

新媒体环境下的初中语文阅读教学研究

李佳淼¹ 李淼²

(1. 磐石市第三中学校 吉林磐石 132300; 2. 蛟河市新区九年制学校 吉林蛟河 132500)

摘要: 对于初中生来说, 阅读能力的好坏很大程度上影响着语文学习成绩。传统初中语文教学中, 教师开展阅读教学的方式比较单一, 不利于培养学生阅读兴趣。随着新媒体的发展, 为初中语文阅读教学提供了更加丰富的资源。本文首先分析了初中语文阅读教学现状, 其次分析了新媒体环境对初中语文阅读教学的影响, 最后提出了新媒体环境下的初中语文阅读教学策略。

关键词: 新媒体; 初中语文; 阅读教学; 问题; 对策

Research on Junior Middle School Chinese Reading Teaching under new media environment

Li Jiayao¹ Li Miao²

(1. Pan Shi No. 3 Middle School, Jilin Shansi 132300; 2. Nine-year School, Jiahe New District, Jiaohe, Jilin 132500)

Abstract: For junior high school students, reading ability is good or bad greatly affects the performance of Chinese learning. In traditional Chinese teaching of junior middle school, teachers carry out reading teaching in a relatively simple way, which is not conducive to cultivating students' interest in reading. With the development of new media, it provides more abundant resources for junior middle school Chinese reading teaching. This paper first analyzes the current situation of junior high school Chinese reading teaching, then analyzes the influence of new media environment on junior high school Chinese reading teaching, and finally puts forward the strategy of junior high school Chinese reading teaching under the new media environment.

Key words: new media; Junior high school Chinese; Reading teaching; A problem; countermeasures

当今社会正处于信息时代, 互联网发展十分迅速, 丰富多样的新媒体给人们的生活带来了很大改变, 同样也影响着学校教育。语文是初中阶段最重要的科目之一, 语文课程标准中指出, 初中生要通过学习语文, 具备一定的阅读能力, 能够运用多种阅读方法, 阅读日常的书报杂志、文学作品等, 用准确的书面语言表达自己的见解。因此在初中语文教学中, 阅读是非常重要的模块。教师要重视阅读教学, 利用新媒体发展的机遇, 将传统阅读教学与新媒体联系起来, 鼓励学生通过网络、电子图书馆等在线资源查找阅读资料, 丰富学生的阅读手段, 拓展阅读视野, 提升阅读效率。因此, 本文将重点研究初中语文阅读教学的现状, 并提出新媒体环境下语文阅读教学相应的策略。

一、初中语文阅读教学现状

(一) 教学模式陈旧

虽然国家一直在进行教学改革, 大力发展素质教育, 但是现实中部分教师仍采用陈旧的教育模式, 在阅读教学中过多的采用讲授法, 留给学生自主阅读和探究的时间较少。长此以往, 学生只是机械被动的接受教师的知识, 逐渐缺少自己的思考, 对于文学作品的写作手法、思想内涵不能做到自主分析, 只是沿用教师讲授的阅读方法开展阅读。此外, 教师为了提升学生阅读能力, 采用题海战术, 使得阅读教学枯燥乏味, 学生参与的积极性较低。这与新课标要求的阅读能力不相符合, 教师需要转变阅读教学模式, 以学生为主体, 发挥学生创造性思维。

(二) 课堂教学设计不足

初中语文阅读教学的目的是为了培养学生阅读兴趣, 提升学生阅读理解和语言表达能力, 获得积极的情感体验。但是一部分初中语文教师只重视学生阅读成绩, 忽视学生情感态度与价值观目标, 因此设计的教学目标不够全面。在具体的阅读教学手段方面, 给予学生的自主性不足, 采用的阅读方式比较单一, 选择的阅读素材与学生生活经验相背离, 或者是超出学生阅读能力, 不利于建立学生阅读信心。有时教师为了赶教学进度, 对学生阅读课上出现的问题置之不理, 忽视了学生情感体验, 不利于学生真正理解文学作品的内涵, 这样不利于培养学生阅读兴趣, 而且也使得教师阅读教学开展受到影响。

(三) 阅读教学缺乏多元深度理解

现阶段很多初中语文教师在进行阅读教学时, 只是简单的让学生概括文章大意和中心思想。目前的初中语文教科书中, 呈现了关

于课文主题的分析, 学生在归纳文章中心思想时, 常常照着课本念, 缺少主动思考。教师没有引领学生更加深入的挖掘课本中的信息, 对文章的深度理解不足。比如教学人教版七年级上册《皇帝的新装》这一课时, 很多教师只是简单的带领学生阅读课文, 完成课后思考探究。教师还应该带领学生对课文语句进行深度理解, 比如“更骄傲的神气”, 这句话体现了皇帝什么样的心理, 有什么讽刺意义。教师可以组织学生开展讨论, 提升对词句的理解能力。

