

大学英语四级听力教学策略探究与设计

沙娜·阿依恒

(新疆大学外国语学院 新疆乌鲁木齐市 830046)

摘要: 听力在英语四级考试中占据很大比例,因此,听力能力的提升对学生能否顺利及格或获得较好的成绩至关重要。文章结合大学英语四级听力测试的特点,运用多媒体技术,结合合作原则、图式理论、听写等方法,探讨了如何提高学生的听力水平。

关键词: 大学英语四级考试;听力教学;听写法

引言

“英语四级考试是国家教育部高专办的一项全国范围内的考试,具有较高的信度和有效性”^[1]。在英语四级考试中,听力占很大比例,听力者得分较高,因此,在教学中要注重听力训练,提高英语综合素质。英语四级测验中,听力占了35%,测验时间为25分钟。《大学英语课程教学基本要求》对英语听力的总体要求可以归纳为:能听懂英语和一般性主题讲座,能听懂英语新闻,能用130字/分钟的速度,能用听力技能来理解核心内容和信息,正确率不低于70%。选择材料对话部分为日常生活中的普通会话,句子的结构和内容比较简单,容易提高练习兴趣。本课程使用的词汇不超过四级教材中的词汇。听力部分旨在检验学生对口语表达的掌握。

1. 学生在听力中存在的问题

由于语音障碍、兴趣缺乏、心理焦虑等因素,导致英语四级听力的压力较大。听力课的氛围很压抑,教学方式单一,各种不良的教学条件,让学生们不爱听,为了应付考试,不得不练习,带着一种令人讨厌的态度,很难取得好的效果。

1.1 语音障碍。

英语听力教学中,最难解决的问题就是音调。部分学生由于英语教学条件不佳或英语基础不扎实,一开始就对英语的语音、语调、重读、连读、爆音等基本发音的认识都出现了问题,导致学生在听力中不能理解。此外,由于部分汉语拼音的读音和英语的某些发音有相似之处,但实质上又有很大不同,因此,在读英语时,学生往往会因为英语的读音而产生错误的发音。因此,发音问题一直是影响英语学习者学习英语的一个主要因素。

1.2 学习兴趣不足。

兴趣是激发人们前进的最大动力,是最好的教师。对于英语的学习,包括听力,都是非常感兴趣的,他们会认真的听老师的讲解,在课余时间,他们会主动的练习所学到的东西,或者是去学习和研究。但是如果对英语没有足够的兴趣和好奇心,那么课堂上就会被被动地学习,下课后就会把所学搁置一旁。然而,在实际的课堂上,教师的讲授方法太过单调,讲授的内容太过单调,学生的主体性不能充分发挥,导致课堂气氛变得索然无味,学生的听觉也会出现问题的。

1.3 心理障碍。

心理障碍是指学生因焦虑、紧张、消极等原因,在特定的听力学习中,很难达到其应有的能力。在测验中,虽然有一些问题是最简单的,但由于紧张和焦急,他们往往会失去理解的最好时机,从而失去理解的机会,更别说更复杂的问题了。另外,一些学生由于英语能力不够强,在听的时候往往抱着敷衍了事的态度,甚至干脆就不去听,结果就是听力水平很难提高。

1.4 学生单词量少、语法基础薄弱。

词汇量大,语法基础扎实,是英语学习的基础,是理解听力的先决条件。学生基础扎实,能够在书写测试中阅读和做出正确的判断,这一点在听力测试中也是适用的。然而,在实际的写作过程中,

很多同学的词汇量明显不足,句法也没有很好地掌握,以致于在日常写作考试中出现了认文章的认识障碍。

2. 听力教学理论设计

本文结合大学英语四级听力测试的特点,结合学生的听力实际情况,制定相应的教学策略。

2.1 多媒体辅助听力教学

“运用多媒体的作用,可以有效地促进正音的正调,激发学习兴趣,降低听力过程中的焦虑情绪”^[2]。首先,正音正调应该从最基本的音符开始。从网上下载一些优秀的音标教学录像,例如《九个小时速记》,利用多媒体语音实验室的数码录音与复读技术,帮助学员自行进行模仿、发音比较,及时纠正错误的发音和语调。同时,适当的泛听,真实的接触多种英语国家的广告、演讲、电话对话等,并在老师的引导下,掌握重音、连读、辨音等。其次,在多媒体教学中也可以进行一些有效的教学活动,培养学生正确的发音习惯,提高学生的学习积极性。比如,在英文的电影中,选择一个片段,播放两次,去掉声音,让学生为人物配音。这个游戏很有挑战性,也很有趣,不仅要能理解视频里的人物在说什么,还要学会说话的腔调。最后,在学生的听力训练中,要减少学生的焦虑情绪,关键在于选用适当的听力教材。按照克拉申的“i+1”的观点,学生所接触的语言不能超过他们所能做到的极限,也不能与他们目前的水平相提并论。因此,在听力材料的选取上,可以从浅到深的顺序,首先要准备一些语速慢、声音清晰、浅显易懂、趣味性强的素材来活跃他们的思想,缓解他们的紧张情绪,然后慢慢地引导他们接触到真实的、有时模糊的、语境多样的内容,让他们在听的过程中获得了收获和成功的感受,并慢慢地消除了紧张的情绪。

