

# 模仿写·情境写·创造写

## ——小学英语词汇教学中写的能力培养的探究

黄静婷

(湖州市和孚镇重兆小学)

**摘要:** 词汇教学在整个小学英语教学过程中占据着重要位置,但教师在教学过程中往往只关注培养学生听、说、读的能力,而忽视了“写”的重要性。本文将以人教版 PEP 教材中 Let's learn 板块为例,从设计模仿写、情境写和创造写三个方面,来阐述如何在词汇教学中培养学生的写话能力。

**关键词:** 小学英语;词汇教学;模仿写;情境写;创造写

Create copy writing, situational writing, writing - writing in the primary school

English vocabulary teaching of cultivating the ability of the inquiry

Huang Jingting

(in the town of huzhou city and the first heavy signs in the primary school)

**Abstract:** in the process of vocabulary teaching in the primary school English teaching occupies an important position, but the teachers in the teaching process tend to focus on training students' ability of listening, speaking, reading, and ignore the importance of "writing". This article will take the o'clock PEP textbook Let's learn plate as an example, from design to imitate writing and situation, write and create three aspects to illustrate how to develop the students' ability to write words in vocabulary teaching.

**Key words:** primary school English; Vocabulary teaching; Imitate writing; Situation write; Create write

《义务教育英语课程标准(2022版)》(教育部,2022)在语言能力针对“写”的学段目标中明确要求:能正确书写字母、单词和句子;能根据图片或语境,仿写简单的句子;能围绕图片内容或模仿范文,写出几句意思连贯的话。对小学英语学习而言,“写”不只是为了表达,更是一种不可或缺的习惯,是语言学习的基础,更是综合语言运用能力的体现。

新版 PEP 教材体现了对“写”的高要求及重要性认知,要求学生既要能写得正确,也要能写得合适,更要能写得有意义。在词汇课有关写的教学方面,许多教师仍停留在抄写或背诵单词这种机械操练。像这样缺乏设计、语境及层次的练习和记忆是不利于培养学生的思维品质和学习能力的,而小学英语学习目标应当注重学生写作渐进层次的认知。本文将以人教版 PEP 教材中 Let's learn 板块为例,通过模仿写、情境写、创造写三方面探讨如何在词汇教学中建立书写词句的基本能力,挖掘具有深度的写作素材和内容,最终实现学生写话能力的提升。

### 一、依托文本,模仿写

#### 1. 选词填空,活用单词

孤立的单词很难表达完整的意思,只有把单词融入具体的句子中才能更好地表达意思和传递情感。仿写不是简单的抄写,在 Let's learn 板块教学中,教师要在句子中呈现单词,同时也要让学生在句子中练习单词的用法。对于低段学生而言,并不要求能默写单词或者直接书写完整的句子,因此可以通过选词填空的形式增加写词的机会。

例如,人教版 PEP 四年级上册 Unit5 Dinner's ready 中 A Let's learn 一课的教学目标之一是能听说读写五个表示食物的单词。在巩固练习环节,教师可呈现五位课本中的人物,并让学生猜一猜他们分别想吃什么食物。随后出现任务文本见图 2。学生根据文本中人物分别要吃的食物进行选择并书写,最后写出自己想要的食物。



在这个任务中,学生回忆上个课堂中的内容并选择相应的选项,通过句子展开合理的猜想,最后还能根据自身选择合适的单词,表达自己的想法。这样通过选词填空这个任务,就能够充分发挥学生的主观能动性,促使其积极、主动地参与到课堂学习中,从而提升学生的理解和书写能力。

#### 2. 句型架构,丰满表达

对于高段学生,写的能力有所提升,对内容也提出了更高的要求。用已学的词搭建成句是写作的基本能力,而扩句是锻炼这种能力的有效方式。扩句是在句子主干的基础上添枝加叶,使句子的意思更为丰满,既能巩固重复新词的使用,也有利于培养学生的逻辑思维能力。

