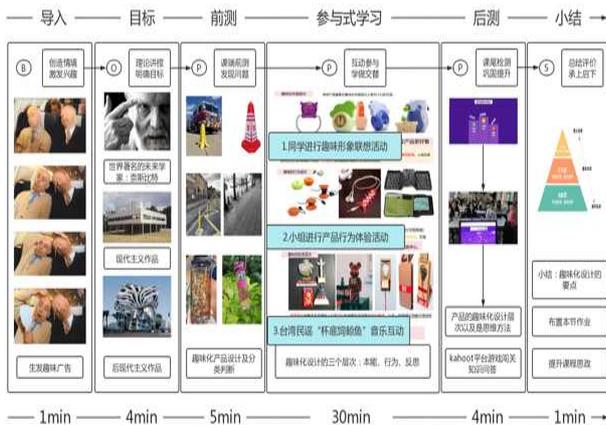


图5 实施过程

(二) 贯穿劳动教育，激发工匠精神，提升课程思政

高职工业设计专业培养的人才素养目标“精于技、勤于心”，以劳动教育为主线，激发“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精神。产品快题表现课程在教学内容、教学方法、教学评价环节均融入了劳动教育，培养吃苦耐劳的劳动精神。除此外，在人文关爱、文化自信、专业自信、主观能动、勤奋好学等素养方面都融入了实际教学，达成学生“勤于思考、勤于动手、勤于用心”的专业素养。



图6 课程思政

三、教学成效

经过三分之二课程的教学实施，学生的成绩获得了较大提高，职业素养逐渐养成。从第一次作业的平均分在 60 分到后续作业的平均分提高至 80 分以上，并持续保持，最终接近平均分 90 分。通过学习通的实时记录，学生自我检查自我监督，对成绩的提高也起到了促进作用。从学习通平台课程统计数据 displays，全班 46 位同学，优秀率为 32.6%，良好率为 54.3%，优良率占整体的 86.9%，中等及以下同学为 13%，成绩整体分布呈正向。从学生的作业来看，具有一定的创新性、新颖性；在手绘表达方面，构图得体、线条流畅、色彩和谐、结构饱满，达到了设计师手绘技能的良好水平。同时获得了校企合作单位企业设计师的点评和认可。

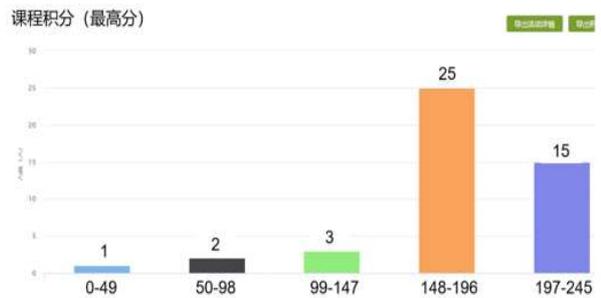


图7 实施成效

(下转第 112 页)

这样就可以让高职学生能够通过点滴的积累来感受到英语课程中的中国文化及元素,这样才能让高职学生更好的树立起一个核心价值观,让他们更加热爱祖国、热爱人民<sup>[2]</sup>。

### (三) 增强英语教师的思想政治意识

想要全面的提升高职学生的思想政治理念及道德规范,首先就要强化教师自身的思想政治教育的能力,只有教师的思想政治理念得到根本性的提升,才会让学生更好的学习到英语课程思政内容,并起到一个良好的示范作用<sup>[3]</sup>。一名具有良好思想政治意识的英语教师是可以完美的将英语课程教学和思想政治与道德规范内容进行结合的,学生也会对这种教学模式产生深深的认同感,英语教师在进行课堂教学时,也可以与学生进行有关话题的互动,从而完成相互学习与借鉴,让学生都能积极的参与到英语课程思政教学之中。对此,高职院校可以根据学生的英语学习进度来安排专门的思想政治及道德理念的专项课程,并在开展课堂教学时进行师生之间的讨论,还可以让院校之中的英语教师集中进行各项讨论,这样就形成了师生之间与教师同事之间的相互交流,与学生交流可以发现他们那些思想政治问题需要解决,而教师之间的交流又可以学到对方的思政教学经验,这样才能更好的提升英语教师的思想政治与道德理念,在这个过程之中会让教师对思想政治教育的重要性有个全新的了解,这样才能更好的承担思想政治教学任务,帮助高职学生树立一个良好的思想观与价值观。

