

新时代背景下艺术院校“三全育人”的实践性探索

宝月

(中国戏曲学院 100073)

摘要：“三全教育”概念提出十余年来，其内涵和构建机制随着时代和形势的发展而不断完善。艺术院校肩负着培养新时代文化艺术新人和生产高质量文学作品的重任，因此，新时代背景下，艺术院校的“三全育人”的实践性要从艺术院校的特点出发，遵循艺术院校学生的发展规律，通过强化思想教育专业的教师队伍，形成良好的联合育人机制，建立新时代背景下艺术院校素质教育全面发展的新格局。开展“三全育人”的实践性探索，是培养“崇德尚艺”型的专业人才的必然要求，也是遵循艺术学科专业教育规律的必然要求。我们应结合艺术院校的特点，通过推进课堂教育、加强创新思想政治教育、强化文化教育，构建“三位一体”的良好教育格局。

关键词：新时代；艺术院校；“三全育人”；实践

Research on innovation of the path of "Education with three Talents" in colleges and universities under the background of new era

Bao Yue

(National Academy of Chinese Theatra Arts, Beijing, 10073)

Abstract: Since the concept of "Three whole education" was put forward more than ten years ago, its connotation and construction mechanism have been constantly improved with the development of times and situations. Art colleges and universities shoulder the cultivate new new era culture and art and the production of high quality the important task of literary works, therefore, under the background of new era, art colleges and universities to the practice of "three full" should start from the characteristics of art colleges, follow the law of development of students, through strengthening ideological education professional teachers team, form good joint education mechanism, To establish a new pattern of all-round development of quality education in art colleges under the background of the new era. To carry out the practical exploration of "educating people with three perfections" is the inevitable requirement of cultivating professional talents of "upholding virtue and upholding art" type, as well as the inevitable requirement of following the law of professional education of art discipline. We should combine the characteristics of art colleges, through promoting classroom education, strengthening innovative ideological and political education, strengthening cultural education, to build a "trinity" of good education pattern.

Key words: New era; Art school; "Three full education"; practice

一、“三全”育人在艺术院校开展育人教育的重要性

“三全育人”教育是高校人才培养的重要基础，高等教育的育人质量一直受到国家的高度重视。正是在这种背景下，综合改革的目标是不断强化高等教育的育人导向，秉持以德育人，切实提高工作的亲和力和针对性，使思想政治工作体系的构建强化育人教育，贯穿于整个艺术专业的课程体系、教学体系、教材体系和教育管理体系，努力实现全方位育人的目标。而艺术院校艺术教育也是高等教育的重要组成部分。在“三位一体教育”的过程中，由于艺术的特殊性，艺术院校会遇到很多问题。由于专业的特殊性，艺术院校的学生也有一些特殊性。大多数艺术生对自己的专业知识积极主动，勇于创新，充满热情。但他们的人文知识不足，对道德和人生观的理解比较模糊，对“三诚教育”的概念理解模糊。艺术生敢想，敢做，思想约束弱。这就需要高校更多的思想引导和引导，让他们在艺术创作和实践中展现民族文化和伦理道德。“三全教育”是指高校的全成员、全过程、全方位的思想政治教育工作，以强化全面育人的教育理念影响着艺术院校的教育教学管理策略，艺术院校应将三全育人的教育理念奉行为是行政人员从事的核心工作，是需要教育教学中全方位落实的工作内容，辅导员对专业教师负责专业

领域的教学工作也应该如此。

二、当代艺术院校育人教育现状

在对部分艺术院校学生的调查研究中，我们发现大多数艺术类大学生的思想道德修养相对较高，但也有些学生的思想道德素质相对消极，规则意识较差。还有些学生不喜欢与他人交往，他们往往有轻微的“社恐”。有些学生错误地将自己的任性视为是特立独行的个性，还有些学生的情绪不稳定，为人处事时行事冲动，不计后果。且会受到外来文化的影响，对民族情怀和爱国主义非常的淡漠，例如一段采访视频中所述，部分大学生对抗日英雄的英雄事迹的认知有偏差，对革命历史的认知不全面，甚至有的大学生认为爱国情怀和民族荣誉感是俗气的事，这便是大学生思想政治教育严重缺失的后果。