例如,在教学人教版 PEP 五年级上册 Unit5 There is a big bed 中 A Let's learn & Let's play 板块时,教师采用 Let's play 板块中的小游戏巩固新授单词。课件呈现 Zhang Peng's room 这一场景,要求学生在四人小组中逐个用相应的句子来描述场景,且使用新词逐句递增的句子进行描述,并书写下来。在这个环节中,教师先进行示范,给出语言支架,然后引导学生使用新授单词扩充句子的方式来描述房间里的物品,并进行书写。

在词汇教学的巩固环节,教师可以设计用词扩句的游戏,让学生有趣味地复习已学词汇,巩固新学词汇,由书写短句向长句过渡,由书写简单句向复杂句过渡。在这个过程中,学生既能掌握词汇的运用,更能丰富其语言的表达,让原本单一的词汇学习变得有趣而有意义。

#### 二、联系话题,情境写

### 1. 听音入境, 感知语真

词汇学习包括音、形、义三部分。然而, 学生在课堂中对词汇形的掌握相对较弱, 教师也往往将“形”的部分放在课后, 让学生以抄写单词的方式练习和巩固。这种脱离语境, 机械操练的方式会让学生对英语的学习丧失兴趣。因此, 在课堂上巩固新词的阶段, 设计一个能练习词汇的音、形、义, 且能让学生在语境中书写的任务尤为重要。

例如, 人教版 PEP 五年级下册 Unit2 My favourite season 中 A Let's learn 板块, 在新词巩固阶段, 教师设计了 Listen and write 的任务。教师延续 A 部分 Let's talk 中, 在美术课上学生选择自己最喜欢的季节并画一画的情境, 学生先对 Oliver, Zhang Peng 和 Amy 三人最喜欢的季节进行预测, 然后通过听录音来判断他们各自最喜欢的季节, 根据给出的词汇选择正确的答案并将词汇写在 work sheet 表格的横线上。

Who	Which season
Oliver	_____
Zhang Peng	_____
Amy	_____

spring summer autumn winter

在同一个语段中, 让学生填写三个新授词汇, 起到了复现和巩固的作用, 使原本机械化的词汇操练变得真实和有意义。在这样的语篇情境中, 学生感知到的语言是整体的、有意义的, 而不是零散的、碎片化的。

### 2. 创境悟情, 体验语美

《义务教育英语课程标准》(2022 版) 在课程基本理念中指出倡导学生围绕真实情境和真实问题, 激活已知, 参与到指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列语言学习和运用活动中。创设真实的语境能拉近学生所学语言与现实生活之间的距离, 使原本枯燥的语言变得鲜活而生动、真实而自然。学生在真实的语境中理解、感知词汇, 才能真正认识词汇和运用词汇。

例如, 在教人教 PEP 五年级下册 Unit2 My favourite season 中 A Let's learn 板块的拓展阶段时, 教师可以创设本地家乡的情境, 让学生先欣赏家乡四季的美丽风景以及人们在不同的季节都有丰富多彩的活动的照片和视频等, 让学生沉浸在情境中, 引起学生的共鸣, 让学生有充分的表达欲望。再出示语篇框架, 让学生将自己的所思所想所感用所学新语言表达出来。在学生输出之前, 教师可以给出示范以及 word bank。

教师通过引导学生观看图片、视频等方式, 唤起学生对家乡的喜爱之情, 引起学生情感上的共鸣, 促使学生富有感情地输出对家乡四季的描写。

### 三、源取生活, 创造写

#### 1. 创意细节, 语藻境实

创写是根植于文本内容, 从自身生活经验中汲取素材, 从写作视角来表达英语。句子是成篇的基本单位, 写句是写作的基本技能。教师要给予学生有效的引导, 激发孩子表达的欲望。如对学过的词汇、句型进行渗透, 来促进学生学会创写句子, 拓展写作想象。

例如, 人教版 PEP 六年级上册 Unit5 What does he do? 中 B Let's learn 板块, 这个单元的主题是职业, 在 B 部分中还涉及了工作场所。在本课的巩固拓展环节中, 教师可以设计让学生写一写自己家庭成员的职业和工作场所的任务。在这个任务之前, 教师要将学生之前所学过的职业名和场所名进行复习, 唤醒旧知, 为之后的输出做铺垫。随后, 教师可以给出语言支架, 并以自身作为示范, 学生则参考示范和 word bank, 根据自身情况进行句子的书写。

T: Can you introduce your family? Let me try first. My dad is a doctor.

