

基于多元文化视角的大学英语思想政治教育方法之研究

库明阳

(大连东软信息学院信息与商务管理学院 辽宁大连 116031)

摘要: 本文基于多元文化促进高校思政教育改革的有利影响,从把握思政教育的基本方向,创新思政教育;新工科视域下高校思想政治教育培养;涵养文化自信本色;数字化参与文化视域下思想政治教育功能的优化;思想政治教育话语风格等几个方面提出多元文化下高校思政教育举措,以供参考。

关键词: 多元文化; 大学思想政治; 教育措施; 创新

引言:

增强文化自信,是发展中国特色社会主义新时期的一项重大战略举措。在此,高校思政课是立德树人的重要内容,担负着培养具有民族精神、爱国主义精神、红色品格以及理想人生的优秀人才的重要使命,在多元文化的视角下高校思政教育课堂不仅要创新,还需逐步整合或融合文化渗透范式以及不同的文化所蕴含的思政精神,进而提高大学生文化自信心,培养他们成为社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的新生力量。

1、多元文化促进高校思政教育改革的有利影响

首先,从宏观角度进行分析,大学生在选择文化时,体现了自主选择权力,文化所展现的特点为丰富性、多元性,且多元文化所促进的高校思政教育改革,不仅可以帮助学生更为了解我国文化内涵,还可基于时代的发展,通过引导学生形成正确的文化观念,不断提高学生的民族认同感与自信心,切实提升文化自身的生命力。

因此,在高校思政教育改革的过程中,教师应把控好教学内容,建立相应的文化与思政结合的教学体系,明确社会所产生的价值目标,分析社会与个体之间所形成的促进效果,进而为学生的三观塑造实施灵活、多变、有效的思政教育模式,以个人的独立、自由为本,塑造三观的范畴,以增强社会的软性力量。

其次,多元文化既能降低大学生思想政治教育中存在的某些问题,又能使思政教育更为具体。在高校思政教育过程中,需坚持以马克思主义为核心的意识形态和文化,以适应我国国情,抵制各种腐败和不良文化对学生意识的侵蚀,以正确积极的文化思政教育体系帮助学生树立良好的三观,使其在高校思政教育中明确文化育人的核心价值。

同时,多元文化的最大优点在于,其能够保持马克思主义的主导性,能够整合和优化各类思想。在此,需合理分辨国外文化,吸取其精华,还可筛选异化文化,持续发挥文化在思想教育课堂的具体体现作用,以增强大学生的爱国意识,增强民族复兴的信心。重视“知行结合”的教学过程,强化“民主沟通”与“价值观导向”的结合,达到了“取其精华,除其糟粕”的主要阶段。

最后,从微观角度进行分析,多元文化素质不仅可减少文化霸权主义的产生,还可不断将其延伸到学生的日常生活以及所涉及的各种教学中去,以课程思政、思政课程保持思政教育的开放性以及有效性。

2、多元文化视角的大学英语思想政治教育措施

2.1 把握思政教育的基本方向,创新思政教育

首先,从思政教育基本方向明确多元文化视角在它的具体体现。在多元文化的发展趋势下,高校思政教育所面临着全新的发展与挑战机会。在此,高校思政教师需取其精华去其糟粕,以理性的眼光

来看待问题,并正确地把握大学思政工作的主攻方向。且思政教育属于社会主义思想意识形态体系的一种,其不仅可以在社会多元化的体系中建构实现正确的定位,还可实现大学生的自我价值。

其次,随着高校思政教育改革体系的发展,在实际的思政课堂教学中,教师应创新思政教育,并转化原有的思维方式,持续增强学生对于思政教育的认识。例如,在思政教育课程中,教师可让学生更多地体会到来自社会的人文关怀,并与学生进行互动交流,拉近师生之间的距离。同时,思政课教学可以与学科教学专业课程内容之间融合发展,采用让思政教育内容和产业文化、企业文化、职业文化之间融合发展等形式,让其突出新时代发展的特征。

再如,当下的知识经济、消费经济和流量经济已经成为亚文化“变现”的重要手段。对于大学生群体来说,知识经济可以增加其知识和技能。其中与电竞文化相关的直播打赏、购票观赛;流量经济则表现出强烈的消费主义导向和舆论对立倾向。如“倒奶式”打投、“饭圈”“拉踩”蹭热度等,因此,思想政治教育在具体的引导和治理中,不能笼统地应对某种亚文化,而应将对象精确瞄准于亚文化中的某类资本转换形式,教师需拓展思政教育的广度与深度,持续引导大学生正确认识、正确应对,有效防止资本在亚文化中的无序扩张^[1]。

