

“红色音乐”融入大学生党史学习教育的实践与探索

陈云莉¹ 韩璐²

(1宁夏师范学院 宁夏回族自治区固原市 756000; 2广州应用科技学院 广东广州 511370)

摘要:作为红色资源的重要组成部分,“红色音乐”中蕴含着极为丰富的教育价值,是高校开展大学生党史学习教育的关键资源。“红色音乐”通常是指以艺术的形式再现、记录了我国的奋斗史、抗争史,拥有较为强大的文化教育作用和精神感染力。党史学习教育对培育大学生的政治修养,提升其道德品质起着不可忽略的作用。但党史学习教育内容相对枯燥,许多学生都无法集中学习注意力,导致整体的教育效果不佳。而通过在课堂适当引入“红色音乐”,能在丰富党史学习教育资源的同时,营造更加和谐、轻松的课堂氛围。基于此,本文探索了大学党史学习教育中融入“红色音乐”的实践意义、策略,以供参考。

关键词:大学生;“红色音乐”;实践策略;党史学习教育

前言:

在社会不断发展及文化多元化的持续碰撞背景下,如何做好大学生的思想工作,全面落实立德树人教育目的,是高等院校需解决的主要问题。近百年来,中国共产党领导着中华儿女经历了长时间的建设实践与革命斗争,创造出厚重且蕴含伟大革命精神的红色资源,其中“红色音乐”的出现对净化人们的心灵,陶冶其情操起着积极作用。同时,习近平总书记曾强调需主动传承红色基因,发扬红色文化,依托红色资源开展育人工作。因此,高校需顺应时代趋势,在学生党史学习教育中适当渗透“红色音乐”文化,加强培养大学生爱国情怀,增强其民族自豪感与使命感,从而达到完善大学生综合素质的目的。

一、“红色音乐”融入大学生党史学习教育的实践意义

(一) 激起学习兴趣

在大学生党史学习教育期间科学渗透“红色音乐”文化,能在一定程度上激起学生参与课堂学习的兴趣和动力。由于党史学习教育理论内容多,教学形式单一,导致多数学生缺少研究党史学习教育的意识,思政修养无法得到较好培养,全面发展受到了阻碍。而“红色音乐”拥有极强的灵活性、体验性及参与性,能充分发挥大学生的主体作用和主观能动性,增强学生课堂学习的体验感,进一步提升课程育人效果。通过在党史学习教育中适当融入“红色音乐”教育,有助于改革党史学习教育的方式,激发大学生的艺术思维与想象思维,加深学生对党史学习教育的意义,使党史学习教育更加立体化,帮助学生真切领悟“红色音乐”的内涵,促进党史学习教育达到事半功倍的教学效率^[1]。

(二) 拓展教育渠道

大学生党史学习教育通常有理论宣讲、课堂教学以及专家讲座等形式,这类教学手段是学校理论教学的主要手段。但随着教育改革的持续深入及信息技术的普及,传统教学手段已不适应当前教育趋势,学科融合成为教育教学的重点。“红色音乐”作为党史传承的关键载体,具备现实意向与创作年代精神,将其融入党史学习教育,深入挖掘“红色音乐”文化的特定价值观念,能够有效强化学生对当时年代历史的政治记忆。例如,《游击队歌》便创作在抗日战争时期,灵活、生动地体现出八路军游击队在抗日期间的革命精神与智斗敌人的气概^[2]。

(三) 营造良好氛围

音乐是最为高级的艺术形式之一。作为革命精神的主要艺术体现,“红色音乐”的歌曲中包括美、善、真等,毛主席曾经也高度的评价过“红色音乐”具备的积极作用,如军旅歌曲便是建设军旅文

化的主要部分,在革命斗争时期鼓舞了共产党员的精神,有效提升了军队战斗力。同时,“红色音乐”是党史传承的艺术载体,其曲调悠扬且旋律动人,有着较强的渲染力。因此在大学生党史学习教育中引入“红色音乐”,能够营造和谐、良好的党史学习氛围,熏陶大学生的思想情操。高校教育人员可利用线上线下相结合的形式发扬“红色音乐”,引发大学生的情感共鸣,使其能在该种学习环境下加深对党史理论知识的印象。

(四) 厚植爱国情怀

“红色音乐”所具备的通俗性、时代性、群众性、民族性特点,是大学生党史学习教育教学最为宝贵的资源。受多元文化的冲击及不同文化价值观念矛盾的碰撞,部分大学生对民族的理性认同、爱国主义情感认知逐渐削弱,这不利于大学生未来的健康成长与发展。而“红色音乐”能将党史学习教育的内涵以更加灵活、趣味的方式呈现出来,厚植学生的爱国情怀,引导学生树立坚定的爱国理想信念。为此,党史学习教育人员应依托“红色音乐”洗礼学生的思想,陶冶学生的情感,引导学生在新时代中坚持传承与发扬红色文化,明白党史学习教育的重要性,确保学生未来的全方面发展^[3]。

