

“新文科”视阈下课程思政及其影响因素

孔非

(海南大学 海南省海口市 570228)

摘要:在我国高等教育质量体系之中,新文科建设是重大的工程,课程思政一定要落实立德树人教育的根本任务,在新文科建设的视角之下,高校课程思政建设机遇和挑战共同存在,立德树人这一维度是不能够放松的标尺。新文科建设和课程思政建设的价值是不谋而合的,在课程思政这一关键载体的背景之下,我们有必要检测新文科建设视角之下引起的课程思政冲突和课程危机,解决新课程理念带来的知识盲区和实践问题思考。新文科建设背景之下,高校课程思政应当秉持着怎样的课程逻辑,找到课程突破口,寻求课程的价值引领和思政渗透。本文围绕着新文科视角下课程思政及其影响因素展开论述,希望能为有关工作人员提供一些参考和建议。

关键词:“新文科”;课程思政;影响因素

Curriculum Ideology and politics and its influencing factors from the perspective of “new liberal arts”
Kong Fei

(Hainan University, Haikou, Hainan 570228)

Abstract: In the quality system of higher education in our country, the construction of the new liberal arts is an important project, curriculum ideological and political education must implement the basic task of moral education, under the perspective of the new liberal arts construction, curriculum ideological and political construction opportunities and challenges in colleges and universities exist together, this dimension is not able to relax the standard. The value of new liberal arts construction and curriculum ideological and political construction coincides with each other. Under the background of the critical carrier of curriculum ideological and political construction, it is necessary for us to detect the conflict and crisis of curriculum ideological and political construction caused by the perspective of new liberal arts construction, and solve the knowledge blind spot and practical problem thinking caused by the new curriculum concept. Under the background of the construction of the new liberal arts, what kind of curriculum logic should be held by the ideological and political thinking of the college curriculum, to find the breakthrough of the curriculum, to seek the value guidance and ideological and political infiltration of the curriculum. This paper discusses curriculum ideology and politics and its influencing factors from the perspective of new liberal arts, hoping to provide some references and suggestions for relevant staff.

Key words: “new liberal arts”; Curriculum ideological and political; Influencing factors

引文:

新文科指的是从传统文科的视角出发,和其他学科与专业课相结合,文科理科相互交叉打开新的局面,促进学生化学课程形成综合性的课程思维状态,并形成内在动力新文科视角,还要把大数据信息化意识融入其中,与美学、哲学、心理学、教育学等不同学科结合在一起,达到内外扩张,自身素质发展的目的。课程思政建设要以立德树人为根本的任务,秉持着新型教育观念,以学生为本强调全员发展、全过程发展,完整课程结构,把思政课程的精神融入到各种类型专业课之中。目前围绕着课程思政的建设方向,各大高校已经开展了不错的实践,但是也表现出了一些问题。

一、新文科建设的内涵之所在

新文科建设的提出已经有了好几个年头,在短暂的时间之内,有些学者对于新闻课的内涵和特征提出了不同类型的理解路径,也提出了相应的建设方案,有些学者认为新文科建设要立足于中国化时代化,提升中国文科教学的软实力,还有学者认为新文科建设必须要加强知识创新,维护教学的根本使命,打造融合发展的全新路径,但是新文科建设的内涵如何有关的文献分析较少^[1]。第一个方面新文科建设应当致力于提升国家安全意识,在文科学习中发展对国家的价值认同,从某种角度上来说,新文科建设的核心要素一定要顺应科技革命的发展大形势,推动中国社会进入创造性发展的大变革时代,构建人类命运共同体。如今社会发展已经进入全新的阶段,新文科建设要进一步让大学生具有国家归属感和民族荣誉感,匡扶大学生正确的理想信念和三观,在法治理念和家庭道德观念上承担起自己应尽的责任,具有国家社会层面的担当,使大学生成长为有国际视野有国际竞争力的接班人。

第二个方面,新文科建设致力于拓宽教师和学生的国际视角。我国人口基数较大,自然而然已经成为世界上规模最大的高等教育体系,受到新冠肺炎的影响,高等教育工作经常通过线上的方式进行,这就意味着高等教育必须服务于地方社会经济发展,在新

文科的人才培养上面临着全新的课题^[2]。在新时代的网络视角下,新文科人才培养受到国际形势和生存变化的影响,传统文科模式已经不再是用它的弊端日益暴露出来,因此必须要加强对新文科建设结构的调整,以国际化课程为中心,打造全新的具有国际事业的教育环境,让我们的社会主义接班人有着远大的抱负,有国际的格局和视角。