二、新媒体环境对初中语文阅读教学的影响

(一) 阅读习惯的新改变

在传统的语文阅读中, 教师和学生获取阅读资料的途径常常是图书馆、阅览室, 但是图书馆和阅览室的书籍更新换代速度较慢, 而且数量有限, 受众群体不够广泛。加上很多学生阅读积极性不高, 缺少学习自觉性, 很少有学生喜欢到图书馆进行阅读, 现阶段的初中生更喜欢利用手机、电脑等新媒体设备开展阅读, 可以随时随地进行阅读, 充分利用碎片化时间, 不受时间和空间限制。当前的初中生属于在新媒体环境下受网络熏陶的年轻一代, 教师要认识到初中生的差异, 不能用传统的眼光看待当今的中学生, 要尊重当下学生的学习方式和阅读习惯, 才能真正实现以人为本, 促进教育质量的提升。

(二) 阅读平台的多样化

新媒体环境下, 初中生阅读平台的选择性大大增强, 比如学生可以在微信公众号、社交网站、Kindle、MOOC 等平台上开展阅读。这些在线阅读平台对于阅读资源的更新都非常及时, 大大提升了信息资源的传播速度, 比传统的纸质媒体信息更丰富, 读者可以根据自己的需要选择阅读信息, 提升阅读效率。这些阅读平台, 不仅丰富了学生的阅读视野, 也丰富了阅读内容, 但是也对学生的阅读技能和深度提出了更高要求。学生在短时间内面临如此庞大的信息资源, 需要做到信息的甄选, 选择优质阅读内容, 这也需要教师对学生进行正确引导, 成为初中语文教师新的研究课题。

(三) 学生阅读主动性提高

随着阅读平台的多样化以及人们生活条件的改善, 越来越多的初中生拥有了手机、电脑、Kindle 等个性化的阅读工具, 可以供初中生自由选择阅读内容, 不再出现以前找不到阅读资源的情况。因此初中生可以及时搜集到自己感兴趣的阅读内容, 便于学生自主阅读。语文教师在阅读教学中, 可以引导学生正确区分阅读资源, 建立正确的阅读品味, 但是不能限制学生阅读领域, 允许学生选择自

己感兴趣的有价值的阅读资料。只有在尊重学生阅读兴趣的基础上,学生才会提升阅读积极性,不断进行思考探究,提升自己的阅读能力。

(四) 教师教学导向性增强

语文教师受到新媒体环境和教学改革的双重影响,面临着更大的阅读任务,中学语文教师要积极转变教学观念,阅读教学不应局限于课本内容,要积极探索更多有价值的阅读资料,传授给学生正确的阅读思路,成为学生自主阅读的导师。初中语文教师也要顺应时代发展潮流,积极转变阅读教学方式,利用多媒体阅读,为学生创造良好的阅读氛围,发展多样化阅读教学。

三、新媒体环境下的初中语文阅读教学策略

(一) 通过微课设计,强化学生自主预习活动

预习是语文学学习重要一环,预习就是正式教学开始前,学生自主阅读课文,对文章重点字词进行圈点勾画,初步了解文章大意和中心思想。预习为学生更好的接受知识和教师教学都有一定意义,初中语文教师在开展阅读教学时,可以为学生布置预习任务,让学生通过上网查找资料,并且为学生推荐一些与本课相关的微课视频,学生了解文章写作背景及作者生平,这样便于学生更全面把握文章内容,养成良好的阅读习惯。

比如教学人教版九年级上册《故乡》这一篇文章时,教师可以给学生准备一些关于鲁迅的微课视频,学生通过微课视频了解到《故乡》是鲁迅在1921年创作的短篇小说,属于《呐喊》这一小说集。《故乡》这一篇文章主要对作者记忆中的故乡和现实目睹的故乡进行对比,反映了封建主义、帝国主义对故乡的破坏。由于鲁迅的作品都有深刻的社会意义,现阶段的初中生生活在和平年代,物质生活富足,很难体会到作者文章中表达的思想感情。因此教师要通过课前的微课,引导学生对文章的重点语句进行梳理,比如描写闰土外貌特征的语句、描写环境的语句,反复品读这些语句,体会其中的思想内涵。学生通过课前阅读文章以及观看微课,可以初步领会文章的思想,便于教师开展阅读教学。

(二) 引用媒体资源,激发学生阅读兴趣

升入初中以后,语文教材中的文章篇幅明显增长,文中生字词也有所增多,这增加了学生阅读的难度,很多初中生对于长篇幅的课文没有阅读兴趣,特别是一些议论文、说明文之类,学生常常在阅读中注意力不知不觉分散,这不利于学生养成良好的阅读习惯。为了维持学生的阅读兴趣,初中语文教师要善于利用新媒体教学资源,搜集学生感兴趣的视频资料,将阅读教学与新媒体结合起来,使原本枯燥的阅读教学更为直观生动。更能提升阅读教学的趣味性,提升学生阅读兴趣。