二、“红色音乐”融入大学生党史学习教育的实践策略

(一) 开设选修课程,优化教育方法

为充分发挥“红色音乐”在大学生党史学习教育的优势作用,高校应适当开设音乐选修课程,不断优化教育教学方法,从而达到事半功倍的党史学习教育成效。随着互联网技术的飞速发展,“红色音乐”与党史学习教育的有机融合已成为改革党史学习教育课堂的重要途径。“红色音乐”不仅与党史学习教育理念高度契合,还能以跨学科的形式渗透到党史学习教育课堂。因此,高校教育人员应合理利用“红色音乐”交互性的特征吸引学生的注意力,增加学生课堂的体验,与学生构建和谐的师生关系,使其能主动参加党史学习教育活动。如在欣赏、教唱某首红色歌曲时,教育人员不仅要讲解歌曲演唱技巧,还应适当给学生介绍红色歌曲创作背后的故事及其时代背景,通过融入党史背景内容,更好的弘扬珍贵的党史红色精神。该种教学手段能为学生带来艺术审美与党史知识理论学习的双重体验。为此,高校可通过开设红色音乐选修课程的形式,实现党史学习教育与红色经典音乐的有机融合。首先,“红色音乐”见证且记录着中华民族的改革开放时期、革命时期及社会主义建设时期中各种各样的感人故事,涵盖着中华儿女对共产党的深厚情感。因此,高校需主动建设“红色音乐”选修课,将“红色音乐”课程与党史学习教育进行联系,全面贯彻课程思政理念,推进高校音乐课程思政建设的顺利开展。其次,“红色音乐”选修课程的教学需要掌握思

政教育知识、音乐教育知识的跨学科教育人才,而学科交叉领域又是当前课程科学研究的重点问题,所以党史学习教育教师在课前准备环节,应深入分析学科内涵,通过科学设计教学环节,合理渗透主流意识形态提升“红色音乐”在党史学习教育的应用实效性。同时,高校还需及时扩充跨学科教育的人才队伍,筛选出更加优秀的思政教学人才及音乐人才组建党史学习教育团队,以此提升党史学习教育的质量。

(二) 借助第二课堂,提高教学效果

在大学生党史学习教育中,教师可利用第二课堂传承“红色音乐”,丰富教育内涵,提高教育效果。作为落实素质教育的有效途径与方式,第二课堂对党史学习教育的效率起着重要作用。因此,高校教育人员可从以下三方面实现“红色音乐”与党史学习教育第二课堂的融合。一是以团干部作为主体,由校团委开展顶层设计,最大化发挥校园中的学校社团作用,激起学校社团干部的工作动力,从而为开展多类别、多层次及多形式的红色文化活动提供保障。如红色话剧展演、红色合唱活动及红色经典诗文诵读活动等,使“红色音乐”的旋律能回荡在校园的各个角落中,利用党史教育与红色教育感染学生心灵。同时,学校还可以通过百年党史青春说和辅导员红歌会等活动,将“红色音乐”与党史学习教育相融合,加深学生对党史教育的记忆,激起学生党史学习热情,满足其多样化的学习需求与成长需求。二是以党支部作为主体,把红色文化活动和支部党日活动进行结合,借助“红色音乐”充分发挥党员队伍的模范先锋作用,开展形式更加多样、新颖的党支部组织活动。如组织学生学唱红歌、欣赏红色交响曲与红色话剧等。三是以班团作为主体,让各个学院组织进行红色舞台剧展演与红歌合唱等活动,有效拓展“红色音乐”的普及范围,使学生能更加全面的了解红色歌曲,增强党史学习的兴趣与热情。高校党史学习教育第二课堂的开展能便于学生理解“红色音乐”内涵,促进党史学习教育效果的有效提升^[4]。

