

# 三全育人视域下地方高校红色艺术教育实践模式的探索与实践

## ——以玉林师范学院为例

包璐璐

(玉林师范学院 广西 537000)

摘要: 本文以玉林师范学院为例, 论述了以红色文化为依托构建的“一三三三”红色艺术教育实践模式。即围绕“红色文化”主题, 采取“进红色教育基地、进乡村、进社区”开展红色艺术教育实践, 形成“艺术课堂、师生、校地”三大互动机制, 构建“红色阵地创新”、“红色教育形式创新”、“红色体验创新”的育人体系。该模式提升了学生的思想政治素养, 活跃了高校校园文化建设 and 艺术教育的氛围, 产生了广泛的社会效应, 具有较好的示范作用。

关键词: 三全育人; 红色艺术教育; 艺术实践模式

The practice mode of red art education in local colleges and universities from the perspective of  
“three complete education” Exploration and Practice  
—Taking Yulin Normal University as an Example

Bao lulu

(Yulin Normal University Guangxi 537000)

Abstract: Taking Yulin Normal University as an example, this paper discusses the “one three three” practice mode of red art education based on red culture. That is to say, centering on the theme of “red culture”, we should carry out red art education practice by “entering the red education base, the countryside and the community”, form three interactive mechanisms of “art classroom, teachers and students, and the school site”, and build an education system of “red front innovation”, “red education form innovation”, and “red experience innovation”. This model has improved students’ ideological and political literacy, activated the atmosphere of campus culture construction and art education, produced a wide range of social effects, and has a good demonstration role.

Key words: three complete education; Red art education; Art practice mode

习近平总书记对传承红色文化高度重视, 强调“要充分挖掘和利用丰富多彩的历史文化、红色文化资源加强文化建设”、“打造精品展陈, 坚持政治性、思想性、艺术性相统一”。红色文化教育是我国高校思政教育的重要内容之一, 作为地方性师范院校, 积极发挥专业优势, 充分挖掘红色资源, 结合艺术专业探索大学生思想政治教育的新形式、新思路及新模式。通过把思想政治教育融入专业课堂、嵌入艺术实践、汇入红色创作等方式, 探索“红色+艺术”的育人新模式, 采取红色美育、红色思政、艺术课程三者相结合思政育人模式, 取得明显成效。经过几年的探索, 玉林师范学院音乐舞蹈学院形成了具有鲜明特色的红色文化思政课程, 充分发挥红色活动的引导作用, 加强学生思想政治教育和价值引领, 加强学科专业建设, 大力推进红色艺术思政教育, 取得了多赢教育效果。

### 一、地方高校开展红色艺术教育实践的路径

#### 1. 依托专业优势, 开展乡村振兴公益服务

为了引导和帮助广大青年学生和社会课堂中受教育、长才干、作贡献, 玉林师范学院充分发挥音乐学和舞蹈学专业优势, 聚焦乡村振兴, 成立“红木棉红色文艺轻骑”小分队, 在服务新农村建设中体现新担当。小分队以学习宣传党的二十精神、党史学习教育为主要内容, 以演唱红色歌曲、展示红色剧目为主的群众性活动, 丰富乡村百姓生活, 让文化进万家、欢乐下基层, 用文化浸润心灵,

凝聚实现乡村振兴的强大精神力量。此外, 不断挖掘新的活动载体, 构建并完善学生党员服务体系, 创建红色艺术公益品牌志愿服务活动。通过发挥专业优势, 以红色文化为媒介, 组织大学生志愿者进贫困村、进社区开展形式多样的红色艺术志愿服务, 使大学生志愿者在参与红色艺术公益志愿服务中受教育、长见识。

