

课程思政视域下的“演讲口才”线上教学研究

杨菟苒

(长春工业大学人文信息学院 人文基础教研部 130122)

摘要: 演讲口才课程是在马克思主义语言哲学理论指导下, 培养学生口语表达基本技能, 增强人才职业核心竞争力, 帮助学生塑造价值观、世界观的通识课程。完善线上教学内容设计, 在教学中多元化地融入思政元素, 以实现提高其应用能力为导向, 全面提升学生的人文素养是十分重要的。

关键词: 课程思政; 演讲口才; 线上; 教学设计

Research on online Teaching of "Speech Eloquence" from the perspective of curriculum Ideology and politics

Yang Wei cost

(Department of Basic Humanities Teaching and Research, School of Humanities and Information, Changchun University of Technology 130122)

Abstract: The course of speech eloquence is a general course under the guidance of Marxist philosophy of language theory, which cultivates students' basic skills of oral expression, enhances the core competitiveness of talents' career, and helps students shape their values and world outlook. It is very important to improve the content design of online teaching, integrate ideological and political elements into the teaching in a diversified way, and improve students' humanistic quality in an all-round way with the guidance of improving their application ability.

Key words: curriculum ideology and politics; Speech eloquence; On the line Design of teaching

教育部发布的《高等学校课程思政建设指导纲要》指出:“围绕全面提高人才培养能力这一核心点, 围绕政治认同、家国情怀、文化素养等重点优化课程思政内容。”^[1]演讲口才课程包括朗读、演讲、辩论、主持等多方面内容, 授课过程中将理论知识与价值观培养相结合; 将职场语言与思维意识相结合; 将中华典籍与人格塑造相结合, 培养学生在言语实践时的乐观、坚韧、自信的品格, 并有意识地增强民族自信、文化自信和爱国情怀。

一、线上教学准备

明确学校及教研部线上教学工作部署精神。将线上课程授课计划和学习流程整理成文件, 以便让学生提前了解本门课程线上学习的要求。

1. 确定教学软件。“超星学习通”“腾讯直播”“微信”三款常用软件。以直播为主、录播为辅的方式, 重要知识点用腾讯直播讲解并同步板书视频, 辅以学习社群聊进行课堂提问和答疑, 将课后拓展内容和练习题分享到学习通资料中。学习通中发放阶段测验, 以检查学生阶段学习成果。组建微信学委群, 定期了解同学们的学习困惑和搜集对课程的建议。

2. 确定讲授方式。采用“腾讯会议直播”面对面与学生共享 PPT, 提问和交流, 能够第一时间了解学生学习的总体情况。兼顾“学习通——同步课堂”录制速课的方式, 录课时将文字介绍、录课任务点、图片、教辅视频、练习题等相结合, 确保学生学习质量。部分实践训练教学内容课上直播+录课相结合的讲解的方式, 以达到更好的教学效果。

二、教学内容设计

1. 融入课程思政

我国是“礼仪之邦”, 子曰:“不知礼, 无以立也。”加强大学生爱国信念教育、提升其民族自豪感是本课程的重要教学内容, 因此, 在教学设计上, 讲授“口才技巧”时, 通过《晏子使楚》的典故分析论辩口才的策略性和应变性, 楚强齐弱的形势下晏子出使楚国, 凭着他过人的能言善辩, 巧妙地回击了楚王的侮辱, 成功地维护了齐国的尊严, 表现出不畏强权的气节, 成为古代外交史上的美谈。讲授“论辩的过程”时, 通过《江乙对荆宣王》的故事让学生懂得不要被表象蒙蔽, 善于由表及里地分析问题和增强民族自信心的重要意义。将经典爱国诗词、散文运用到演讲或论辩材料中, 能达到增强气势、深刻说理的表达效果, 如崔颢“报国行赴难, 古来皆自然。”林则徐“苟利国家生死以, 岂因祸福避趋之。”詹天佑“各出所学, 各尽所知, 使国家富强不受外侮, 足以自立于地球之上。”选择优质教辅视频《我是演说家》节目中的演讲实例, 启发大学生的问题意识, 了解国家相关政策, 并深刻体会强大的民族自豪感和使命感, 可以进一步了解到口才的魅力。以上教学设计对于大学生论辩或人际交流时注意自身素养、坚定政治立场是具有指导意义的。

2. 加强德育功能

本课程旨在提高学生语言表达效果、提升沟通技巧和言语思维能力。演讲和论辩都具有表达观点、表明立场、体现价值观、人生观的特点, 是一门语言艺术。讲授演讲修辞逻辑技巧时, 结合史实分析更具有启迪作用。诸侯争霸称雄的年代造就了大批能言善辩的

论辩家,如孔子、孟子、墨子等,分析先秦诸子的语言材料,可以更好地培养学生的思辨能力、抗压能力和独立思考能力。与辩题有关的社会科学、自然科学基本原理、经典言论、历史典故,更能达到支持己方观点、充分辩驳对手的效果。带入讲解《论语》:“不迁怒,不贰过。”让学生反思自我,了解到不迁怒于人、不犯两次同样的过错是需要历练的。“人而无信,不知其可也。”通过孔子对于“言”的态度,告诫人们时刻与自身开展论辩,从而谨言慎行。通过《孟子·王顾左右而言他》的孟子谏言齐宣王的有趣故事,让学生既能品位孟子辩论的哲学艺术和表达技巧,又能增强对话时的逻辑思维。讲解《墨子》:“志不强者智不达,言不信者行不果。”让学生明白言必有信,言必有行是立身处世之本。“慧者心辩而不繁说。”是说明论辩语言要精炼。《道德经》:“大直若屈,大巧若拙,大辩若讷。”“天下难事,必作于易;天下大事,必作于细。”告诫学生面对困难和畏惧心理要迎难而上,养成理性判断的能力。通过古今国学典故、历史故事来洗涤思想,提升认知,锻炼学生的洞察力和逻辑性,学习其设譬取喻,寄理寓言的论辩艺术,从而在生活中辨明是非、探求真理。

