

灵活多变的学习任务 切实有效的课堂教学

沃野

(浙江省诸暨市海亮实验中学 311800)

摘要:《普通高中语文课程标准(2017年版)》中提出了语文学习任务群的教学理念,促使课堂教学不断转型。如何进行学习任务设计,提升课堂教学效率,探索中发现——创设真实情境;依据学情,关注任务的统整性、具体性,具有明显效果。

关键词:学习任务设计;真实情境;统整性;具体化;学情

Flexible learning tasks, practical and effective classroom teaching
fertile land

Zhejiang Zhuji Hailiang Experimental Middle School 311800

[Abstract]The Chinese Curriculum Standard of Ordinary High Schools (2017 edition) puts forward the teaching concept of Chinese learning task group, which promotes the continuous transformation of classroom teaching. How to design the learning task, improve the classroom teaching efficiency, explore —— create real situation; according to the learning situation, focus on the task of tasks, concrete, with obvious effect.

[Key words]Learning task design, real situation integration, specific chemical situation

评价课堂教学效果,促成品质课堂建设,学生“学的质量”至关重要。

《普通高中语文课程标准(2017年版)》(以下简称“新课标”)设计组建语文学习任务群。“语文学习任务群”以任务为导向,以学习项目为载体,整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源,引导学生在运用语言的过程中提升语文素养。^[1]新课标鼓励教师创设综合性的学习情境,组织学生开展自主、合作、探究式学习。这些都离不开学习任务的设计,如果没有合理有效的任务设计,就无法实现学习方式向“学生的学”转变,切实有效的课堂教学就成了一句空谈。

如何设计学习任务有效可行,在强调“素养”的课改背景下,广大教师正积极探索,在实践中转变课堂由教师主导的“一问一答”“自我陶醉”“知识宣讲”的局面,学生能主动参与到学习过程中,探索并深究学习内容,加深理解,离不开新课标提出的“创设真实情境”“设计典型任务”的语文实践活动,离不开教师对教学内容在关注学情基础上的统整、真实、具体的设计。

做到课堂教学的切实有效,在设计学习任务层面具体有以下几点思考:

一、创设真实的情境

学以致用,是师生课堂互动最终渴望达成的目标。一堂课学生收获多少,要考虑师生配合的状态,为实现这一目标,积极创设真实或接近真实的情境,以帮助学生学用互促,激发探究欲,减轻学生面临新问题时产生的陌生感。

教师在设计“真实情境”时,往往要帮助学生学会“换位思考”。例如,写“颁奖词”,任务设计时要概述人物事迹,提出写作方向或要求,学生凭借对人物的理解,以评委的身份完成“颁奖词”的拟写;陈述“内心独白”,学生阅读《百合花》能够体味新娘面对牺牲的小通讯员时情绪情感的深入,要求学生在结合全文内容的基础上,表达新娘盖被子情节时的“内心独白”。

真实情境,学生在现实生活中可能遇到,更大概率是难以遇到,提供“情境”的目的是促发丰富合理的想象,在解决实际问题时,获得思维、方法上的提升,从而发展语文素养。教师在做学习任务时,要避免空洞的设计,脱离“新课标”的要求以及“学情”的实际,只能给教学带来混乱和低效;要把新理念融入到日常的教学而非几堂公开课,促使我们的课堂教学见成效,更需在教学设计时通透文本与生活,学情与素养。

二、关注任务的统整性

解决实际问题,需要综合多学科知识。基于这一点认识,新课标提出落实语文核心素养,构建学习任务群,便离不开对统整的需求。

统编高中语文教材有意识地引导广大师生在教学时关注“单元学习任务”,专题学习、群文阅读等教学形式离不开对学习内容的统整,即体现综合、系统、结构化的特征。

(一)专题统整阅读与写作

以统编高中语文必修上册教材“学习之道”单元教学为例,它对应的是“思辨性阅读与表达”任务群。开展教学活动时,发挥“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”三类活动统整的作用,以阅读与鉴赏作为活动的基础,利用课堂与学生共同解读文本;将梳理与探究贯穿教学始末,激发学生不断探究深入的兴趣;以表达与交流促进能力提升,作为评价学生思维水平的标准。统整三类活动,由文本阅读到思辨理解,由理性表达到尝试写作,让阅读与写作结合深化,在设计学习任务时,目标确定可以拉开梯度,在总的学习任务下,分若干活动,贯通阅读与写作,实现“思辨性阅读与表达”任务群的要求。

