

“双一流”背景下剪纸艺术在 民办高校学前教育专业中的应用

王怡

(青岛黄海学院 山东青岛 266000)

摘要:随着“双一流”工程的推进,各地高校开展一流学科建设势在必行,民办高校也需要建设具有显著特色的一流学科来获得社会认可。学前教育专业属于典型的应用型学科,其毕业生专业对口度高,社会需求量大,开展学前教育一流学科建设具有重要意义。将剪纸艺术融入学前教育专业的课程体系,有助于提升学前教育专业学科特色和人才培养质量,满足学前教育专业社会服务需求,提升社会认可度,增强学前教育专业文化传承底蕴,对于一流学科的建设具有重要作用。因此,在强化师资和相关配套设施建设的基础上,开展剪纸艺术相关的理论教学和实训课程,是“双一流”背景下民办高校学前教育学科建设发展的方向之一。

关键词:“双一流”;剪纸艺术;学前教育

The application of paper-cut art in preschool education major of private university under the background of “double first-class”

Wang yi

(Qingdao Huanghai University, Qingdao, Shandong 266000)

Abstract: With the promotion of the “double first-class” project, it is imperative for universities around the country to carry out the construction of first-class disciplines. Private universities also need to build first-class disciplines with prominent characteristics to obtain social recognition. The major of preschool education is a typical applied discipline, and its graduates have a high degree of relevance and great social demand. It is of great significance to develop the construction of the first-class discipline of preschool education. The integration of paper-cut art into the curriculum system of preschool education is helpful to improve the discipline characteristics and talent training quality of preschool education, meet the social service needs of preschool education, improve social recognition, and enhance the cultural heritage of preschool education, which plays an important role in the construction of the first-class discipline. Therefore, on the basis of strengthening the construction of teachers and related supporting facilities, carrying out theoretical teaching and practical training courses related to paper-cutting art is one of the development directions of the discipline construction of preschool education in private colleges under the background of “double first-class”.

Key words: “double first-class”; Paper-cutting art; Preschool education

剪纸艺术是具有鲜明中国传统文化特色的艺术形式,越来越为现代人所青睐。随着国家“双一流”工程建设的稳步推进,诸多高等院校,尤其是一些应用技术型的民办高等院校立足社会实际需求,不断改革人才培养方案与培养模式,努力建设符合“双一流”标准的学前教育专业,在此背景下,将传统的民间剪纸艺术融入学前教育专业的相关课程和人才培养体系中,一定程度上可以提升学前教育专业的学科特色与人才培养质量。

一、“双一流”背景下学前教育专业的发展

“双一流”工程,是党中央、国务院面对当前和未来国内发展的实际需求,所作出的一项重要战略决策,即建设一批世界一流大学和一流学科。随着相关文件的出台和相关评价标准的量化,各个地区开始筛选一批具有一定潜力的高等院校和学科专业给予进一步的支持和建设。在这一背景下,各级主管部门对学前教育专业这一贴合社会发展实际的应用型学科提出了新的发展要求,基于新要求、新挑战的驱动下,相关高等院校尤其是民办高校学前教育学科的建设将取得突破性发展。

1. “双一流”工程建设对于学前教育学科建设提出的要求

根据相关文件精神,一流学科应当是汇聚国际、国内前沿发展成果,紧扣社会发展实际需求,在相关领域和地区具有一定影响力的学科。对学前教育专业进行一流学科建设需要从人才培养、师资建设、科学研究、文化传承以及国际交流等多个方面入手。

第一,建设一流的学前教育专业,需要完善师资队伍构成,提升人才培养质量,满足社会需求。随着我国幼儿园毛入学率的不断提高,社会对于学前教育的专业人才需求也不断增加,且近年来家长在幼儿的智力发展、语言培养、才艺技能培养以及幼小衔接等方面预期较高,敦促开办学前教育相关专业的高等院校不断进行人才培养体系的改革,完善相关师资队伍组成,提升人才培养的质量。

第二,建设一流的学前教育专业,需要加强科研力度实现理论

的传承与创新。国内现代学前教育学科建设时间较短,有很大的上升空间,我国儿童在体质、心理、生活和思维习惯以及家长的培养方式方面与国外有很大不同,这就需要我国的学前教育相关专业人才不断探索符合中国实际情况的相关理论研究。除此之外,在中国传统文化的发展历史当中,不乏一些与儿童教育相关的优秀理论。这就要求相关院校在进行学前教育一流学科建设的过程中,必须提高理论研究的广度和深度,完善相关基础理论,实现文化的传承。

最后,建设建设一流的学前教育专业,需要进行国际交流。我国高等教育部分学科整体的建设发展尚未达到世界领先水平,学前教育专业也尚有发展建设的空间。这就要求开办学前教育学科的相关高等院校,积极参与国际的交流与合作,提升自身在人才培养、理论研究以及相关行业规则制定等方面的能力,立足角色定位,逐渐做大做强。

2. “双一流”背景下民办高校学前教育学科建设现状

学前教育作为高等院校中应用性较强的学科,社会对于相关专业人才的需求量较大,因此成为部分民办院校普遍开设的专业,但这一学科在民办高校专业体系当中的学科建设水平参差不齐,主要体现在人才培养体系的建构、师资力量的配置以及理论与实践教学的能效上。