3.理论联系实际

演讲口才课程内容涉及人文科学、社会科学、自然科学等诸多方面,为大学生顺利迈入职场,“职场语言”的学习对其行业规范、人际交往、社会适应能力等方面都具有推动作用。

演讲是一项综合性很强的社会实践活动。教学内容围绕锻炼学生口语表达、提升其语言技巧和素养来设计。讲授“朗读发音方法”时,结合绕口令增强课堂趣味性,练习发音时使用国家普通话测试模拟题进行分析,可以极大地调动学生学习积极性、能够高效地让学生了解正确的发音方法和掌握朗读时容易出现的声音问题;结合方言对比分析普通话,又能够在娱乐中锻炼学生的发音技巧。讲授“演讲口才”理论后,通过播放《超级演说家》高能选手演讲片段,让学生更好地体会“讲、演”同步,“声、形”结合的演讲要领,以及演讲中别出心裁、感染力强的艺术性。讲授“论辩”时通过播放《华语论辩世界杯》等,让学生了解开篇立论、自由辩论、总结陈词等环节的言语逻辑,感受选手们其超强的心理素质,妙语连珠、张弛有度、严密精谨的论辩思维。讲解理论知识时结合优秀例文,让学生学习到如何完成一篇语不离宗、观点鲜明、条理清晰、跌宕起伏的辩论辞和演讲稿。理论讲解过后,教学设计中的课堂实训即是在规定时间内,组织课堂演讲和辩论,最大效率的学以致用,并引导学生在口语表达时传播正能量,树立和践行社会主义核心价值观。

三、课堂活动设计

1.课堂提问方面

直播课时教学环节设计科学,课上采用启发式、引导式了解学情,课堂练习要素强调到位,运用比较、判断、总结的方法,结合教材和相关教学材料,采用点面结合、举一反三的方式设计问题,充分调动学生积极性,使得教与学交流顺畅。录播课时通过学习通

群聊中提前布置本节课学习任务、并告知学习注意事项和提问具体时间。学生了解本节课的学习任务后,会带着问题认真听讲。教师随时在后台观看学生任务点学习情况,并与未完成的学生及时沟通,督促学生课上学习。学习完任务点后,教师组织同学在群聊中回答问题,将“提问”编辑成文字或者图片发送到群聊中,同学可在上课期间与老师交流学习心得和沟通疑问,能达到较好的课堂互动效果。

2.课堂讨论方面

线上授课期间采用互动互评式讨论方法,根据讲解内容设计讨论题目,讨论题目做到三符合:符合独立思考,符合知识强化,符合互学互评。教师为参与讨论的学生加入平时成绩,鼓励学生积极参与。学生在完成任务点后,教师在学习通“讨论”区发布讨论话题,学生结合所知和实训内容发表丰富的见解,可以让学生之间在讨论区相互学习,碰撞出知识的火花。

以上课堂活动设计体现本课程的实用性特点,让学生学思并取、学以致用。

四、教学反思

准备好每一堂课,关注每一个学生,是教师线上教学期间的责任,教师应及时做好课后反思以促进教学效果。

1.教学相长。引导学生学会学习、学会做人、关注学生发展,培养其责任感和爱国情怀,健全其人格,培养其创新能力和实践能力。在教学过程中,教师也要不断审视自己、学会角色转变,真正做到“传道、授业、解惑。”

2.因势利导。线上课程需要教师潜心构思、巧妙设计,做到“不愤不启,不悱不发。”了解学生思想上的困惑,帮助学生克服焦躁心理,学生表达见解时或深入浅出,或富有哲理,或形象生动,或简洁凝练,如此抓住“契机”合宜地促进课堂教学效果,进一步引导学生积极思考、探索新知。

3.注重过程。即课前互动、课中互动、课后互动。课前万事俱备,确保上传任务点和视频、音频的清晰度;准备好拓展材料;提醒学生事先查看学习任务。课中按时提问和互动,多渠道调动学生积极性,保持教学过程的有效互动,及时搜集学生学习反馈,并调整教学方式,提升教学效果。课后记录学生在线学习情况,对于未完成学习任务的学生进行一对一督促;并及时更新学习通“资料”区,为学生提供相关的课外学习资料,以拓展学生横向知识面。

参考文献:

[1]教育部网站,教高[2020]3号,《高等学校课程思政建设指导纲要》,2020.6.5

[2]《论语译注》,金良年,上海古籍出版社,2018.09

[3]《老子译注》,罗义俊,上海古籍出版社,2018.11

作者简介:杨菟苒(1983-),女,硕士,汉语言文字学专业,吉林省长春市人,长春工业大学人文信息学院人文基础教研部,教师,讲师,研究方向:汉字学、中文写作教学。