(二)群文阅读统整教学资源

一篇篇的教,有其清晰的逻辑,固然无可厚非;然而,无论从主题思想、体裁文风等角度讲,都无法更有效的掌握对事物的认知,学生对文本的理解更无法通过关联印证对事物的深入解读。如今我们的学习资源渠道更加广阔,以《哈姆雷特》独白段为例,教师的解读不足以让学生充分体悟人物性格命运与思想,可以搜集关于该段独白的评论性文章,翻译家评述,演员评述,多版本视频资料等统整阅读,对经典文本进行深层次挖掘,促使学生清晰、透彻地领会作品,也帮助他们养成探究阅读的习惯。群文阅读直观上增加了阅读量,深层更促进了学生思维能力的发展。

三、依据学情,体现任务的具体化

学习任务设计关键依据在学情,基础与层次不同的学生,解决问题的能力也有差别,因此,教师在做设计时任务指向要明确具体,让学生有努力的方向,并通过任务指引能实现既定目标,具体化体现在任务目标清晰,任务表述具有层次性,任务语言细节不出现歧义,这样在课堂教学中才会发生效力。

例如某次展示课,教师试图探究《百合花》的细节之美,构建起一个学习任务群,营造出具体的学习情境,下设“从细节识人物”

“从细节析手法”“从细节赏语言”三个学习项目，通过信息提取、筛选提炼、解释分析、赏析评价等自主学习活动，在运用语言的过程中构建起对茹志娟一个时期小说风格特征的认识。

在这一环节，学习任务设计如下：

从细节析人物

关于小通讯员，他是英雄吗？他是一个怎样的英雄？（用细节说明）

关于新媳妇，连接小通讯员和新媳妇的纽带是“百合花被子”，请品读新媳妇与被子有关的细节。她是一个怎样的新媳妇？

从细节析手法

关注结尾：“我也看见那条枣红底色上撒满白色百合花的被子，这象征纯洁与感情的花，盖上了这位平常的、拖毛竹的青年人的脸。”（抓关键词，赏析手法）

从细节赏语言

1.关注“我”，情境美读，感受空灵澄澈的心灵图景。

《百合花》：我朝他宽宽的两肩膀望了一下，立即在我眼前出现了一片绿雾似的竹海，海中间，一条窄窄的石级山道，盘旋而上。一个肩膀宽宽的小伙，肩上垫了一块老蓝布，扛了几枝青竹，竹梢长长的拖在他后面，刮打得石级哗哗作响。……这是我多么熟悉的故乡生活啊！

2.群文联读，体会散文诗般的丰富意境

茹志娟《高高的白杨树》：风停歇的时候/听得见/潺潺的流水声/白杨树在沙沙地响/猛然间/我记起了什么

茹志娟《三走严庄》：晚上，没有风/却飘着雪花/它们悠然地飘下来/悄无声息地落在路上/落在冬麦上/落在战壕里

（上接第 211 页）

问卷调查的结果说明院级学生组织的设置以及其发挥的实践育人的作用逐渐显现，共同体的架构逐渐形成，而各学生组织的紧密配合对于提高协同育人的能力，有着极大的作用。

（二）学生访谈分析

在访谈调查中，课题组对 38 名学生干部进行一对一的访谈调查，深入分析在学生组织的工作过程中学生在自我服务、自我管理、自我教育等方面的影响。访谈的主题包括学生组织对学生产生了哪些影响、各学生组织中最成功的活动、组织内部建设存在哪些不足、学生干部培养存在哪些不足、学生对学生组织改革的看法、认为学生组织未来的发展趋势如何、各学生组织现在是否合作密切等。

