

新课标下高中语文整本书阅读教学指导策略研究

孟祥龙

(吉林省公主岭市第一中学校 136100)

摘要:在语文学科中,阅读是重要组成部分,做好整本书阅读教学十分重要。在语文新课程标准当中,将整本书的阅读教学放在了教学任务首位,明确要求教师需要对学生的整本书阅读加以引导,帮助学生掌握正确的整本书阅读技巧,从而促使学生完成整本书的阅读。在目前学生阅读过程中,学生对整本书的阅读存在一个错误的认知,为了完成整本书的阅读结果而阅读,而且忽略阅读的过程,导致学生在整本书的应用过程中并无太大收获。这是高中学生在整本书阅读过程中的常见现象,教师需要发挥在语文教学当中的主导作用,引导学生正确地进行整本书阅读,优化高中语文整本书阅读教学质量。这不仅仅是社会发展的需求,更是语文教学阅读发展的需求,有利于推动我国教育事业的稳健发展。本文主要针对高中语文整本书阅读教学策略展开相关的研究与讨论。

关键词:新课标;高中语文;整本书阅读;指导策略

Research on the teaching guidance strategy of high school Chinese Whole Book Reading under the new curriculum standard

Xiang-long meng

(No.1 Middle School of Gongzhuling City, Jilin Province 136100)

Abstract: In the Chinese subject, reading is an important part of the whole book reading teaching is very important. In the new Chinese curriculum standard, the teaching of reading the whole book is placed in the first place of teaching tasks, and it clearly requires teachers to guide students to read the whole book, help students master the correct reading skills of the whole book, so as to promote students to complete the reading of the whole book. In the current reading process, students have a wrong understanding of the whole book reading. They read in order to complete the reading result of the whole book, and ignore the reading process, resulting in students in the whole book application process without much harvest. This is a common phenomenon in the process of high school students reading the whole book. Teachers need to play a leading role in Chinese teaching, guide students to read the whole book correctly, and optimize the teaching quality of high school Chinese reading the whole book. This is not only the requirement of social development, but also the requirement of the development of language teaching and reading, which is beneficial to promote the steady development of Chinese education. This paper mainly focuses on the research and discussion of the whole book reading teaching strategy in high school Chinese.

Key words: new curriculum standard; High school Chinese; Read the whole book; To guide the strategy

引言

整本书的阅读教学实践可从多个角度展开,围绕学生的阅读效率进行课堂的教学设计,通过给予学生有效的教学指导,帮助学生更高效地进行整本书阅读。在新课标视域下,教师需加强对对学生阅读能力的重视,积极引导其展开整本书阅读,使其能在此过程中更进一步地提升自身的阅读水平及综合素养,使现代教育对学生的培养目标得以有效落实,促进学生语文能力的升华与发展。

1 整本书阅读教学的作用

阅读作为高中语文教学的重要板块,在培养学生语文核心素养方面发挥着重要作用。由于阅读是一种个性化行为,需要依靠学生的深入阅读方能把握作者的思想情感,所以即便脱离课堂学生也能实现自主阅读。高中阶段学生虽然有着良好的自主阅读习惯,但如果没有形成对文章的有效理解,也是徒劳无功。正如叶圣陶先生所说,“学生如若能够专心地读完一本书,表明学生具备了一定的读书能力”。学生只有具备了读书的能力,才能在广袤的书籍中把握文章内容,并对其产生深刻理解。由此可见,整本书阅读对提升学生的阅读理解能力有着重要意义。

2 整本书阅读教学模式存在的问题

很多教师在整本书阅读教学实践中存在问题,其中就包括常常忽视对学生阅读技能的培养,而是秉持应试思维更加看重学生在阅读中所获得的结论是否和参考答案一致。学生在阅读过程中都有自己不同的心得体会,因此每个学生的阅读感悟都是不同的,教师应该更注重阅读学习的过程和习惯的培养,而不是一味地强调最终的成绩,这样会使课堂学习难以真正把握核心重点。此外,一些教师所应用的整本书阅读形式比较单一,再加上篇幅很长,教学的吸引力不强,很多学生都容易缺乏学习的耐心。

3 新课标下高中语文整本书阅读教学指导策略

3.1 情境导读,营造阅读氛围

良好的教学氛围是整本书阅读教学的推动力,可以为搭建良好的氛围奠定良好的基础。因此,在开展教学指导中,教师需要契合实际情况分析,积极寻找有助于学生成长和发展的教学模式,借助信息技术等资源,为学生搭建良好的阅读情境,从而在良好的情境中指导学生深入思考,提高阅读教学指导的有效性。尤其是在开展阅读教学的初期,教师可以先结合整本书阅读的内容分析,寻找对学生具有吸引力的要点创设情境,从而在丰富的情境中为学生营造真实的情境,继而激发学生的阅读兴趣。