2.2 两个语言学理论及听写法对听力教学的帮助

本文结合英语四级听力测试的特点,结合英语听力测试的具体方法,提出了相应的应试教学策略。

2.2.1 合作原则与听力对话理解。

牛津哲学家格莱斯指出,谈话中要遵守四个原则:“数量原则,即让谈话内容符合目前谈话所需的内容”^[3];不要说得比你想要的更多。品质指导原则—追求真理,绝不说假话;别说没有充分的证据。关系指导原则—要有联系。方法规范—清楚、不模糊、不明确、简洁、有条理。格莱斯接着指出,并非所有人都遵循会话规范,本文以四级听力对话中违反数量原则的问题为例,将违反其它三条原则的问题,都可以从这个例子中举一反三。

W: Excuse me. Do you have any apartments available for under 500 dollars a month? I need to move in next week when my new job starts.

M: The only vacant one I have is 600 dollars. Have you inquired at the apartment complex down the street?

Q: What does the man suggest the woman do?

在这个谈话中,男人回答女人的问题时,只要说出第一个字就可以了,但是他违背了“量”的原则,那就是“你说的比你想要的

更多”。这句话听起来像是多此一举，但实际上却是另有深意，如果男人告诉她，她没有 500 美元的房子，那就别浪费时间了。从这一点可以看出，如果老师能够教授合作原理，那么在听力问答中，学生就可以更好地了解会话的含义。

2.2.2 图式理论与听力语篇理解。

所谓的“模式”就是人们在脑中存储的知识^[4]。图式听力理论认为，在听力教学中，至少存在着两种不同的理论：内容图式和形式图式。在教学中，教师可以更有效的运用这两个模式来提高学生的阅读理解水平。内容图式是指文本所包含的有关背景信息。因此，在日常的听力教学中，老师可以运用多种形式的多媒体手段，把英美的文化带给学生，拓宽他们的视野，使他们能够在最短的时间里，找到符合他们的话语结构，并激发他们的阅读能力。形式图式是指在篇章的修辞和组织上，听者所掌握的知识。掌握语篇形态图式的知识，可以帮助学生掌握文章的信息结构。以新闻语篇为例，从结构上看，主要有两个方面：引言与主体。引言一般是开头的一句，用以说明信息中的关键信息，以便让读者一看就明白。在引言后面，主体是新闻的主干，它集中叙述事件、阐明问题、阐明观点，是整个新闻的核心。掌握了新闻的结构特征，就能有效地进行注意力的分配、信息的筛选和关键的信息的获取。

2.2.3 听写法在四级“复合式听写”教学中的实践。

在四级英语改革之后，引入了复合口述，即“听”和“写”。如何做到听写相结合，作者认为，通过对学生的听写能力的培养，可以使学生掌握语法、拼写、语音等方面的技能，进而提高学生的综合口写能力。在听写时，老师要引导学生在听写时，不能只听一个字，而要做到以句群为单位。同时，也培养了学生的自我回忆和重复的能力。在此，作者向您推荐了 keke net.com 和 put club.com 两个在线的在线听写和口述资源。它包含了世界各大广播电台和电视台的英语节目，例如美国 VOA，英国 BBC，尤其是 VOA 的“SE”。SE 的语速较慢，使用的词汇和句型较好，而且词汇的重复性较高，老师可以把它当作练习口述的素材。听写完后，由老师引导，同学们相互核对口述笔记（这样可以激发他们的学习热情），相互交流，反复体验，重复听不懂的内容，并模仿录音大声朗读，以提高自己的语感。

3. 听力教学策略

3.1 培养学生正确的发音。

英语要想让孩子们学会正确的发音，必须要有一个好的发音习惯。在英语教学中，首先要教会学生正确的读音，纠正错误的发音，培养学生对重读、连读、爆音等语音语调的理解。其次，在教室里播放带有地道腔调的外语音频、视频、广播，反复练习，提高语言的感觉。此外，在平时的教学中，老师要尽量与学生进行语音交谈，以提高他们的口语能力和听力能力。