比如教学人教版九年级上册《刘姥姥进大观园》这一课时,由于文章篇幅较长,有很多的人物对话,生字词也比较多,部分词语还存在古今异义,学生可能存在畏难心理,缺少阅读兴趣。因此教师可以利用新媒体资源,在教学导入环节,为学生播放一段《刘姥姥二进荣国府》的视频,学生在观看视频中,可以轻松的感知刘姥姥进入荣国府之后的一系列神态、动作、心理,认识到周围人对刘姥姥的态度,反映出贾府的为人处世风格。学生一边观看视频,教师一边引导学生思考,就能较为轻松的概括出刘姥姥的性格特点。之后教师再带领学生阅读课文,学生不仅能阅读的更顺利,对于文章的写作手法、人物性格也有了更清晰的认识。通过引用合适的媒体资源,可以增添语文阅读教学的趣味性,提升教学效率。

(三) 创建阅读平台,丰富学生阅读体验

新媒体的发展极大的丰富了学生的阅读选择,学生和教师可以在多种阅读平台上自由进行阅读,这也为初中语文教师提供了新的阅读教学方式。教师可以利用信息技术和智慧教室,为学生创建读者直播、读书论坛等平台,上传对学生阅读有帮助的资料,学生可以结合自身兴趣选择性阅读。

比如开展《水浒传》名著导读时,教师可以采取专题研究法,创建一个名为“义薄云天”的专题阅读。首先让学生通过互联网查找资料,收集整理《水浒传》中有关兄弟义气的故事情节,写出自

己对这些故事的梗概,上传到读书论坛或者班级主页上。然后,教师在开展阅读教学时,可以直接链接这些资源,将学生整理的资料展示给全班学生,便于学生交流分享。最后,教师带领学生对《水浒传》的题材、艺术手法、人物形象、语言风格进行探究。为学生呈现以下三个主题,让学生自由选择展开主体探究:分别是探究《水浒传》故事情节、为《水浒传》人物立传、分析章回体小说的艺术特点。通过这样的专题探究,巩固学生的阅读能力和表达能力。

(四) 利用网络资源,开展课堂精读

新媒体的发展为阅读教学提供了丰富的网络资源,网络资源中含有丰富的音频、动画资源,这些资源可以为单一枯燥的阅读教学增添趣味,而且可以为创设阅读情境提供帮助,便于学生对阅读的理解,学生在轻松愉悦的阅读氛围之下,可以更集中注意力展开阅读。

比如教学人教版七年级上册朱自清的《春》这篇文章时,教师的教学思路可以是盼春——绘春——赞春这三个步骤,为了增强教学的直观性,教师可以借助网络资源制作关于春天的幻灯片,将春天的花草树木以及自然景色描绘出来,结合优美的图片,学生可以更好的感知春天的美好,进而体会到朱自清先生笔下的春有哪些特点,结合自己的情感体验,对春天有更深刻的认识。教师可以按照盼春——绘春——赞春这三个步骤引导学生进行文章精读,同时多媒体课件可以让学生的听觉、视觉等感官有丰富的体验。对于文章中比喻、拟人等修辞手法有更深的体会,提升阅读体验。再如教学八年级上册《蝉》这一课时,教师可以把法布尔的著作《昆虫记》上传到网络信息平台,供学生进行阅读,扩展知识视野,更好的提升说明文阅读能力。

(五) 利用微信公众号,开展语文阅读教学

初中语文教师可以利用微信公众号,作为阅读教学的辅助手段。教师可以自己开设一个微信公众号,或者是向学生推荐合适的微信公众号,学生可以了解更多的语文学习心得,掌握一定的阅读技巧。很多名师在微信公众号会讲授阅读方面的知识,而且微信公众号可以包含文字、图片、声音、视频,现在还增加了直播功能,学生可以利用碎片化时间,在微信公众号上进行阅读。教师在为学生选择微信公众号时,需要注意以下问题:一是方向正确。初中生正处于塑造人生观的关键期,微信公众号要包含积极健康、正面向上的内容。二是适合学生。每个学生的阅读兴趣不同,有的喜欢散文,有的喜欢叙述文,有的喜欢科普类文章,教师要尊重学生的兴趣,为学生推荐丰富多样的微信公众号。三是劳逸结合。虽然课外阅读的好处有很多,但是为了保证学生的身心健康,教师要引导学生劳逸结合,不要长时间使用电子设备。可以在生活实践中,感受阅读的美好。

结语

新媒体环境下,初中语文阅读教学有了更加广阔的资源,教师和学生要正确利用新媒体网络资源,开展阅读教学。语文教师可以在学生预习环节,为学生准备短小精悍的微课,在课堂教学环节,利用多媒体技术播放视频,帮助学生理解文章,创建适合学生的阅读平台,拓展学生阅读视野,利用微信公众号,提升学生课外阅读的便利性。总之,初中语文教师要转变教学观念,积极利用新媒体优势丰富教学手段,提升学生阅读能力。

参考文献:

- [1]王颖.新媒体环境下统编版语文教材阅读教学探究[J].语文新读写,2022(07):45-47.
- [2]高廷.新媒体环境下语文阅读课教学创新思考分析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2022(02):108-109.
- [3]张晋昌.新媒体环境下语文阅读课教学创新研究[J].新课程,2021(24):106.
- [4]陈兆兰.新媒体环境下的语文阅读课教学分析[J].中国新通信,2020,22(24):177-178.
- [5]左蒨姝.新媒体环境下语文阅读课教学创新[J].文学教育(下),2020(10):87-88.