2.2 新工科视域下高校思想政治教育培养

随着科技的进步,科技发展的趋势呈现出了多元化的特点,理工类大学生在接受科技发展红利时,还需强化其人文素养,为此在高校思政教育中应基于新工科视域,提高思政教育实际成效,进而强化教学管理,培育具有民族精神、创造精神的新型工程技术人才^[2]。

首先,需加强理工科大学生的马克思主义理论学习效益,提高其思想认识,加强其职业素养,并积极培养他们的学习能力,不断地提升其思想品德,使其成为理性、独立思考的人才。理工类学生的实际操作技能一般都比较强,而文科的基础比较差,在学习和理解马克思主义方面存在着严重的缺陷。当前,我国正处在全面深化改革的关键时期,面对新问题和新的挑战,以及外来文化的思想冲击,当代大学生往往会产生马克思主义信仰不坚定、自我认识以及政治站位偏差或宗教的功利主义倾向比较明显等问题,在此,教师以理论联系实践,创新理论课程形式,充分调动学生主体性,进而在强化马克思主义教育体系时,真正使学生保持无私奉献的精神,并持续提升其思想道德修养。

其次,传统的理工类教育体系存在“重技轻德”的现象,这种现象导致学生对爱国主义重视的程度较低,自身的爱国意识以及国家责任感薄弱。为此,教师应重视培养学生的社会主义核心价值观,培养其民族精神、国家意识,在这样的思政教育课堂中,有利于帮助学生复杂的意识形态和舆论环境中得以生存。以“兴学强国”

为已任,以个人理想、个人奋斗与国家命运、民族复兴结合起来,真正将爱国之情融入到服务民族的战略之中,使学生的民族自信心、自豪感在服务社会中得到加强^[1]。

2.3 涵养文化自信本色:发挥思政课主渠道作用

高校思政课程作为立德树人的根本,在培养学生的文化自信方面起到了较为关键的作用。同时,在新时代语境下,教师为发挥文化价值塑造的实际效果,应明确思政课程所秉承的价值功能以及育人体系,确保适应当前大学生思想发展、政治导向的实际需求,以此彰显文化自信本色,提高大学生的辩证批评思维能力。

可以说,高校思政教育在多元文化背景下,应承载着培养学生文化自信的基本功能,教师需充分发挥思政课的主渠道作用,着力于培养学生的辩证思维以及批判思维,以避免学生陷入经验、文本主义等“抽象化”、“概念化”的文化价值语境中^[4]。

首先,在高校思政课程中教师需辩证地看待中西文化,应让学生明确认识到马克思主义世界观方法论,并让学生运用辩证的眼光从理论、现实以及历史三个方面来审视和反思人类历史。毛泽东同志说:“对外来文化,采取的是一种不正确的政策,应该尽可能地吸收先进的外来文化,作为中国新文化的一种手段;照搬照抄,也是不对的,要从中国人民的现实需求出发,带有辩证性地吸收外来文化。”在此教师应引导学生以“不忘本来”的心态看待我们的历史和文化,避免走上偏激的道路,应当正视其糟粕,坚持其发展,创造其转化,这才是当代大学生面对传统文化变革的终极出路^[5]。

其次,应引导学生用批判的眼光审视西方的社会思潮,教师可在思政教育课堂中,用生动的语言讲解我国理论、文化、制度等,以此逐步让当代大学生产生对我国文化的认同,进一步理解中国故事,感悟其中深刻的内涵与民族精神,使其在心灵的最深处,建立与国家的信任。比如,“价值共识”与“普世价值”并非完全相同,“普世价值”不存在,而资本主义国家所宣扬的“普世价值”只不过是其“特定”的一种宣传方式,教师应让学生认识到所说的“价值共识”并非脱离民族而形成的抽象化概念,是真正在我国人类文明进程中、民族文化交流中,对某种共同的价值观的逐渐认同。以此为依据,“自由”,“平等”,“公正”和“法治”,已被世界各国人民普遍接受,并具有普遍性的真理性特质^[6]。

2.4 数字化参与文化视域下思想政治教育功能的优化

2.4.1 载体创新:借势媒体融合,实现思想政治教育“智慧传播”

首先,运用大数据和新媒体技术,加强高校思想政治教育的话语传播,可发挥课堂教学的有效性,拓展思政教育映射范围,并且通过互联网信息技术,也准确地实现了数字参与文化的发展,为此在数字化时代,高校思想政治教育的话语传播必须通过数字化手段来达到准确的沟通^[7]。

