

# 动画专业实践教学改革价值与策略研究

尤丹

(武汉文理学院 湖北省武汉市黄浦区胜海大道1号 430101)

**摘要:** 受科技革命影响,信息技术已经得到了极大的普及和应用,智能化电子设备已经成为人们生活的标配,依托强大的互联网技术平台促使相关产业的发展和优化,尤其是具有强变化特征的动画专业产生了更大的积极影响。虽然我国教育领域增加动画专业的开设程度,但由于本土动画产业崛起时间较短,与其他发达国家相比,仍存在明显差距。基于此,本文将进一步研究动画专业实践教学改革价值与策略,促使动画专业教学发展的高效性。

**关键词:** 实践教学;教学改革;动画专业;价值与策略

Research on the value and strategy of Practice teaching reform of animation Specialty  
YouDan

(Wuhan University of Arts and Sciences, 1 Shenghai Road, Huangpi District, Wuhan, Hubei 430101)

**Abstract:** Affected by the scientific and technological revolution, information technology has been greatly popularized and applied, intelligent electronic equipment has become a standard part of people's life, relying on the powerful Internet technology platform to promote the development and optimization of related industries, especially with strong change characteristics of the animation professional has a greater positive impact. Although our education field is increasing the degree of animation major, due to the short rise of the local animation industry, compared with other developed countries, there is still a significant gap. Based on this, this paper will further study the value and strategy of practical teaching reform of animation major to promote the efficiency of teaching development of animation major.

**Key words:** practical teaching; Teaching reform; Animation major; Values and Strategies

## 引言

动画是影视形式的一种特殊表达,尤其受儿童和青少年的欢迎,并在不断发展的过程中逐渐成为艺术形式的重要表现方式,具有带动相关产业发展的优势。考虑到动画产业发展存在滞后性,我国庞大动画受众群体主要依赖美国、日本等先进国家的动画产业,为了改善本土动画产业行业占有率低的问题,我国不断推动动画专业人才培养体系的完善,利用动画专业实践教学改革,促使动画产业发展,促使动画产业经济效应提升,促使本土动画产业提高市场竞争力。

### 1 动画产业发展现状

首先,动画专业设置根本目的是为我国动画产业提供后续建设保障,是促使我国动画产业发展的中坚力量。因此,想要针对动画专业实践教学进行改革和优化,必须要针对动画产业展开分析,结合产业发展现状剖析其内在原因,进而促使动画专业人才培养改革策略具备真实可靠的数据做支撑。

其次,《姜子牙》、《哪吒之魔童降世》电影的上映,在一定程度上表明,国家正大力扶持本土动画产业的发展。并且,动画产业受众群体年龄段分布较广,具备很强的行业市场潜力。同时,教育领域逐渐设置动画专业教学,有效为推动动画产业发展提供专业化人才储备。考虑到我国动画产业发展时间相对较短,人才供应和体系建设等方面没有完全成熟,与美国、日本等国家相比,行业市场份额占比少、动画质量方面有待提升。

最后,基于动画产业综合性特点,推动动画专业实践教学改革,不仅需要增强动画制作技术能力,故事剧情设计水平,动画审美鉴赏力等技能基础,还需要优化动画制作者从业素养,在一定程度上针对动画人才培养提出了更加严格的要求。为此,在展开动画理论教学的过程中,需要掌握理论与实践关系的把控,增强教学实用性和实效性,从根本上培养出具有行业市场发展竞争优势的动画专业人才[1]。

### 2 动画专业实践教学问题

首先,受到传统教学思想限制。在推动动画专业教学过程中,理论教学占比相对较高,没有重视增强动画专业实践性教学占比,忽略了动画知识的实用性,使得学生存在知识、应用互相脱节的问题,难以有效培养学生动画专业创造思维,严重影响了动画专业人才培养创新性、创造性地建立,使得学生缺乏独创性制作理念意识。

其次,实践教学平台浮于形式。教育一直是我党关注重点,学校基本配备了健全的软件和硬件教学设施,能够满足学生实践和实践的基础要求。但是,学校没有充分发挥实验室和工作室的价值,没能贯彻落实学生实践操作能力培养的教学目标。另外,校外实训基地接收能力有限,影响了学生获得实习机会的公平性,同时,部分实习单位并不会将具备一定技术含量的专业性任务布置给实习生,使得学生动手实践能力、动手操作能力发展受到限制。最重要的是,当前,动画专业人才培养方案趋同化、同质化现象严重,不仅造成学生实践能力普遍不强的局面,同时也抑制了学生在市场内部的竞争优势,导致虽然学生获得了更加广泛地实践教学平台、实践教学知识内容,但所学知识与实践操作方面关联性明显不足,难以满足动画专业实践教学改革的具体要求,影响了我国动画产业的发展速度。