首先,部分民办院校学前教育专业的人才培养方案制定存在同质化的问题。学前教育专业人才培养的过程中,偏重应用和实训,部分师范类和综合类的高等院校在进行人才培养体系建构的过程中,偏重理论教学而相对忽视实践环节,民办院校在进行相关学科教学体系搭建的过程中,一定程度上存在与公办院校趋同的现象,此类同质化的现象不利于民办院校学前教育专业特色的彰显和社会认可度的提升。其次,部分民办院校学前教育师资力量配置不够完善,民办院校受制于自身法人性质的影响,在吸引教学人才的方面缺乏一定动能,高水平的教学、科研人员数量有限,人才流动性大

等现象普遍存在。最后,培养方案制定的同质化和师资力量配置的不够完善将进一步导致民办高校学前教育专业理论教学和实训环节质量的参差不齐,部分民办高校由于其校企合作育人的模式比较完善,故而实训环节的培养力度较大,但在理论教学过程中,由于教学人才缺乏而“因人设课”等现象也较为普遍。因此,民办院校学前教育专业的一流学科建设还存在着一定瓶颈亟待突破。

二、剪纸艺术与学前教育专业一流学科建设的相关性分析

剪纸作为一项传统艺术形式,在色彩、造型等方面极具美感。近年来,随着国家文化软实力的增强和民族文化自信意识的树立,大众对于传统艺术的认可度越来越高。因此,将剪纸艺术融入学前教育专业的课程体系,对于提升学科特色和人才培养质量,满足社会服务需求以及助推传统文化传承等方面具有一定积极作用。

1.提升学前教育专业学科特色和人才培养质量

学前教育专业培养的基本上是从事幼儿教育方向的专业人才,因此对于个体的综合素养要求较高,学前教育专业的毕业生既需要掌握一定的科学文化知识,具备一定的艺术技能和艺术素养,同时还要对语言、文学、心理、教育以及生理卫生等领域有所了解。因此,学前教育专业的教学课程既包含了文化课、专业课也包含了艺术课程,其中,同等批次或同一院校中的学前教育专业在校生,其入学之初对于文化课和专业课程的了解程度相似,经过大学阶段的学习也基本上后也基本上处于同一水平线,但对于艺术技能的掌握和艺术理论的理解,则各有千秋。剪纸艺术可以划分到学前教育专业课程中的美育课程中,且这一艺术形式学习的成本和学习的门槛较低,在幼儿教育日常课程的教学过程中既可以锻炼学龄前儿童的动手能力和协调能力,又可以通过剪纸艺术在造型和色彩上带来的视觉冲击来吸引幼儿的注意力,所以将这一艺术形式纳入进行幼儿教育的日常课程中是很有裨益的。同样,对于开设学前教育专业的民办高校而言,在学前教育专业相关的课程设计和培养方案中加入剪纸艺术的相关课程,也将进一步提升本学科的学科特色和人才培养的质量。

2.满足学前教育专业社会服务需求,提升社会认可度

随着社会物质发展水平的不断提升,广大家长群体对于幼儿阶段的学前教育的理解层次不断加深,对于幼儿教育的市场预期也不断提高。在学前教育兴起之初,家长对于幼儿园、育红班等学前教育机构的基本预期是对于幼儿的基本看护以及一日三餐的保证。但随着时间的推移,家长对于学前教育的要求逐步向在做好日常照护的基础上进一步做好小学入学前的幼小衔接工作靠拢,至今为止,家长对于学前教育的需求,除了基本看护、幼小衔接还包含了对于幼儿阶段个体综合素养的启蒙,较为典型的就语言能力和才艺素养的启蒙。剪纸艺术作为一种艺术形式,简单而不失精致,大众化却不失优雅,且兼具中国传统文化中的基本审美理念以及处世思想,以剪纸艺术为载体激发幼儿美学理念的萌芽,开展常规美术技巧的训练,符合家长对于幼儿艺术素养进行培育的基本需求。故而,开设学前教育的民办院校将剪纸艺术纳入其人才培养过程,其毕业生更容易满足社会服务的基本需要,其学科建设和学科发展也更容易得到学生家长以及主管部门的认可。

3.增强学前教育专业文化传承底蕴

剪纸艺术并非中华民族独有的艺术形式,但中华传统的剪纸艺术最早可追溯至西汉时期的祭祀、追思活动,中华民族传统的剪纸艺术承载着传统文化的优秀特质,反映出历代劳动人民不断推动华夏文化走向辉煌的历程,对于剪纸艺术的学习和创新从一定程度上来说就是对于中华传统文化的继承。开设学前教育专业的民办院校在其课程培养体系中引入剪纸艺术的相关内容,一方面可以促进学前教育专业的在校生提高对于传统艺术形式和传统文化的理解程度与认同程度,同时形成示范效应,引导各学科专业的在校生提高对于传统文化的学习兴趣;另一方面,将剪纸艺术与学前教育相关专业课程进行结合,有助于学前教育相关专业毕业生在开展日常教学工作时,从幼儿抓起进行中华优秀传统文化的宣传与教化,推动传统文化和传统艺术形式的良性发展。因此,相关民办院校将传统剪纸艺术纳入学前教育专业的课程体系当中,一定程度上增强了自身院校和专业学科的文化底蕴,彰显了传统文化的创新性和传承性。