教师与学生都应参与到思政教育话语传播体系内,教师既要从总体上对学生的认知状况进行反馈,又要对不同的学生群体进行区分。这样才能以主流价值观来控制“算法”,并从整体上提升舆论的引导能力。利用大数据进行科学、准确的分析,及时地了解学生对主流话语的反馈信息,并掌握不同学生群体的思想状态,进而开展针对性的思政教学课堂。其次,在媒体融合下,高校思政教育体系呈现出了数字化、智慧化的发展格局,其图像、音频以及视频等媒体融合方式,可实现新旧媒体的优势互补,并真正发挥其强大的传播效益,实现思想政治教育“智慧传播”。例如,通过传统媒体开展思政教学之前,教师应谨慎选择教学资源,之后在实际教学的时候将这一特点与思政教学充分结合。其次,因新媒体参与度高、开放

强,所以在利用新媒体开展教学时,需要充分利用这一优势,发挥学生群体的监督力量,确保媒体使用环境,同时把以上两点有效结合,以提高思政工作效率。

2.4.2 话语优化:嵌入多样化表达,创新思想政治教育话语风格
多元文化背景所体现的数字文化在于数字参与过程,其中话语风格作为可优化高校思政教育体系的关键,其功能较为重要,对于实现思政教育改革有明显的优势。

首先,需加强大学生思想政治工作中的话语主导作用。通过对学生在参与文化中的搜索偏好、个人习惯、关注热点等因素的预测,迅速、高效地提供所需要的数字资讯,并制定出一系列的最佳语言计划;在文化中培育观点领袖,并在大学生群体中形成良好的舆论氛围,借助观众的点赞、关注排名等手段,有针对性地加强对数字媒体的正面宣传和引导效益,持续为大学生群体传播我国“正能量”使其了解我国的文化“软实力”。

比如《马克思是个九零后》这首歌,就被网友们称为“供给侧改革的一次成功”。该歌曲将思政教育理论性知识通过话语的表达转变为积极、正向可供传播的内容。其次,高校思政教育在创新话语表达方式时,应充分利于大数据技术深入挖掘有关的媒体价值,并针对其传播力、影响力进行评价,进而积极寻求最佳的传播途径与方式。例如,运用数字文本以及音频、图片等,建立出具有鲜明特色、开放共享以及实时互动的思政教育话语与社会文化价值的传播机制,进而为当代大学生们带来多途径、立体化的思政教育课堂,使思政精神、元素真正从各方面渗透到学生心中^[8]。

结束语:

综上所述,当前,随着国家“人才强国”战略的实施,高校的思想政治工作面临着前所未有的挑战。可以说建设“大思政”模式,实行“三全”、“协同”,是高校思政工作的发展趋势,在合理解决以往存在的“思政教育整体素质偏低”等问题时,高校以及广大思政教师都应重视提高思政教育的根本质量,依托多元文化背景,从思政体系、思路、创新、建设等方面融合多渠道、多途径的文化传播形式,最大限度上发挥思政教育核心优势,满足我国对综合素质人才的实际需求。

参考文献:

- [1]杜雅静.多元文化视域下高校思政教学改革措施研究[J].科教导刊,2021(28):128-130.
 - [2]陈聪.多元文化视域下高校思政教育管理载体的构建[J].科教导刊,2020(28):92-93.
 - [3]夏昕.多元文化对高校思政教育改革影响——以兰州理工大学为例[J].兰州石化职业技术学院学报,2020,20(4):42-44.
 - [4]杨玲.多元文化视角下高校少数民族学生特征及思政教育工作措施[J].中国民族博览,2020(8):74-75.
 - [5]任祖云.地方红色文化资源融入高校思政课教学的路径探析[J].文山学院学报,2021,34(4):90-94.
 - [6]梁鑫.文化自信背景下高校思政课教学模式研究[J].吉林工程技术师范学院学报,2021,37(8):31-33.
 - [7]管桂琴,杨永英.以十九届五中全会精神为指引高校思政课教学助力文化强国建设[J].科学咨询,2021(38):130-131.
 - [8]王婉婉,胡晨伟.数字媒介时代大学生文化自信建构机制与实践[J].安康学院学报,2021,33(1):36-39,50.
- 作者简介:库明阳,1979,男,汉族,吉林省长春市,副教授,研究生,研究方向:思想政治教育。