部分艺术类大学生在理想信念上普遍表现出积极地倾向，热爱祖国，支持党的领导和社会主义道路；然而，也有一些学生对个人思想道德要求不高，集体主义意识差，需要提高责任感和奉献精神。在关于德育和校园文化建设以及“三全育人”的活动建议过程中，大多数学生更倾向于用自己的专业和强项去表达自己对国家、社会的奉献意识，例如，创作一幅具有家国情怀的艺术作品，或是演绎

一场爱国主义教育的短剧，他们都在通过自己的方式在默默的表达自己的思想和情感。新时代下，艺术院校的“三全育人”的实践，应尊重学生的个体差异和表达方式，他们的心思更细腻、表达相对婉转，但是他们的内驱力会通过一幅幅鲜活的作品含蓄的表达出来。

三、艺术院校“三全育人”实践性探索

(一) 充分发挥艺术院校的办学特点

艺术院校“三全育人”的教育体系构建与实施，需要充分结合艺术院校的特点，充分考虑学生发展的特点和专业的特殊性，充分发挥艺术院校的办学特点，结合全面育人的教育理念，深入挖掘艺术教育资源、德育教育资源来进行实践性的探索。结合艺术院校多年的思想政治教学经验，注重培养大学生在学习本专业的过程中，能持续保有不竭的学习动力，保持他们对本专业的热忱和积极性，通过艺术作品背后的文化内涵向学生们展示鲜活的“三全育人”的文化内涵，艺术工作者更需要用知识的力量武装内心，让艺术作品的创造和诠释更具有积极正面的意义，为艺术创作的灵感树立良好思想内涵，高校应充分挖掘和发挥学生对艺术创作的的主观能动性，将红色文化内涵融入到艺术创作元素当中，让学生通过艺术汇演、创造更深刻的理解什么是爱国主义，什么是家国情怀；通过多种文艺活动展现当代大学生爱国、爱党、爱人民的博大胸怀，强化育人教育的实践性。

(二) 通过社会实践活动提升大学生的社会责任感

育人过程不应局限于在思政课程的课堂学习过程，而应积极拓展到学生的学习和生活及第二课堂的活动中，营造全方位的思政育人教育，融入到日常生活交流、社会实践等方面。育人教育不仅仅是一种口号，一种精神，而是应该注重对人的思想渗透，影响到人的一言一行，创建全方位的全面育人教育氛围，强化教师的教育作用和校园文化的引导作用，积极开展三全育人的主题教育活动。通过社会实践活动提升大学生的社会责任感。新时代背景下，艺术院校的“三全育人”的实践性发展策略应改变以往传统的班会教育模式，校方应积极的创建与育人教育主题相呼应的社会公益实践互动活动，通过大学生的社会实践历练，真正的感受社会公益性活动的真正意义，培养当代高素质的艺术专业人才，关爱社会、乐于奉献、乐于助人的优秀品质。

(二) 依托互联网平台开展心理教育

新时代下艺术院校要坚持育人教育为主、预防大学生心理疾病为主，做到及时发现、柔性劝导、有效处置的原则，从整体上提高大学生心理健康质量。高校要重视大学生心理健康教育，将思想政治课、心理健康课和专业课紧密结合，形成良好的互动循环机制。通过对大学生心理健康的关怀和关注，他们可以及时了解学生的动态，而不仅仅是学习专业知识。在心理健康宣传月中开展全方位的心理健康评价，拓展网络资源平台宣传普及心理健康知识，营造大家能够重视和关注心理健康的良好氛围。教师可以通过微信公众号、抖音等自媒体平台等方式主动与重点学生建立联系；定期向各院系的学生教育管理办公室反应情况，联动家庭和高校共同关注学生心理健康状况的网络教育平台。