He works in a hospital. My mum is a shop assistant. She works in a supermarket. I am an English teacher. I work at school. What about your family?

S1: My dad is a businessman. He works in a company. My mom is a nurse. She works in a hospital. My uncle is a driver. He's always in his car. I want to be a scientist.

S2: My father is a cook. He works in a restaurant. My mom is a factory worker. She works in a factory. My uncle is a reporter. He works in the TV Station. I want to be a reporter, too.

在这样真实的生活场景中, 学生介绍了各自家人的职业和工作场所, 反复使用所学语言, 不仅内化了新学习的语言, 而且对学生的职业生涯规划起到了良好的引导作用, 实现了学科育人的目标。

#### 2. 倾注真心, 篇美情扬

创造写的最高目标是创句成篇。基于语篇的教学, 教师应该提炼语言材料的话题意义, 关注语言形式和意义之间的关系, 帮助学生从语篇的角度来理解语言、学习语言和使用语言, 而不仅仅停留于分析某一词汇、句型结构或语法规则, 或孤立地以词汇或句子为单位来学习语言(郑文, 2013)。而引导学生高效地重现生活经历, 更有助于学生理解和内化目标词汇, 这既符合学生的认知水平和生活经验, 又有利于培养学生形成良好的价值观以及在真实生活中运用所学知识解决问题的能力。

例如, 人教版 PEP 六年级上册 Unit3 My weekend plan 中 B Let's learn 板块, 这个单元的主题是周末计划。在 B Let's learn 教学的巩固拓展环节中, 教师可以让学生结合 When? Where? 和 What? 三个问题来写一写自己的 weekend plan。教师要滚动复习相关可能会用到的词。在学生写之前, 教师先做示范, 并给出相应的评价标准, 提升学生的创写水平。

T: Do you want to know my weekend plan? I'm going to the Xinhua bookstore this Saturday afternoon. I'm going to play sports this Sunday morning. It is good for our health. I'm going to buy some fruits this Sunday afternoon. This is my weekend plan. What about you?

S1: I'm going to do my homework this Saturday morning. I'm going to the park with my family this Saturday afternoon. We're going boating. I'm going to clean my room this Sunday afternoon.

S2: I'm going to play football this Saturday afternoon. I'm going to stay at home this Sunday. I'm going to do my homework this Sunday afternoon. I'm going to watch TV this Sunday evening.

如何设置有效的英语词汇反复训练, 是课堂内提升词汇记忆的关键策略(孙思佳等, 2021)。但这并不意味着重复、机械、枯燥的抄写, 而是需要教师整合教材, 运用更加灵活的教学方法, 巧妙、高效地设置“写词”训练。在以上 Let's Learn 板块教学案例展示中, 我们有目的地设置模仿写、情景写、创造写的“三写”训练, 以增加学生“写”的机会。在低段英语教学中这样的词汇课程设置, 有利于潜移默化地培养学生的好习惯, 杜绝“死记硬背”、“只会记不会用”的错误学习方法。而在高段英语教学中, 这样的词汇课程设置, 更能增加课堂的互动性, 激发学生的学习主动性, 促进自主学习能力、思维品质和文化意识的发展。

因此教师尝试在词汇教学中, 有意识地增加“写”的比重, 并有技巧性、目的性、层次性地设置“写”的时机, 设计层层推进的教学活动和内容, 引导学生主动语言输出, 最终达到内化语言、体验情感、融会贯通的学习效果。

#### 参考文献:

[1]教育部. 2022. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社.

[2]郑文. 2013. 基于语篇的小学英语教学模式研究与实践[J]. 浙江教育研究, (1): 38-41

[3]孙思佳, 孟海蓉. 小学生英语词汇学习策略与学习动机的相关性研究[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2021, 22(02): 40-44.