(三) 利用信息技术,营造文化氛围

在大学生党史学习教育过程中,教师可利用信息技术手段为学生呈现“红色音乐”,营造更加浓郁的红色文化氛围。随着网络技术的不断发展,信息平台的海量信息充斥着人们的日常生活与学习生活,因此网络党史学习教育基地的建设十分重要。当前多数高等院校皆开设了相应的融媒体中心,形成了初步以学校为中心的宣传阵地。无论是第二课堂活动的组织,还是“红色音乐”选修课程的建设皆为线下教育活动,若想达到事半功倍的党史学习教育效果,高校需重视“红色音乐”在网络中的宣传,打破传统课堂在地域、时间、形式等方面的限制,依托互联网平台达到线上线下“红色音乐”教育相结合的目的。如借助信息技术预热线上党史学习教育活动等。高校可通过加强“红色音乐”网络宣传、红色文化视频宣传两方面创造红色教育氛围。一方面,高校可建设相应的辅导员工作室,由辅导员团队结合党史学习教育内容定期录制“红色音乐”歌曲内容,再通过学校的微信公众号与微博平台推送,吸引学生观看。同时,在微信公众号中设置“红色音乐”专栏,适当给学生分享红色故事、红色音乐等等,加深学生对红色历史的记忆和理解;另一方面,当前社会已步入短视频时代,视频成为人们宣传的重要形式。因此,高校在大学生党史学习教育中,可利用“红色音乐”创作红色文化视频,并将视频引入课堂教学,以多元化的教学手段提高党史学校教育的成效。此外,党史学习教育作为一项系统工作,若想保障其实效性与针对性,教师应在党史学习教育形式、教育内容创新中适当融入“红色音乐”文化,无形之中熏陶学生的情操,有效提升学

生的政治素养和文化修养,以此为学生未来的发展夯实基础。

(四) 搭建红色平台,拓展育人途径

在大学生党史学习教育期间,教师可通过搭建“红色音乐”平台的形式,拓展育人途径,弥补传统教学的不足,有效优化党史学习教育的质量。首先,“红色音乐”资源的种类繁多,许多“红色音乐”还存在地域特色的特点,因而高校需积极搭建资源类型丰富且数据面广的“红色音乐”资源数据库,积极整合不同种类的“红色音乐”资源,开拓学生的艺术视野与文化视野,促进学生的艺术修养得以完善。党史学习教育人员在课堂教学过程中,可灵活抓取“红色音乐”资源数据库的素材进行教学,便于学生更好的理解党史教育内容及红色音乐内涵,进一步提升课程教学效果。其次,高校需借助线上线下同步联动的形式渗透“红色音乐”文化,邀请学生策划与参演有关英雄人物、革命事件的公益短片、纪录片等,再以在线直播和短视频的方式上传到学校媒体平台,从多方面唤起学生的爱国主义情感,使其能真切感悟到革命精神、红色文化的内涵。同时,高校还需创新“红色音乐”渗透在党史学习教育的方式,结合不同地区的“红色音乐”特色实行党史教育,逐步增强学生的民族自信心、自豪感,培养其良好的爱国主义精神与情怀,以此为培养符合社会需求的高素质社会主义建设者夯实基础^[5]。

结语:

综上所述,在大学生党史学习教育中合理融入“红色音乐”文化,不仅能丰富党史学习教育资源,充分激起大学生参与课堂活动的热情,还能有效拓展教育渠道,给学生营造愉悦、轻松的学习氛围,使学生厚植爱国情怀,坚定自身理想信念,保障学生的综合发展,因此,高等院校需正确认识“红色音乐”的价值与作用,借助第二课堂发挥“红色音乐”的育人功能,利用信息技术手段给学生直观呈现“红色音乐”内容,吸引学生的注意力,并通过开设选修课程、搭建红色平台等,提升党史学习教育的实效性,弥补传统教学的不足,完善大学生政治修养、思想素养的同时,达到预期的党史学习教育目标。

参考文献:

- [1]孙凌云.红色音乐在学校党史学习教育中的应用[J].中学政治教学参考,2022(26):89-90.
 - [2]李亚静,张春和.红色文化资源融入大学生党史教育的路径研究[J].贺州学院学报,2022,38(01):130-137.
 - [3]邱琰.“红色音乐”融入大学生党史教育的实践与探索[J].品位·经典,2022(05):51-53+146.
 - [4]邱娟.红色经典音乐在高校党史学习教育中的作用及其应用路径初探[J].大学,2021(36):41-43.
 - [5]丁洁琼.地方红色文化资源融入大学生党史教育的对策研究[J].宁波工程学院学报,2021,33(03):11-15+45.
- 作者简介:陈云莉,女,汉族,宁夏,生于:1986-3,副教授,博士学历,研究方向:主要从事声乐教学与地方音乐文化。
韩榕,女,汉族,宁夏西吉,生于1986.08,本科,研究方向:主要从事声乐表演与教学、合唱与指挥、红色音乐党课。
- 注:2021年广东省高校思想政治教育课题:“红色经典音乐文化融入高校思想政治教育的创新路径研究”(课题批准号:2021GXSZ123);
2021年广东省高等学校党的建设研究会课题“红色音乐文化融入高校党史学习教育的创新途径研究”(课题批准号:2021MB022))