#### 2. 传承红色艺术文化, 注重红色艺术创作

通过将红色经典和传统文化与艺术相结合, 采取舞蹈、合唱、话剧表演等多种艺术表演形式, 传播红色文化, 传承红色精神。为了更好地宣传和弘扬新时代楷模黄文秀精神, 挖掘本地新时代英雄人物事迹, 通过艺术呈现方式创排了音乐剧《青春之歌》, 展现了新时代青年楷模矢志报国的青春理想。剧目面向全校师生开展学习汇报 9 场, 18000 多名观众观看了剧目展演, 社会反响较好。其中, 该剧入选 2021 年“永远跟党走”庆祝中国共产党成立 100 周年广西优秀舞台艺术作品展演暨第十一届广西剧展, 并获得“优秀组织奖”。其次, 创作团队还以百色起义总指挥、玉林本土革命英雄人物李明瑞为题材创作情景舞台剧《李明瑞》, 首创了当地以英雄人物为题材的红色剧目, 使得师生在精神上得到洗礼。

通过红色革命艺术作品创作和排演, 使得师生在打磨舞台剧过程中铭记历史、凝聚共识、阐释情怀, 使大学生在艺术演绎英雄人物、先进典型中自觉提升思想认识, 传承红色基因, 矢志青春报国

理想。

### 3.提升文化服务能力,服务地方显身手

在文化艺术大发展大繁荣的背景下,玉林师范学院肩负着服务区域地方艺术文化事业发展为己任。通过丰富多彩的文艺活动,将师生们的艺术理念传播到社会,积极与政府及各部门的共享与合作,把艺术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求。用好各级各类红色活动资源,多次积极参与与地方政府部门举办的红色文艺表演。近几年,在“红木棉红色文艺轻骑”小分队项目的推动下,累计开展音乐、舞蹈、器乐等各类培训课程近3000课时,红色文艺演出近120余场,惠及文艺爱好者及百姓5万人次,取得了良好的社会反响。这不仅提高服务地方文化发展的能力,也提高了青年学生的实践水平。

### 4.开展红色校园活动,弘扬革命精神

玉林师范学院音乐舞蹈学院在开展校园活动过程中,通过大学生参加红色话剧、红色演讲、红色歌会等形式,使学生从心灵深处领会和感悟红色文化。比如:组织了师生党员参加专题音乐党课《重温红色经典 聆听百年赞歌》、开展“感党恩 跟党走”红色故事大赛、“党员心声大家谈”征文活动、桂东南革命烈士纪念碑开展“打卡红色基地,追寻红色记忆”主题快闪活动、“我和我的祖国”合唱音乐会、“我和我的祖国”青年教师红色音乐会等校园文化活动开展红色教育。通过重走红色路线、追溯红色记忆、访谈红色人物、挖掘红色故事、体悟红色文化等社会实践活动形式,用鲜活的事实、生动的素材传播红色文化,用大学生喜闻乐见的表现形式传播红色文化,让红色文化在传播过程中潜移默化学生党员的思想成长。

## 二、地方高校开展红色艺术教育实践取得的成效

1.推动了大学生对社会主义核心价值观的认同,提升了学生的思想政治素养

玉林师范学院致力于探索弘扬红色文化的创新载体,充分挖掘地方红色文化资源,通过悟、演、唱、跳等形式来演绎革命英雄人物、红色革命故事。在舞台艺术表演的过程中,有助于激发当代大学生重拾红色记忆、感悟红色历史的兴趣,并与英雄人物产生强烈的共情,更好地传承红色基因、矢志青春报国理想。

### 2.活跃了高校校园文化建设和艺术教育的氛围

自红色艺术教育为特色的“三全育人”实践模式的探索以来,构建“一二三四”红色艺术实践平台,校园文化建设红色艺术教育的氛围日趋浓厚。以红色育人为特色的育人模式成为校园文化建设、艺术教育和美育教育的重要组成部分,在内容上突出红色主题、在形式上注意运用艺术形式,红色艺术思政教育效果明显,丰富和活跃了青年大学生的校园生活。

### 3.构建“思政+艺术”模式,传承红色基因

通过开展形式鲜活、寓教于乐的红色艺术课堂以研读红色经典为主的理论学习形式,采取“思政+艺术”模式,让学生在自身修养和水平提升中感受艺术与思想的交融和升华,充分利用课余时间认真学习剧本撰写、人物表演和诗歌朗诵等知识,反复打磨剧本,深挖英雄故事背景和英雄人物思想,以达到教育人、感染人、激励人的效果。