三、剪纸艺术融入学前教育专业助力一流学科建设路径

将剪纸艺术相关课程融入学前教育人才培养体系,需要依靠强有力的配套设施支持和专业化的师资队伍支撑,在此基础上立足于

学前教育的学科理论特点,进行剪纸艺术相关理论课程的教学和实训环节培养,才能切实提升其人才培养质量和学科建设水平。

1.强化师资及相关配套设施建设

一流学科的建设离不开专业化师资队伍的支持,和完善的基础设施保障。对于亟待得到社会认可和彰显办学特色的民办院校而言,师资队伍和基础设施的作用更是不言而喻。剪纸艺术是一项专业性和技巧性较强的艺术形式,而学前教育的基础理论也包含了多个方面,兼顾了综合性和应用性的特点。实现二者的有机结合,首先需要的就是具有传统艺术理论造诣和艺术技巧,同时又对学前教育学科基础理论和学科基本特点有所了解的、具有一定综合学科背景的高水平教师。通过针对性培训、研修等模式打造一支高水平的师资队伍,是学科建设和人才培养的压舱石;其次,应完善相关配套设施,无论是学前教育的专业人才培养还是剪纸艺术相关理论、技巧的掌握,都需要实践环节的参与,而物质层面的基础设施建设是提升能效的必要条件。以国家一流学科建设对师资及硬件设施的相关标准,结合以剪纸为代表的传统艺术形式对于空间、设施等物质条件的具体要求,建设紧贴实际、合理规划的相关配套设施,是学科建设和人才培养的先行条件。

2.开展剪纸艺术相关理论课程教学

在学前教育阶段的美术教学环节中开设剪纸手工课程,其基本目的是锻炼幼儿的动手能力、左右脑的协调能力,激发幼儿对于美的基本认知。所以,在相关专业人才的培养过程中,不仅要进行专业技能 and 技巧的讲授,同时要开展系统化和专门化的相关理论教学,提升学前教育专业的在校生对于剪纸艺术历史发展、民俗背景等内容的认知深度。尤其是对剪纸镂空造型所包含的文化内涵的了解程度,在针对幼儿开展的剪纸手工课程中,对每一个人物、造型等具体形态进行生动化的解读有助于激发幼儿阶段的个体对于剪纸相关技能、技法的学习兴趣,从而进一步激发幼儿的学习积极性。同时,启发幼儿阶段的个体对于传统文化、传统习俗等内容的思考、认同,进一步促进传统文化的传承。因此,进行剪纸艺术相关的理论课程教学,助力剪纸艺术与学前教育专业相融合,是民办高校进行一流学前教育学科建设的路径之一。

3.发挥实训环节在人才培养环节的作用

任何一门艺术形式都需要进行长期系统的实践练习才能练就高水平的技能技法,剪纸艺术也不例外。对于学前教育专业的在校生而言,掌握此项技能,既需要加强对于基本剪纸技法的练习,包括直线、圆弧、锯齿等基本线条的练习,同时要根据幼儿教育的相关内容尽可能地对于简单的图案、造型进行广泛性的练习,为日后自身开展教学实践活动打基础。除此之外,要通过日常剪纸技法的练习来磨炼自身专注、坚韧、耐心等良好的精神品质,这也是掌握技法和提升素养的关键。在开展日常教学的过程中,通过进一步应用技能大赛和成果展示的形式,充分运用具有广泛应用性的短视频、社交以及技术通讯的网络平台,激发在校生的竞争意识,有助于提升学前教育专业在校生进行专业学习的积极性,改善剪纸艺术相关实践课程的教学效果。因此,高效发挥实训环节对于学前教育专业在校生剪纸艺术的培养能效,是民办高校在建设自身一流的学科过程中,提升人才培养质量并提升院校竞争力的重要路径。

四、结语

将剪纸艺术融入学前教育专业学科建设和人才培养体系,一定程度上既拓宽了学前教育专业发展的广度和深度,又提升了相关专业人才的综合素养,对于民办高校而言,是打造自身独具特色一流学科的重要途径。

参考文献:

- [1]崔旭伦.传统剪纸艺术在高校学前教育专业中的实践运用与传承研究[J].电影画刊,2021(01):68-70.
- [2]朱晓洁.传统剪纸融入学前教育专业美术课程的教学实践探究[J].漯河职业技术学院学报,2020,19(06):84-87.
- [3]李青莲.民办高校应用型本科学前教育专业就业机遇分析[J].西部学刊,2020(20):95-97.

作者简介:王怡(1992.1—)女,汉族,河南新乡人,青岛黄海学院学前教育学院教师,硕士学位,研究方向:非遗传承、学前教育艺术。

基金支持:山东省教育科学研究项目,《“双一流”背景下传统文化在民办高校学前教育专业中的应用》,项目编号:22SC0112