### 3 动画专业实践教学改革价值

#### 3.1 有助于加强建设学科基础课程

经济的发展和建设,针对教育教学领域改革工作提出了相关建议,要求专业教育的展开应以符合现代社会发展需求为目的,改变传统专一化、集中化单一学科的研究理念,增强专业教学期间的重点,建立独特的教学风格,形成具有学科特色的教学特点,全面优化专业学生自主创新、自主探究的能力。因此,推动动画专业实践教学改革与国家政策法规指导要求相适应,有助于促使动画专业学生提高对素质教育的重视度。要求教师能够在课程讲解过程中突出教学重点,结合学生特长采取因材施教的理念,从根本上发挥动画专业实践教学的优势,增强学生自主实践的意识,进而推动动画专业学科基础课程建设[2]。

#### 3.2 有助于专业课程智能化转变

动画在中华历史演进进程中,随着社会的发展而发展并逐渐渗透生活各个角落。近年来,我国正不断针对动画专业课程改革工作进行人力、物力、财力等各项资源的投入,教育界各大高校也相继开设了动画专业课程,不仅是美育视角下的教学指导要求,同时也是增强学生艺术审美能力艺术鉴赏能力的途径,有助于推动学生提高就业率。为此,推动动画专业实践教学改革,是教育领域需要重点关注的内容,也是专业课程智能化转变的客观反映,有助于帮助学生加深教材理解,培养提高自主实践能力,增强动画专业学生适应社会、立足社会的能力。

### 3.3 有助于改善原有教学方式

“高文凭，低能力”学生群体的壮大，在一定程度上增加了动画专业教师工作压力，由此导致动画专业课程走向单一讲解的趋势，难以全方位考量学生心理和差异，打消了学生参与动物化专业课程学习的热情，也无法满足人才培养、教学质量提升的预期效果，限制了动画专业学生发展的长期性和稳定性。为此，针对动画专业进行分析，当前其教学重点应该是增强教师和学生之间的交流与互动，改变传统单向知识讲解的结构，促使教学方式多元化发展，突出学生课堂教学主体重点优势，构建具备思想活跃度高、想象奇特性强、教育学习氛围，利用实践教学课程改革，充分调动动画专业学生积极性和自主性。

## 4 动画专业实践教学改革策略

### 4.1 创建完善的实践课程体系

动画专业教学效果受实践课程体系构建情况的影响，通过增强实践课程体系完善程度，有助于确保学生动画专业知识与动画专业实践操作能力得到优化和提升。为了从根本上改善动画专业现有课程体系关联性弱化，实践要素缺乏的问题，在推动实践课程体系创建设的过程中，需要重视理论，结合实践的教学优势，提高实践教学占比，促使课程内部结构得到完善和优化，进而强化动画专业课程内部关联性，确保动画专业人才培养规划与现代社会基本要求具有高度一致性。在具体推动动画专业实践教学改革的过程中，学校必须要保证基础课程与核心课程之间整合的有效性，帮助学生建立明确的动画专业学科特点，促使学生树立正向的、具有可执行性的学习目标。现阶段，针对动画中进行教学存在基础课程与核心课程关联缺失的问题，甚至有部分学校由美术类教师负责基础课程讲解，没有为核心课程开展做好基础铺垫工作。基于此，为了从根本上改善上述问题，学校需要在讲解基础课程内容期间逐渐渗入核心课程内容，提高基础课程对核心课程的影响效果，促使学生明确动画专业基础课程对于提高实践教学质量的重要性，有助于及早地引导学生建立动画专业意识[3]。

针对动画专业理论与实践性衔接弱化问题，学校需要进一步调整核心课程与扩展课程占比，改善传统以独立课程作为评价学生动画专业课程学习情况标准的弊端，增强动画专业课程衔接的有效性，提高动画专业实践教育价值。学校可以通过增强实训课程占比、实习课程占比，为学生提供更丰富的实践操作平台，使学生在参与实训和实习的过程中能够学习到更加新颖性、独特性的实践方式，从根本上提高学生实践操作水平，提高学生对于动画专业理论知识的理解程度。并且，在参与实践教学期间，学生可以建立团队合作意识、扩展动画艺术眼界和视野，有助于提高学生动画专业知识储备与动画专业实践操作水平。

### 4.2 创建规范的实践教学平台

当前，学校基本具备了良好的教学设施，并配备有实验室和工作室。但是，在具体实践教学环节中，没有完整发挥出实验室与工作室的教学价值，使得学校仍停留在课堂教学主阵地的局面。“工作室制”有助于为学生模拟具有真实性的动画企业环境，利用该平台，学生能够增强实践操作能力，增强岗位适应性。因此，学校必须意识动画产业发展方向是动画专业实践教学价值导向的现象，筛选出具有良好信誉度的企业，构建校企合作模式，全面提高动画专业实践教学水平，帮助学生了解最先进的专业技术和信息，提高学生专业实践操作能力。同时，学校还应该进一步考察、验证专业实践平台项目规范性，严格遵照动画行业标准规范、指导学生实践操作行为。学生结合专业实践教学平台，深入了解动画行业发展趋势，并明确现有企业人才要求，确立职业发展规划。