### (四) 教师应当充分的利用“多模态”教学方法

伴随着我国的社会、经济与科技的不断发展,高职院校的教学方式也发生了很大的改变,多模态教学形式也不断的深入到各个学科实际教学之中,其具有的先进性与高效性也逐渐被广大师生了解并认同。多模态教学理论在实际应用中就是通过人体的多种感官来去感受到相应的场景,并和所在的外部环境有一个互动的环节,正是这种教学模式的不断的推广,也为英语课程教学质量的提升奠定了坚实的基础,而思想政治教学和高职院校英语课程教学的相互结

合也是在这种背景下被人们发现并推广的<sup>[4]</sup>。高职院校英语课程思政教学可以充分的利用多媒体技术与互联网技术来增进教师与学生之间的激动,这样才能让教师与高职学生针对一个教学课题进行多模态的互动,以此来让学生对于英语课程思政内容及理念有个更加深入的了解。在具体的实际教学之中,英语教师应当感觉英语教材之中的思政内容来让学生端正学生对于英语课程学习的态度,正确的面对西方文化、思想与情感,并对我国优秀传统文化有一个深入的了解,这样才能让学生更好的了解到民族情感和社会责任感。

### 三、结束语

综上所述,伴随着经济全球化发展的不断推进,国内外在思想、文化与价值观念上难免会发生一定的碰撞,这会极大的影响到高职院校在校学生的思想,促使他们的思想与观念产生一定的波动。为此,高职院校的英语学科教师应当在开展英语教学过程之中,添加一些课程思政元素及理念,及时的改正高职院校学生的思想观念,并在不断的实践中总结出英语课程与思想政治相互融合的经验,积极的对现有英语教学模式进行全面的优化与创新,在教学内容及方案的设定上,要充分的考虑到思政元素,这样才能培养出更多优秀的人才,并帮助高职学生更好的发挥出自身的能力,最终实现他们自身的人生观与价值观。

### 参考文献:

- [1]刘春妹. 课程思政背景下的高职英语跨文化教学模式研究[J]. 海外英语, 2022, (16): 219-221.
- [2]肖敏. 多模态视角下对艺术高职英语课程思政教学模式的研究[J]. 海外英语, 2022, (15): 226-227+230.
- [3]唐绪红. 多模态视域下高职英语课程思政教学模式分析[J]. 校园英语, 2021, (12): 63-64.
- [4]何培芬. 多模态视角下高职课程思政建设研究[J]. 江西科技师范大学学报, 2020, (05): 116-121.

(上接第 110 页)

### 四、反思

工业设计是一个依托现代智能制造技术的专业,行业发展和人才需求决定了培养的人才规格。产品快题表现课程作为一门重要的工业设计师岗位能力培养核心课程,应根据行业发展和岗位任务的具体变化,教师及时做好教学内容更新与调整,与时俱进。同时教师做好下厂实践,时刻把握专业最前沿的信息,深度剖析专业能力及人才培养需求分析,不断提升自身专业素养、提升专业教学、做好课程做好课堂。

### 参考文献:

- [1]周文,李俊,包卫东,国内 BOPPPS 模型研究的知识图谱分, [J] 高等教育研究学报, 2019, 4-52, 66.
- [2]韩龙,任建朝,平传输,基于 BCPPPS 理念的工程专业课教学改革探析——以浙江工业大学为例,浙江工业大学学报(社会科学版) 2017.16103-103-107
- [3]鲍芳,陈义芝,吴胜英, BOPPPS 教学模式在病理生理学课

程教学中的探索与实践,现代国药卫生, 2021.379; 1564-1567

- [4]卖恩,刘鹏,齐塑东 王坤,基于 BOPPPS 模式的计算机网络原理教学改革, [J] 计算机教育, 2015 (06) : 26-29
  - [5]周伟,钟闻,基于 BOPPPS 教学模型的内涵与分析, [J] 大学教育, 2018, (1) : 112-115.
  - [6]赵佳悦,“金课”建设背景下基于 BOPPS 模型的课堂教学设计——以传热学课程为例, [J] 工程技术研究, 2020, 5 (15) : 234-236.
  - [7]张云萍,张静,赵德福,基于 BOPPS 模型的拿危重宜护理课程思政教学设计与应用——以现场心跨复苏为例 [J] 科苑文汇上旬刊.2021.101-103
  - [8]王传递, BOPPPS 教学模式在《生物药剂学与药物动力学》教学中的应用, 广东化工, 2020, 47 (21) : 193-190.
- 作者简介:薛丹丹,女,出生年月:1977.9.2,温州,大学本科,毕业院校:浙江师范大学,讲师,研究方向:艺术设计。