### 4.产生了广泛的社会效应,具有较好的示范作用

玉林师范学院以红色育人为特色的育人模式通过服务地方更好地实现了高校服务地方的价值功能,取得了较好的社会影响。作为一所地方应用型本科高校,青年学生需要更多施展才华、提升技能的展示平台,虽然本地拥有较多红色资源,但相对缺乏高水准的创

作和演出团队。借助红色文化媒介,有效地促成了高校和地方有机构集合,形成了良性互补的效应。近年来,玉林师范学院音乐舞蹈学院在乡村、社区中开展了系列红色艺术文化活动中,有助于加深了对红色文化的理解、有效地传承红色基因,提升了道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。其中,联合玉林市委宣传部在玉林市文艺艺术中心成功举办玉林市庆祝中国共产党成立100周年合唱红色音乐会吸引了1000多名本地的市民前来观看,反响突出;该院对口支持玉林市榕楼小学“音乐课堂·乡村之美”项目入选教育部体育美育浸润行动计划(全国20所高校,广西唯一一所);“红木棉红色文艺轻骑”小分队荣获2021年全国暑期社会实践活动重点团队,该项目同时获得教育部2021年第二批产学合作协同育人项目立项。

## 三、经验及启示

利用红色文化铸魂育人功能,对树立和弘扬爱国主义精神、增强民族自豪感、传承红色基因,践行社会主义核心价值观,具有深远的历史意义和重要的现实意义。玉林师范学院音乐舞蹈学院立足专业特色,服务校内和校外两大阵地,在开展红色艺术教育活动中进行了积极探索,并积累了一些经验和启示。

1.通过落实习近平总书记关于革命文化教育、红色教育、英雄人物教育的重要论述为指引,创新教育载体,极大地深化了“三全育人”模式以及文化育人的内涵,帮助青年学生树立正确的历史观,反对历史虚无主义。

2.以系统的红色教育为统领,全方位策划红色教育系列活动,为学生全面接受红色教育提供丰富的载体。同时在打造红色经典剧目和红色教育系列活动基础上,定期组织开展红色教育,把红色经典剧目展演和红色主题教育活动作为学校文化育人的经典品牌,年年开展,代代传承,实现红色教育的全方位、全程化和持续性。

3.通过挖掘本土红色资源,创作红色剧目和歌曲,讲出红色故事,讲好中国故事,让教师和学生亲身体验红色精神魅力,感受英雄人物的思想品格,传播了正能量,加强师生对革命精神的理解。

4.红色艺术教育就是把艺术形式运用到政治理论教育、运用到党课中,创新了传统的说教式、满堂灌的思想政治教育方式,丰富了思想政治教育载体,有利于提升课堂育人和文化育人质量。

5.依托红色文化,拓宽艺术服务社会新路径。玉林师范学院音乐舞蹈学院积极为地方经济社会发展服务,做好第一课堂与第二课堂的对接与互补,通过丰富多彩的红色文艺活动将师生们的艺术理念传播到社会,使地方性高校成为地方文艺思想方针传播的辐射源,真正做到让第一课堂真正成为第二课堂的基石、第二课堂成为第一课堂的延伸。

## 参考文献:

- [1]习近平.用好红色文化资源,传承好红色基因,把红色江山世代代传下去[J].求是,2021,(10).
  - [2]周浩波.地方综合性大学社会服务职能的时代特征与实践路径[J].现代教育管理,2021(2).
  - [3]安阳.汲取红色文化资源精神力量[N].中国组织人事报,2021-03-31(06).
  - [4]尹建强.乡村振兴战略视域下河池红色文化资源开发路径探析[J].柳州职业技术学院学报,2019,19(06):10-13.
  - [5]安新丽.红色文化传承要正确利用好红色文化资源[J].河北省社会主义学院学报,2018(03):90-95.
- 作者简介:包璐璐(1987-),女,广西博白,玉林师范学院讲师,硕士,研究方向:课程与教学论。