

# 政策视角下“两子”文化产业链整合、技术进步与文化产业扶持政策优化研究

胡旭颖

(衢州职业技术学院 324000)

**摘要:**“孔子”和“棋子”都是我国灿烂的传统文化,也是我们进行文化创新的根基,对“两子”文化进行文化产业链整合,提升其文化产业技术,优化文化产业政策的扶持,可以让我们在继承传统文化的同时,发扬其给我们带来的积极作为、以智会命运的精神,对于个人和企业理念的发展都是积极有利的。

**关键词:**“两子”文化;文化产业;文化产业链;扶持政策

From the policy perspective, the integration of "Two sons" cultural industry chain, technological progress and Research on the Optimization of cultural industry support policy

Hu Xuying

(Quzhou Vocational and Technical College 324000)

**Abstract:** "Confucius" and "chess" is China's splendid traditional culture, also is our foundation of cultural innovation, cultural industry chain integration of "two children" culture, promote its cultural industry technology, optimization of cultural industry policy support, can let us in inheriting traditional culture at the same time, to carry forward its bring us positive as, wisdom will be the fate of the spirit, It is positive and beneficial to the development of personal and corporate ideas.

**Key words:** "two sons" culture; Cultural industry; Cultural industry chain; Support policy

## 一、引言

在“南孔圣地,围棋仙地”,以南孔为代表的儒家文化和以烂柯传说为象征的围棋文化,被传颂千年。随着现代对传统文化保护意识的逐渐提高,我国也有了相关的法律来支持“两子”文化的振兴事业。在政策视角下,“两子”文化以它深厚的底蕴焕发出勃勃生机,让更多中国人乃至外国人为它着迷。那么,在国家的政策扶持下,如何将“两子”文化产业链整合,让其文化产业技术跟上一层楼,以及如何优化扶持政策,这些问题都有待我们的探究。

## 二、“两子”文化产业链整合

### (一)进行“两子”文化产业链整合的优势

对“两子”文化产业链而言,进行知识整合就是将现有的“孔子”和“棋子”文化知识资源进行重新分配和整合,积极开发其内在潜力和价值。<sup>[1]</sup>“两子”文化产业链上的“孔子文化”和“棋子”文化应当是相互促进、相互联系的关系,这种文化的碰撞、交流与合作能够提升整个产业链的价值,实现了共同盈利和协同发展的目标。现在促进“两子”文化和企业文化的合作,可以促进“两子”文化的发展,通过二者的合作可以使双方实现资源互补、优势相长,从而实现大家共同发展、进步的局面。因此,实施“两子”文化产业链整合,对于发展我国传统文化有着重大的意义。

### (二)现阶段“两子”文化产业链的不足

现阶段,“两子”文化中的围棋文化一直没有得到足够的重视和保护挖掘,这导致了我国的围棋文化没有能够蓬勃发展。当代中国人之所以推崇“两子文化”,正是因为继承历史,将其在现实中相衔接,“取其精华,弃其糟粕”,将传统文化进行传承和创造相结合,把“孔子”与“棋子”这两种物象之中的精神,与当代时势和主流意识相融合,让传统文化得以更好的发展。<sup>[2]</sup>而围棋文化作为传统文化之中源远流长的伟大文化之一,有其丰富的底蕴,围棋文化也是一项充满智慧的博弈和思想的碰撞,因此,发展围棋文化和已经在不断继承发展的“孔子”文化都是非常重要的。现如今,关于“两子”文化也有了相关的法律法规,因此,发扬“两子”文化,已经越来越重要。尽管如此,现阶段关于“两子”文化,仍然没有形成完善的文化产业链发展。加强“两子”文化的产业链发展,对于传承我国传统文化有着积极的作用。

### (三)进行“两子”文化产业链整合的手段

首先,想要进行好“两子”文化产业链的整合,就要积极鼓励“两子”文化知识的交流与共享,这离不开国家政策的支持,和文化产业技术的提高。希望国家能够充分重视到“两子”文化对于国人的深远影响,能够将它们的优势充分发扬起来,让更多企业联合发展“两子”文化产业,形成自己的文化产业链。其次,我们要提高对传统文化的保护意识,切实保护“两子”文化,这就需要大家更深入的了解、学习孔子文化,继承和创新围棋文化,可以采用举办竞赛、设计纪念品等形式推广“两子”文化的发展。<sup>[3]</sup>“两子”文化其深厚的内蕴势必会吸引出一大批热爱中国传统文化的学生,通过大力宣传“两子”文化来激发这些年轻人对“两子”文化的热爱,可以更好的为“两子”文化提供有着丰富思想的新科技人才和更多热爱传统文化的企业,为“两子”文化提供长久的保护和发扬。