建设“工作室制”实践教学平台，需要结合理论知识与实践操作，促使课堂与市场的完美融合。针对学生层面进行分析，此种教学模式有助于帮助学生获得接触动画行业、获得实践操作的机会，有助于增进学生对动画专业理论基础的 understanding，进而提高学生专业实践操作能力；针对企业层面进行分析，项目实训教学具有提高学生综合能力、岗位适应能力的的作用，使学生在毕业后能够更快地进入工作状态，是减少培训成本的主要方式；针对学校层面进行分析，

确立“工作室制”教学平台，有助于为学生提供更加丰富的实践实训平台，弥补了教师实践操作不足的问题，是动画行业发展人才培养的保障[4]。

### 4.3 优化提高教师队伍建设

教师是确保学生专业实践能力和技能的主要影响因素，也是推动动画专业实践课程改革的关键构成。因此，重视提高教师队伍建设，打造具有高水平、高素质的专业化团队，需要做好以下两个方面：首先，学校需要结合自身动画专业教学模式，设置合理的教师团队结构；其次，学校需要促使教师队建立自主提升、自主优化的意识，具体可以增加进修班，培训讲座等活动的开设频率，强化教师队伍师资能力。另外，针对动画专业这样动态化变化特征相对较大的行业，要求专业教师必须秉持先进的教学思想和理念，不断优化教学内容，不断加强自身与行业和社会之间的关联性，避免发生与时代相脱节到教学问题。

### 4.4 落实以学生为本的项目教学法

以教师为教学中心是当前学校在开展动画专业课程教学的主要模式，这样的教学结构使得学生长期处于被动接受知识的状态，难以有效激发学生学习的主动性，限制了学生学习主体地位优势的发挥，难以满足人才培养计划的实际需求，影响了学生专业实践能力的提高。因此，推动动画专业课堂教学改革，需要提高教学模式的科学性和有效性，改变传统单一、落后的教学理念与方式，利用项目主导构建专业课程有效结合的教学模式，将课堂主体归还给学生，并结合引进小组讨论、合作学习、启发研究等教育教学形式。

在推动动画专业实践教学改革的过程中，通过具体的项目提高专业课程整合的有效性，在学生初期接受动画专业课程内容的期间，需要注重动画专业理论知识讲解；在学生不如深度探讨和研究动画专业课程内容的期间，需要引导学生接触制作动画操作方法，提高学生基础操作水平，为学生走进实训课堂、实践课堂提供准备。在推动项目实施环节，要求教师必须坚持以学生为本的教学原则，严格按照项目实施方案引导学生细化项目制定，帮助学生明确动画专业学习重点和难点，并在学生具体实践操作的过程中补充相关理论知识。针对学生所遇到的具有一定代表性的学习问题，教师可以结合小组合作的形式，组织学生展开分析与讨论，并适时地给予指点和指导，着重强调提高学生自主分析问题、自主解决问题的能力，促使学生掌握解题思路和方法。同时，教师还需要结合动画行业评价标准，制定具体的项目评价标准，有助于全面了解学生项目各阶段的完成情况，使学生能够更加全面地了解自己，在进行项目操作期间的不足之处，保证自身能力提升的针对性。

## 结语

综上所述，推动动画专业实践教学改革，有助于刺激本土动画产业发展和建设，有助于增强民族文化自信。因此，加强动画专业人才培养力，构建完善的动画专业人才培养体系，不仅是经济发展需求，也是行业发展需求，更是文化建设强国需求。在推动动画专业实践教学改革的过程中，要注重结合人才创新思维培养的要求，利用实践课程的设置构建专业程度较高的培养体系，进而提高动画产业发展效率。

## 参考文献：

- [1] 王宇翔. 动画专业实践教学改革与人才培养的探索[J]. 艺术教育, 2019, (11): 94-95.
  - [2] 朱艳秋; 田晓膺. 高校动画专业教学实践课程改革探析[J]. 艺术评鉴, 2021, (05): 82-84.
  - [3] 尚晓明. 应用型专业人才培养模式下的动画专业实践教学——评《中国动画的主要缺失与对策研究》[J]. 中国教育月刊, 2020, (05): 110.
  - [4] 郭勇; 石甲豪. 动画设计教学模式改革和方法创新——评《高校动画专业实践创新研究》[J]. 中国高校科技, 2022, (Z1): 150.
- 作者简介：尤丹，男，汉族，1894—8，辽宁省黑山县人，武汉文理学院，讲师职称，艺术设计专业教师，本科学历，硕士学位，研究方向：影视动画编导。