第三个方面,新文科建设致力于打造线上线下相结合的混合式教学体系。在新文科方案的建设之中应当包括两种课程的教学,第一种是在原有的专业之中渗透新文科意识,另外一种则是单独开辟独立的新文科发展,专门讲解以新文科建设为基础的知识方法,大学生在学习时可以采用价值评估小组讨论课后实践等不同的形式,然后理论知识向实践转化,向知识转化,同时课堂模式之间要加强相互渗透,第一课堂引导第二课堂的开辟,第二课堂引导第三课堂的开辟,由师生互动转向学生课外自主探究,由自主探究转向社会和网络的学习,这表明新时代新文科建设意识无论是从深度上、高度上还是从广度上都有了质量上的变化^[3]。除此之外新文科建设的活动应当通过多种途径表现出来,除了通过课程实施课堂分析之外,还可以通过教研活动、撰写论文、案例分析等多个途径来实现。

第四个方新文科建设致力于打造探索思维模块并凸显教学成效,新文科建设的意识和教学效果的成败关键在于大学生和教师能否相互配合。在新文科教育之中,应当致力于打造融通的新格局,让学习者把思维转化为能力,把方法转换为技能,把思维品质转化为思维习惯,如何做到这一点是新文科建设的关键也是新文科建设向内探求的心路历程。有关人员要引导大学生进行数据消化和能力质化,无论是从品性修养还是从习惯能力都要发生质的跳跃。

二、“新文科”视阈下课程思政建设影响因素

(一)新学科价值产生的迷茫

在当前的背景之下,新文科视角之下的课程思政建设还存在一些问题和影响因素。首先是新的课程理念容易带来课程价值的知识

盲区,新文科建设和高校课程思政建设本身就是相互交叉的,二者在人才培养核心点之上都有教会之处,简而言之,无论是新文科建设还是高校课程思政建设,都旨在培养高校新时代人才和高质量人才。课程思政主要以专业课为载体,通过课程的渠道和途径挖掘思想政治元素发挥思想政治功能,充分展现思想政治的价值,因此我们有必要加强对课程这一视角的着重以新文科建设为背景,挖掘高校课程危机。文科教育具有重要的人文思想导向性,并且在立德树人方面具有先天的优势,但是问题在于新文科建设并不是一种较为明确的专业学科,它不能像技术类学科一样强调整体产业格局的改造和背景的调整,人们不禁会思考新文科建设究竟应当以怎样的形式而存在,如果新文科和其他的专业背景相互融合会产生怎样的变化,怎么才算是新文科建设和其他学科相互融合,这些都是较为玄妙又悬而未决的问题^[4]。很明显可以发现新文科的课程思政价值背景相对较为模糊,一方面学科融合的强调并不足以成为课程思政建设的依据,如何把握融合的尺度尚不明确;另外一方面新文科建设强调对文科学科的升级改造,如何在改造之中既保障了文科思政教育的本来价值又实现了思想政治教育加入之后的增值,也就是如何体现新文科背景之下课程思政打造的实效性似乎很难去评断和考证。最后所有的价值取向都应当立足于立德树人,这一根本从这个方向的角度去思考问题,新文科建设带来的全新价值理念无疑是对传统课程体系 and 思想的一大冲击。

(二) 课程实践的问题

课程实践产生的乱象和问题主要是由计算机技术和信息化时代背景带来的。目前以信息化人工智能为代表的教育技术对教育领域的影响和渗透已经显而易见,教育领域和人工智能目前已经成为了不可分割的整体,人们似乎认为与时俱进的教育就必须要让现代线下教学和人工智能产生联系。客观的说,信息技术的注入确实为传统文科的打造和建设带来了全新的生机与活力,利用人工智能大数据等现代手段加强了文科专业的深度交融,并更好的体现了新文科的改造特质,实现了传统文化分区的改造,但是如果不加区分地成为了改造的狂热分子,不免会让文科建设成为信息技术的奴隶,文科教育本身的诱导性、润物细无声的人才培养性仿佛都会被技术所遮盖^[5]。相反课程思政的建设要与要汇集于课程这一点,也就是说把思想政治教育的理论和精神融合到不同专业课程中去,把知识技术的教育与价值观的教育相结合,这才是课程思政所追求的最高境界由传统技术到信息技术的过渡。对于课程思政的价值渗透来说是强势的,也会让课程建设在技术的渲染之下变得过于躁动,在这条不加节制的发展道路之下,新文科建设以及课程思政建设的是课程组织课程评价以及课程设计都无可避免的要为实践来买单。人们不禁会想,信息技术以及信息技术教育手段的过度利用是否有利于课程思政的价值体现。

(三) 课程认知冲突方面的问题

新文科建设的视角对课程思政的专业发展以及课程体系重构提出了全新的要求,在根本上其主要的目的是为了适应时代和产业的变革,对新文科教学领域进行重新的打造和定义,就本体课程来说,新文科建设本身就有新的课程理念和课程闪光点,比如要把中国特色社会主义实践理论的最新成果以及马克思主义中国化的最新理论成果写入教材,转化成优秀的教学资源,培育学生的知识融通和串联能力。实际上这短短的改变就已经对教师的执教能力和学生的学习能力提出了全新的配合要求,同时以新文科为基础建设新文科教育常态评价与监测体系,这也意味着教学评价领域必然会引起一场大地震,因此教育工作者在此背景之下要思考如何提高教师的新文科执教能力,又如何提升学生新闻课的课程理解能力,这些都有可能引起以课程主体为主的认知冲突。全体教师的课程思政意识和课程思政践行水平都必须迎头赶上,相互配合,如此一来,在对新文科建设的基本价值没有清晰认知的前提之下又迎来了全新的问题。首先是传统文科教学课程和新文科教学课程之间的冲突,其次是传统课程实践和思政理念之下育人实践的冲突,同时还要考虑到新文科交叉融合特质和课程思政分类要求之间的冲突,以上这些冲突恐怕无法在短时间之内完全消解,这些问题的解决需要通过课程思政的不断实践来推进。