高校思政课程专业教师和艺术专业教师要不断提升学生的独立自主、健全的人格，搭建开放式的网络心理健康咨询平台，关注大学生的心理、思想健康动向，维护大学生积极、健康、向上的学习、生活环境，建立通过创新模式让家长融入大学生的思想成长。充分

发挥艺术学院学科特色，是落实立德树人根本任务的重要举措。艺术院校还可以通过戏剧进校园主题，将思想政治教育、艺术专业课程教育、育人的实践活动等结合起来，形成一个整体的育人环境，充分弘扬中华优秀传统文化，以红色资源丰富艺术院校“三全育人”的思想政治教育内涵。此外，高校应以院系为单位，积极树立先进的班集体和个人优秀的典型，深入实践活动来引导学生砥砺前行。艺术院校要从学生的日常生活中挖掘典型先进人物，用学生身边人的故事感染和影响他们，从身边人、身边事入手开展“三全育人”的实践教育活动，提高立德树人的宣传水平，鼓励学生积极参与到实践活动当中。

四、新时代下艺术院校“三全育人”的实践要求

立德树人是办好中国特色社会主义艺术院校的坚实基础。学校应围绕立德树人“三全育人”教育的根本任务，加强组织实践活动，成立“三全育人”工作领导小组，出台“三全育人”综合改革建设方案，建立健全工作机制和协同工作规范，建设艺术院校思想政治工作专项教育队伍，将加强和改进高校思想政治工作纳入学校党建工作考核指标体系，设立三个整体教育工作专项资金和党建思想政治教育专项研究项目及课程改革项目；教育规律是教育发展过程中的本质关系和必然趋势，是教育工作必须遵循的客观规律。学校遵循思想政治工作规律、教书育人规律和学生成长规律，坚持以学生为中心，把握学生思想特点和发展需求，优化内容供给，改进工作方法，创新工作载体；积极落实教育课程教师、辅导员人员配备的特殊津贴到位，促进课程教育协调发展，推进教育课程与“课程教育”、合作教育，挖掘思想政治理论课在教学内容、教学模式、教学实践和教学组织中的思想要素和价值要素，培养学生具有高尚情操、优秀品格素质、奉献精神、创新精神的德育教育，也有坚定的理想信念、家国情怀、民族自豪感。我们将完善师德师风建设体系，把师德师风评价结果作为师生评价、提升和奖励的重要标准。同时，我们将结合重要节庆活动，举办各种主题党日、团日活动，加强师德师风建设社会主义核心价值观教育的培育与实践。

结语：

新时代背景下结合当前艺术学院艺术专业大学生思想政治教育现状，不断探索创新网络思想教育形式，丰富教育教学载体，拓展教育教学平台，围绕“互联网+德育教学、自媒体服务平台、生活文化建设”主题，不断探索和拓展思想教育内涵，逐步形成了以道德修养为抓手，以践行社会主义核心价值观为抓手、以改善艺术院校思政服务为抓手和以丰富校园文化活动为载体的“三位一体”网络思想政治工作模式，以提高大学生思想政治教育教学水平为核心。

参考文献：

- [1]曾勇.新时代背景下艺术院校“三全育人”的实践性探索——以吉林艺术学院戏曲学院为例[J].大学, 2021(26): 92-94.
 - [2]张敏, 刘美娇.艺术类院校“三全育人”路径探究——以安徽艺术职业学院为例[J].安徽电气工程职业技术学院学报, 2021, 26(04): 111-115.
 - [3]曾勇.新时代背景下艺术院校“三全育人”的实践性探索——以吉林艺术学院戏曲学院为例[J].大学, 2021(26): 92-94.
- 作者简介：宝月(1989.10)，女，锡伯族，山东济南人，研究生，讲师，从事思想政治教育。