3.2 提升教师整本书阅读教学素养

教师首先需要到《普通高中语文课程标准》进行仔细研读,明确课程改革的要求,对整本书阅读教学的教学地位有明确的认知,并在日常的整本书阅读教学中有效地渗透新课程改革标准,保证高中语文整本书阅读教学能够沿着正确的走向进行展开。其次,就是需要发挥自身的主动性,拓展阅读的知识面。教师作为学生的引导者、辅导者对学生有着极其重要的意义,需要教师做好教学表率。同时,在阅读完成之后需要对整本书的阅读内容设置教学教案,并创设多种的学习环节,让学生更好地参与整本书阅读中来。最后,教师还需要对整本书阅读教学优秀案例进行仔细研读,结合教师自身教学情况对教学案例进行调整,保证教学教案能够符合现代学生的整本书阅读教学学习需求。

3.3 因人而异选择不同的方法

从阅读的方法上分析,基于宏观角度,主要可分为精读和略读两种方式。教师在进行阅读方法的指导时,可将此推荐给,由学生自主选择更符合自身实际水平的方式进行阅读。在此过程中,教师可将不同方式的优缺点告知学生,让其综合自身的实际情况进行阅读选择。另外,对阅读效率较低、能力较差的学生,则可鼓励

采用精读的方式开展阅读,使其能从中更准确地把握文章的整体线索,进而更好地将书中复杂的知识内容及逻辑关系进行有效梳理,通过深入品读,更好地掌握文中的细节性内容,如写作手法、表达修辞、结构思路等,这样学生便能从中切实有效地汲取知识信息,在增强阅读能力的同时,实现写作能力的提升。

3.4 基于思维导图,辅助学生记忆整本书核心内容

整本书除了脉络纷繁复杂且内容冗长外,许多文学名著还涉及了大量人物。四大名著的故事都是在人物推进中展开的,人物个性鲜明,对故事走向起着关键作用。通常由于人物众多,学生的课下阅读无法高度集中注意力,难免会出现“张冠李戴”的情况。如,《三国演义》中的韩暨、韩嵩,荀恺、荀,学生经常混淆,因为文本结构庞大、人物众多,学生难以把握其中的关键要素,巧用思维导图可以有效规避这一情况,笔者引导学生立足某个人物绘制与其相关的事件。比如赵云,学生在明确这一中心关键词的基础上,积累与其相关的事件,从赵云占幽州为公孙瓒办事,到赵云辅佐刘备成为一代霸主,再到赵云入驻汉中出征曹魏,最后到赵云封顺平侯等,将角色和有关故事制作成思维导图人物卡,将与其相关的人物串联起来,构成完整的知识网络图,方便学生阅读。

3.5 展示阅读成果,作出合理评价

普通高中语文课程标准不仅革新了学习内容,还革新了写作任务,新课标指出“用自己的语言撰写全书概要或提要、读书笔记与作品评价”“从一个或多个角度讨论分析,撰写评价”。学生在完整阅读一部作品之后,心中会有不少感悟,此时教师可以让学生将自己的心得体会写下来,使自己的思想与想象转化为书面语言,教师适时组织学生通过读书报告会、辩论赛、剧本表演等多种形式进行阅读结果展示,通过语言的运用,获得思维的发展,促进思维品质的提升。

评价对于阅读教学来说起着至关重要的作用,整本书阅读与之前的阅读教学目标不同,所以评价的方式也不尽相同;以往的阅读教学重视结果性评价,而整本书阅读教学是结果性与过程性评价并重。此外教师评价要及时、客观、注重激励性,要肯定学生的努力和付出。除了教师评价,学生也可自评、互评,让学生了解自己有那些变化与进步,树立起自信心。

3.6 合理设计引导性问题

设计引导性问题是教师进行单篇文章阅读教学的有效方法。教师在指导学生进行整本书阅读时,可以巧妙运用这一技巧,如在对文本内容的把握上,教师可以设计一两个有提纲挈领作用的引导性问题,引导学生根据文本内容找准解读切入点,初步掌握整本书的内容。当学生把这些问题解决了,他也就把整本书的重点内容都解阅读清楚了。例如,教师在指导学生进行《红楼梦》整本书阅读时,可以向学生提出引导性问题:“为什么前五回起到了纲领性的作用?”以此激发学生阅读好奇心,促使学生主动阅读整本书。在学生读完前五回的内容后,其就能基本理清小说中复杂的情节和繁多的人物关系,大致了解人物形象及人物的内心世界,大体掌握小说的主题和艺术特点,初步突破《红楼梦》阅读的重难点,从而为后续阅读的顺利进行奠定良好基础。又如,教师在指导学生阅读海明威的《老人与海》一书时,可以通过主人公圣地亚哥的“可是一个人并不是生来要给打败的”“你尽可把他消灭掉,可就是打不败他”这句名言,设计两个统领性的问题:1)有人说圣地亚哥的这句内心独白是《老人与海》这部小说的核心精神,为什么?2)圣地亚哥的这句话总能引发读者强烈的情感共鸣,这是一种人类的精神力量,你怎么看?通过这两个统领性问题,学生能够快速把握小说中老人与鲨鱼五次搏斗的故事情节,充分理解描写圣地亚哥人物形象的意义,以及作者花费大量笔墨描写老人与鲨鱼五次搏斗情节的原因,从而有效揣摩小说主题所蕴含的人类伟大精神光辉。