从访谈结果来看，学生干部对自己组织的认同度很高；在组织协调能力、举办活动经验、人际交往能力、技能应用、人生求职五个方面都有很大的提升；组织成功的工作既有办公类事务性工作，也有各个组织的大型精品活动，增强了学生的自信心。从实践育人的角度分析，“同心圆式”的学生组织共同体在学院团委老师的指导下可以有效贯彻学生思想价值引领的执行作用。在扁平化结构的模式下更能突出学生的主体地位，使得学生干部工作思路更加清晰，被指导频率更高，普通学生的权益诉求反馈效率更高。在目标明确的结构体系下，学生的精力更加集中，通过优秀学生干部“传帮带”模式，能够在实践中快速提高低年级学生的工作能力，对其人生观、价值观产生重要引导。对于提升学生自我服务、自我管理和自我教育的格局具有明显的促进作用。

目前“同心圆式”的学生组织共同体模式是工学院内部学生组织架构，虽然已经进行了扁平化的模式改进，提升了学生参与治理的水平，强化了实践育人效果。但从学校层面进行评估，扁平化的程度仍然有待提高，未来会从学校学生组织的角度进行整体调整和提高。

参考文献：

（注：将茹志娟同一时期的战争小说关于景物的描摹改写成了散文诗格式。）

学习项目注意到问题之间的关联性。如在分析人物时，关注描写人物的细节，为解读人物形象营造具体情境。

任务目标明确，“他是一个怎样的英雄？”“她是一个怎样的新媳妇？”依照具体的文本情境，教师并没有干涉学生的思维走向，学生便能够进行多元开放的解读，允许不同思想的存在，教师不以“标准答案”束缚学生思维，只要学生思维活跃起来，思想在碰撞交流中自然能寻到正确方向。

此外，任务的层次性也体现在教学的最后阶段，通过“提炼风格特质”“仿写风格维度”“发现风格价值”加深对作品风格的理解。整堂课立足品读文字与运用语言，学生的核心素养得到了实质性提升。

学习任务设计要能促进学生在自主、合作、探究中获得最大收益，营造这样的教学氛围，提升课堂的教学水平，教师亦在成长中。一段时期以来，学习任务创设真实情，依据学情关注统整性、具体性，已有了一定的共识，但仍须对新课标、对学情、对教材、对生活有更充分的解读，设计更合理的学习任务，才能成就更高效的课堂教学。

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准[M].北京：人民教育出版社，2018，8.

[2]赵艺蓉，叶黎明.教学月刊（语文教学）[J].杭州：浙江外国语学院，2020，35-39.

[1]教育部等部门关于进一步加强高校实践育人工作的若干意见[EB/OL].(2012-01-10)[2021-12-20].http://www.moe.gov.cn/srsite/A12/moe_1407/s6870/201201/t20120110_142870.html

[2]平贵东，张云峰，袁红旗，朱焕来.油气地质类专业“三位一体”实践育人体系的探索与实践——以东北石油大学为例[J].中国地质教育，2021，30（02）：92-95.

[3]李欣，张国锦.美国高校“以学生为中心”的国际学生事务工作特色及对我国高校国际化的启示——以麻省大学波士顿分校为例[J].教育现代化，2018，5（18）：144-145，149.

[4]王广婷，周亚夫.中美高校学生事务管理的比较与启示[J].南京医科大学学报（社会科学版），2008，（04）.

[5]国务院关于印发统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案的通知[EB/OL].(2015-10-24)http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-11/05/content_10269.htm

[6]李芳，孙思栋，周巍.学生组织的扁平化转型——基于学生参与与大学治理的调查研究[J].中国青年研究，2016（12）：104-110.

[7]吴晓琴，孙大永.现代大学制度视域下高校学生组织的创新发展[J].思想政治教育研究，2017，33（01）：98-101.

[8]梁颖，苏一丹，丁宇.构建有利于创新人才培养的实践育人体系[J].中国高等教育，2012（20）：46-49.

[9]朱华.实践育人共同体的构建与实践探索[J].学校党建与思想教育，2016（22）：72-74.

[10]吴爱萍.“协同”·“配合”：高教课程思政社会建构研究[J].黑龙江高教研究，2020，38（02）：153-156.DOI：10.19903/j.cnki.cn23-1074/g.2020.02.030.

[11]李海霞.高校学生党支部组织力构成及其影响因素探析[J].思想教育研究，2019（11）：139-143.

资助项目：北京林业大学 2020 年高校实践育人资助项目，课题号 SJYR2012，主持人 周韵