3.2 培育学生良好的心态。

在日常教学中，老师要鼓励同学们不断地积累英语知识，加强听力锻炼，增强英语基础，增强自信心，从而在测验中不会感到紧张和惊慌。此外，要教会学生一定要掌握一定的听力应考技能，比如在听的时候要注意找出重点词，要从重点词中把握好要点；在不明白的情况下，切忌死死抓住一句不放，可以适当的忽视等。这是四级考试的必备技能，因为每个人的实力都不一样，并不是每个人都能完全理解的，所以，通过这些小技巧，他们可以让学生们在学习的时候，不会出现失误。

3.3 加大学生词汇量的积累和语法的练习。

由于词汇、文法等因素对英语听力的提高起着重要作用，因此，“在英语教学中应注意扩大词汇量，强化文法训练”^[5]。在课堂上，老师们可以通过比赛来激励优胜者，使他们能够主动地参加，这就是扩大词汇量的一个过程。另外，老师也可以把同学分成两个小组，

由一个人来讲解词义，另外一个人猜单词，猜的最多的就会获得奖励。这些都能帮助提高学生的词汇水平。在语法教学中，老师要用通俗易懂的语言和强化学生的语法训练。除了课堂上的学习之外，老师还要提供有关时政方面的资料，如报刊、新闻等。英语基础知识对提高听力有很大帮助。

3.4 互动式听力教学

《大学英语课教要求》中明确提出了以“以人为本”的教学理念，对英语的全面运用，尤其是听说、读、写的能力进行了全面的训练。因此，要创造一个良好的学习氛围，培养学生的语言能力，引导他们走向正确的方向。另外，老师也应该清楚自己在教室里的作用。教师作为学习者和学习者，应将语言与文化有机地联系在一起，将多媒体技术、网络资源与实物教学有机地融合在一起，使学生在英语听说中体会到快乐。

3.5 多元化听力教学

单一的听力教学容易使学生产生厌学心理，所以在听力课中，教师应增加有声教材，使其与文字、图像、视频相结合，以最大限度地激发听觉、视觉的敏锐性，从而提高解题的效果。此外，老师还可以针对英文歌曲，电影录音，英语教学录像等，设计出多种有趣的听力题目，这样既能提高学生的英语语感，又能激发他们的英语学习兴趣。

3.6 新闻听力的教学策略

首先，老师要有针对性的搜集适合的听力资料，比如 BBC、VOA、CRI 等，而国外著名大学的公共课程录影带也可以作为他们的听力训练素材。让学生熟悉英语新闻中的发音、语速和内容结构。同时，老师也能及时搜集 CCTV NEWS 上的最新消息，为同学们提供一个更好的途径，与国际接轨。其次，要培养学生对新闻分类中常用的词汇进行积累。只要经过大量的实践，他们就能在新闻中找到固定的词汇表和情景词，这样，他们就能迅速地做出相应的判断，从而提高答题的效率。最后，老师要给学生讲解英语发音的某些规则，例如，某些连续发音或连音的技巧。让学生的耳朵习惯这种说话的方法，对他们的理解有很大的帮助。

4. 结语

本文主要阐述了运用多媒体技术与听写相结合的英语听力教学策略的设计。我们都知道，任何一种听力教学法都不可能是十全十美、适合各种教学任务的。四级听力训练的不同阶段，其教学目的与任务也不尽相同，因此，应采取相应的教学手段；另一方面，由于学生的基础水平不同，因此，在实际教学过程中，教师要根据不同的教学方式，因材施教。在培养学生听力的过程中，要充分利用自己的专业知识，对英语四级考试的真题进行分析，从而达到扬长避短的目的。

参考文献：

- [1]张丽君.浅析大学英语四级新闻听力的特点及教学策略[J].校园英语, 2021(23): 89-90.
 - [2]孙卓夫.探究大学英语四级新闻听力的教学策略[J].青年与社会, 2019(14): 71.
 - [3]谷欣颖.大学英语四级新闻听力的特点及教学策略[J].校园英语, 2018(30): 25.
 - [4]马慧娟,刘莉莎.基于图式理论的大学英语四级新闻听力教学策略刍议——以青岛理工大学琴岛学院为例[J].校园英语, 2019(11): 9-10.
 - [5]谷欣颖.大学英语四级新闻听力的特点及教学策略[J].校园英语, 2018(30): 25.
- 作者简介：沙娜·阿依恒，出生年月：1987.09，女，哈萨克，新疆阿勒泰市，讲师，硕士，研究方向：英语教学。