3.7 点评式批读法

批读法主要是指读者在阅读文本过程中,将自己的所思、所感、所得用简洁的文字和某种自己能够意会的代表符号,在文中空白处进行书写和作标记,以此帮助自己进一步深入理解和思考的读书方法。点评式批读法是一种极具个性化的阅读方法,学生在阅读时通

过巧用批读法可以更好地领会作者赋予人物形象的时代意义,进而达成阅读目标。整本书通常会融合记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式,这就要求根据表达方式的不同特点采用不同的阅读方法,如精读、略读、速读或跳读等。当学生阅读到整本书的关键章节时,传统的精读、略读、速读或跳读等方法已难以满足阅读需求,这时,教师要带领学生探究更适宜的阅读方法,使学生获得不同的个性化阅读体验,提高思维能力,提升语文核心素养。基于此,在进行整本书关键章节阅读时,教师可引导学生采用在传统的速读方法基础上创新发展而来的点评式批读法,进行精耕细作式的阅读,从而使学生获得个性化的阅读体验,有效达成整本书阅读教学的目标。以《大卫·科波菲尔》一书中关于米考伯先生的人物形象的阅读为例,作者狄更斯通过精湛的肖像、动作、语言、神态、心理描写生动地展现了米考伯的形象。教师在引导学生阅读有关米考伯的人物描写时,就可以让学生尝试在文字的旁边作适当的旁批与点评以进行批读。1)在人物肖像描写方面。书中关于米考伯先生的肖像描写:他……脑袋又大又亮,没有头发,光秃得像个鸡蛋,他的大脸盘完全对着我。他的衣服破旧,但装了一条颇为神气的衬衣硬领。他手里拿着一根很有气派的手杖,手杖上系有一双已褪色的大穗子,他的外套的前襟上还挂着一副有柄的单片眼镜……在阅读到对米考伯先生头和脸的描写时,教师可引导学生在旁批注“长相滑稽”。在阅读到对米考伯先生手杖与眼镜的描写时,教师可引导学生在旁批注“生活贫困却极力掩饰”。在这段全部阅读完成后,教师可引导学生在这段话旁书写点评“羡慕虚荣,喜欢讲排场”。2)在动作描写方面。书中关于米考伯先生的动作描写是:遇到这种时候,米考伯先生真是又伤心又羞愧,甚至悲惨得不能自制,用一把剃刀做出抹脖子的动作来……可是在这过后还不到半个小时,他就特别用心地擦亮自己的皮鞋,然后哼着一支曲子,摆出比平时更加高贵的架势走出门去。读到这段时,教师可引导学生在旁点评“羡慕虚荣、喜欢讲排场、债多不愁、在窘迫尴尬的生活处境中仍能随遇而安的滑稽形象”。通过运用批读阅读法,学生在阅读的过程中可以随时将自己的所思、所感标注和书写出来,以探究作者赋予这个典型人物形象的时代意义——他不再是个体形象,而是当时维多利亚时代一个阶层的典型代表,“米考伯主义”成了一个代名词。另外,学生还可以从自己的批注中揣摩出作者对他笔下人物的态度,一方面作者同情米考伯的悲惨遭遇,一方面对他的缺点又加以温和的讽刺,用喜剧的方式巧妙地避免了他的悲剧色彩,这正是这部作品的精湛之处。这样一来,静态的阅读过程就变成一个文学审美鉴赏的动态思考过程。

结语

总而言之,整本书阅读教学在高中语文整体教学中有着重要的地位,可以让学生从整本书当中学习到更多的文学知识,增强学生的文学底蕴,强化学生的文学素养。但是在现如今的社会当中,电子科技的不断发展使学生对整本书的阅读逐渐失去兴趣,反而会在一定程度上越来越重视电子书等。既然无法改变,教师可以顺应现代社会的发展形势,利用电子书等形式激发学生的阅读兴趣。同时,教师还需要强化学生对书籍的重视,加强学生对整本书的阅读,重视整本书的阅读过程,从而有效提高学生对整本书的阅读效率,让学生从整本书的阅读当中学习到更多优秀的文学知识,帮助学生树立正确的人生观和价值观。

参考文献:

- [1]王丽荣.解析思维导图在高中语文整本书阅读教学中的应用[J].教学方法创新与实践,2020,3(01).
- [2]王雪婷.思维导图在高中语文整本书阅读教学中的应用探索[J].课外语文,2019(07).
- [3]陈祥芬.思维导图在语文整本书阅读教学中的应用[J].课堂内外·教师版(中等教育),2020(03).
- [4]王媛.关于思维导图在高中语文阅读教学中的应用研究[J].语文课内外,2020(09).
- [5]李芳.思维导图在高中语文阅读教学中的应用探析[J].语文课内外,2019(09).