三、“新文科”视阈下课程思政打造建议

(一) 打造交叉融合的课程思政育人思维

把传统文科教学转化为新文科教学需要全面突破学科教育壁垒,并且在多元学科文化的认知和熏陶之下打造大视野和大课程格局,也要拔高大学生的思维认知高度,由传统的知识理论上升到政治理论。在不同国家、不同地域,文化的分布和存在都是多样且美好的不同的时代,文化也应当具有不同的内涵和特点,新文科建设必须要结合传统文科教学的经验,同时融合红色革命文化、共产党党史等优秀文化,其教学的目的应当培育大学生的人文情怀和法律修养,我国高校由传统的文科教育向新文科的过渡必须要分析新文科教育思维的本质和内涵,扩充其外延的部分,把握其变化阶段,应当设置的主修课程,展开成效评价高校教育的主要思维,目的是在于对教学领域机制运作的把控,把思维模块进行不断的升级和换代,这样才能以空间来换时间。教育工作者只有掌握了新文科教育视角之下全新的教育格局和教育事业,整体教育思维才能得到不断的攀升。

(二) 弘扬社会理性精神,进行教学改革

新文科背景之下的课程思政建设一定要进行知行合一的大刀阔斧改革,新文科建设视角之下的课程思政建设不能简单的把专业课程和思想政治教育相结合,一定要突破传统教学的局限性和学科之间的壁垒,在原有的基础之上添加比较反思等不同的内容,让学生可以做到知行合一。这一层面新文科教学的本质内涵是把各种类型文科学科结合在一起,共同创作出学科共同体,让现代文科教学真正求知育人,为社会服务新文科建设,对于课程思政的安排来说体现出了领导力、自控力和对学生思考力的要求。新文科的内容本身就广泛而丰富,在这一背景之下,课程思政的打造要立足于立德树人,立足于铸魂育人,因材施教,针对不同层次不同专业的学生突破专业壁垒,加强课程设置的改革,进行内容的定制,把大学生培育为能够肩负起祖国复兴任务的时代四有新人。

(三) 更新并优化课程评价机制

课程评价本身就是课程发展的关键节点,它的作用是诊断教学成效,调节教学步骤,决策接下来的教学计划,在新文科建设的背景之下,必须要改变传统课程评价的孱弱,课程思政建设强调的是价值观教育和课程本身的教育相结合,实现育人和育才的统一。如何有效的进行新文科建设背景之下课程思政的整体评价是一个亟待探究的话题,总而言之要用创新的视角和理念去对待它,形成性评价应当占据主导的部分,不能简单的用学生学的好与不好、成绩的分值如何去衡量,否则会体现出课程思政评价的短视性和不客观性。

结语:

综上所述,在新文科视角之下,课程思政建设要找到全新的视角和突破口解除,影响其发展和制约其内生力量的影响因素。有关教育工作者需要科学的应对新文科课程背景产生的价值迷茫,解决课程实践的乱象和问题,在认知冲突方面加以协调,打造交叉融合的课程思政育人思维,弘扬社会理性精神,大刀阔斧的进行课程思政教育改革,同时还要更新并优化教学评价体系,充分发挥课程思政建设在新文科视域之下的优势与特长。

参考文献:

- [1]王卉,杨金才.外国文学课程思政的理论思考和实践探索[J].外语学刊,2021(06):73-77.
- [2]潘婷婷,王滨生,刘蒋胜禹,马碧茁.新文科背景下课程思政建设基于“工作坊教学”的就业指导课程教学改革实践——以“面试技巧”内容为例[J].就业与保障,2021(14):161-162.
- [3]华立群.新文科背景下外语“课程思政”教学探究[J].校园英语,2021(30):15-16.
- [4]闫静,任燕飞,张蕾.新文科背景下高校档案学专业课程思政建设研讨会在山东大学举行[J].档案学通讯,2021(04):112.
- [5]陶婷婷.新文科背景下大学英语课程思政建设的实践探索[J].现代英语,2021(07):72-75+114.
- [6]陈波.新文科背景下景观设计课程与思政教育融通路径探索——以广西科技大学环境设计专业为例[J].教育观察,2020,9(33):52-53+87.

项目号:hdsz2212

项目名称:“新文科”视阈下课程思政及其影响因素的实证研究