## 三、“两子”文化产业技术的提高

### (一)“两子”文化产业技术创新现状

现阶段,富有创意的思想已逐渐成为文化产业技术创新的灵魂,想要提高“两子”文化产业技术,就一定要有创新思想作为领导。虽然,“两子”文化属于传统文化,但是我们在继承和发展这个文化的过程中应该不断加入新的创新思想,科学的“取其精华,弃其糟粕”。而且目前“两子”文化尚且缺乏有指导意义的创新思想引领,不能完全迸发出新的文化魅力,因此我们在继承传统的“两子”文化的同时,应该注重“两子”文化产业的创新。这种创新并不全是思想上的“新”,也代表着“两子”文化思想理念的创新与科学新技术的提高相互融合贯通。近年来,我国国人对于传统文化的重要性意识逐步提高,基于此,国家对于“两子”文化产业技术的提升也逐步重视起来,当地政府也颁布了相关法律,来保护“两子”文化的传承。

### (二)“两子”文化产业技术创新思路

无论是什么类型的文化产品都离不开设计,因此,“两子”文化产业技术也需要创新思想来设计其文化产品。在文化产业中,设计是由文化创意引领的,设计将文化产品进行整合、提升,利用其独特的韵味吸引他人欣赏,将“两子”文化的内在内容、品质、精髓相互统一,可以更好的发展其文化的价值。也就是说,想要做好

“两子”文化产业技术的创新,应当优先做好文化产品的设计,因此,建设“两子”文化需要大量有创新意识的人才和做相关文化产品的企业,来推动“两子”文化的经济发展和社会发展。

当然,想要发展好“两子”文化产业技术,也离不开地方乃至国家的政策扶持,地方政府应当大力开发“两子”文化的优势,让国家多多扶持“两子”文化,这样会吸引到更多有创新意识的人才为“两子”文化相关产业助力。要想得到国家的大力支持,当地政府应当做好宣传工作,让更多的人充分“两子”文化的重要性,让越来越多的人认可“两子”文化,并愿意将其发扬广大。

### (三)“两子”文化产业技术创新对策

经过研究表明,想要做好“两子”文化产业技术的创新,有以下几个方面值得我们注意:

第一,在政府层面加强“两子”文化产业技术体系建设和政策环境的建构:我们可以通过完善“两子”文化的文化科技体系,加强与“两子”文化相关的、应用基础研究和应用技术研究,让“两子”文化可以形成完整的文化专业技术体系。同时,还应当加强网络宣传,让作为“祖国的未来”的新一代年轻人更容易接触到“两子”文化。

第二,要发展“两子”文化产业技术,就应当在产业层面让新技术和文化特色相互融合,作为双引擎,实现产业集群优化,这样可以实现文化的创新,只有不断地创新才能保证“两子”文化不随着时代的发展而脱轨,而创新并不意味着全盘否定,而是要推陈出新,将最优质的“两子”文化的精髓精神充分发挥出来。而这意味着“两子”文化的发展,离不开科学技术的发展和人才的贡献。

第三,“两子”文化可以形成自己独特的品牌,利用品牌效应创造出新的文化产业链,同时大力发展文化产业技术。

第四,“两子”文化中的“孔子”文化和“棋子”文化,可以通过当代科技手段以全新的面貌展示给更多的人。比如说制作一些漂亮的高科技棋子艺术品或者3D的《论语》立体书,都可以很好的起到发展“两子”文化产业技术创新的作用。

## 四、“两子”文化产业扶持政策及优化建议

### (一)国家和地方政府对“两子”文化产业政策扶持的原因

“孔子”和“棋子”这两种文化的融合,能够从“烂柯山”起源到被中国人广泛了解和发扬,这充分说明了,中国传统文化具有独特的魅力,也证明其源远流长、博大精深的特点。当代人之所以推崇“两子文化”,是因为基于“孔子”与“棋子”这两种物象之中的精神,与当代时势和主流意识相融合:儒家文化是一种历久弥新,积极有为的传统文化,其中蕴含着很多创新精神的思想,可以对我们现在的学习、工作的思想起到指导作用。<sup>[4]</sup>因此,扶持“两子”文化产业,是为了我国更多的优秀传统文化被保护,并将其与新时代的文化融会贯通,成为更加重要的新文化传承下去。

### (二)目前“两子”文化产业扶持政策存在的问题

现在,“两子”文化产业扶持政策面临着以下问题:

有些政策是在特定时期内临时制定的,因此这些政策存在一定的不足,也缺乏长远的影响力。

另外,“两子”文化也受到计划经济的影响,文化产业政策体系对于其文化产业具有较强的管控性,这是一把双刃剑,既有利于“两子”文化产业的监控,也限制了“两子”文化的宣传力度。在此背景下,国家推出了严格的项目审批机制,这对“两子”文化的发展来说,是机遇与挑战并存的。

除此之外,文化产业政策以优惠政策和扶持政策为主,因此,文化产业政策中过于关注经济效益,这也导致了很多人将“两子”文化的产业看做是一场商业竞争,而忽视了其背后本身蕴含的深厚内蕴,这也不利于“两子”文化的蓬勃发展。最后,“两子”文化的发展虽然有一些法律来支持保护,但是还不够完善,缺乏有力的文化法律作为支持。

以上种种构成了“两子”文化产业扶持政策的短板,想要落实

好“两子”文化的政策扶持,还是要不断改进和完善当下的文化产业政策。

### (三)“两子”文化产业扶持政策的优化建议

针对“两子”文化政策存在的问题,我们提出了以下优化建议:

首先,想要落实好“两子”文化产业扶持政策,应该构建功能型政策体系:功能型政策体系具有很多优势,它存在着非专向性特征,能够将注意力投放于文化产业结构的整体发展层面,这对于“两子”文化的发展有着进步意义。这种政策体系是从产业发展的整体层面出发,结合文化消费及文化产业的需求,让“两子”文化产业可以充分发扬其优势,扬长避短,蓬勃发展。

其次,想要落实好“两子”文化产业扶持政策,应该构建开放型政策体系:

在上文我们说过,正因为文化产业发展的过程受到文化产业政策体系的严格管控,所以“两子”文化产业的发展有其局限性。而构建起开放型产业政策体系,要具有一定的大局观,我们可以根据全世界的文化产业结构的特性对“两子”文化产业进行创新,通过宣传“两子”文化的精神,推进其在走遍中国,走向世界。

另外,想要落实好“两子”文化产业扶持政策,应该构建双效益型政策体系:所谓双效益型文化产业政策体系,就是要求我们在指导文化产业发展的基础上,保障文化产业的社会效益和经济效益,双效益齐头并进。

最后,想要落实好“两子”文化产业扶持政策,应该构建创新型政策体系:需要我们积极转变对“两子”文化的观念,不要仅仅把“两子”文化作为一种传统文化毫无保留的继承,而是从创新开始,将其作为推动“两子”文化产业战略发展的新起点,并且结合“十三五”规划中提出的战略发展要求,合理规划“两子”文化。<sup>[5]</sup>不仅如此,我们还要需要促进“两子”文化与现代科技的有效融合,让“两子”文化不会落后于新时代社会。

## 五、结论

“两子”文化是衢州区域文化的核心,是“衢州精神”乃至整个中国都喜爱的重要传统文化。想要落实好“两子”文化的传承,我们应当在科学发展观指导下,通过对“两子”文化的研究,提取其超越时代的思想精华。近年来,地方及国家对“两子”文化的扶持促进了其文化产业的蓬勃发展,“两子”文化形成了自己的文化产业链,期待着“两子”文化能够不断提高自己文化产业技术,通过不断地吸引人才和创新设计的方式,再结合政策不断优化拥有更好的发展,为中国的传统文化传承做出代表作用,焕发出其特有的勃勃生机。孔子的哲学思想对后世影响深远,孔子曾经教导弟子:“饱食终日,无所用心,难矣哉!不有博弈者乎?为之,犹贤乎已。”可见对围棋的热爱,而围棋的黑白两子,正蕴含着人生无尽的可能,棋子如人生,如战局,如天道自在人心,传承这种优良传统文化的责任是每一个中华子女肩上的幸福。因此,研究“两子”文化的产业发展对于宣扬中华文明有着重要意义。

## 参考文献:

- [1]孙心悦,梁浩翔.落实好“两子文化”发展先手棋[J].浙江人大,2022(04):72-73.
- [2]杨立荣,李永生,刘孝林.如何将高校思政教育融入实践[J].中学政治教学参考,2020(39):87.
- [3]吴晓娜.高校就业指导中的思政教育体系研究[J].中学政治教学参考,2020(16):87.
- [4]顾抗.课程思政视域下专业教师与辅导员协同开展就业创业指导研究[J].中学政治教学参考,2019(36):97.
- [5]张伟胜.“两子文化”与衢州创业创新精神的内涵[J].观察与思考,2012(12):52-54.

作者简介:胡旭颖1978.女,黑龙江哈尔滨人,硕士研究生学历,副研究员,衢州职业技术学院,研究方向:政治学。