

“三高四新”战略背景下高职专业教学 标准建设探索与实践 ——以室内艺术设计专业为例

刘洁

(怀化职业技术学院)

摘要: 专业教学标准的建设是高职教育开展教学改革的重要指针,是高技能应用型人才培养工作的指南针。在“三高四新”战略背景下进行高职院校室内艺术设计专业教学标准建设,对高职教育中专业人才培养方案的制定、专业课程标准的建设、课程资源的多样化和专业实训基地的建设都提出了新的要求。文章从“三高四新”战略与高职专业教学标准建设的内在逻辑关系、“三高四新”战略背景下高职专业教学标准建设的探索思路、“三高四新”战略背景下高职专业教学标准建设的实践为主要内容,以室内艺术设计专业为例,从实践角度对“三高四新”战略背景下的室内艺术设计专业教学标准建设进行研究。

关键词: 三高四新;室内艺术设计;专业教学标准建设

Exploration and practice of teaching standard construction of higher vocational majors under the strategic background of "three high and four new"

——Take interior art design major as an example

Liu Jie

(HuaiHua Vocational and Technical Collage)

Abstract: The construction of professional teaching standards is an important pointer for the teaching reform of higher vocational education, and a compass for the training of highly skilled and applied talents. Under the strategic background of "three high and four new" majors, the construction of indoor art design in higher vocational colleges puts forward new requirements for the formulation of the professional talent training program, the construction of the professional curriculum standard, the diversification of the curriculum resources and the construction of the professional training base in higher vocational education. Article from the "three high four new" strategy and the construction of higher vocational professional teaching standards, "three high four new" strategy under the background of higher vocational professional teaching standard construction exploration ideas, "three high four new" strategy under the background of higher vocational professional teaching standard construction practice as the main content, in interior art design professional, for example, from the perspective of practice of "three high four new" strategy under the background of interior art design professional teaching standard construction.

Key words: Three high and four new; interior art design; construction of professional teaching standards

引言

2020年9月,习近平总书记来湖南考察调研,要求湖南打造“三个高地”、践行“四新”使命、抓好五项重点任务,为湖南擘画了新的战略任务和宏伟蓝图。总书记关于打造“三个高地”、践行“四新”使命、抓好五项重点任务的重要指示,勉励湖南“在推动高质量发展上闯出新路子,在构建新发展格局中展现新作为,在推动中部地区崛起和长江经济带发展中彰显新担当,奋力谱写新时代坚持和发展中国特色社会主义的湖南新篇章”。

在“三高四新”战略的实施下,在国家的大力支持下,湖南作为地处中部地区的职业教育大省,也迎来了职业教育的发展一个新的春天,2021年10月,《教育部湖南省人民政府关于整省推进职业教育现代化服务“三高四新”战略的意见》出台,其中提出省部共建打造职教高地,并支持湖南率先建立高质量发展的职业教育制度和模式用于服务区域经济,以此为大力实施“三高四新”战略、走在中部崛起前列提供高素质技术技能人才支撑。

一、“三高四新”战略与室内艺术设计专业教学标准建设的内在逻辑分析

高职教育作为与区域社会经济发展联系最为紧密的一种高等教育类型,高职院校室内艺术设计专业自身的发展在与服务“三高四新”战略之间有着密不可分的联系,服务“三高四新”战略不仅是高职院校室内艺术设计专业的基础功能的体现,同时“三高四新”

战略下高职院校担负着培育高素质技术技能型室内设计人才的光荣使命。提升湖南高职院校设计类专业服务“三高四新”战略能力,关系到高职院校室内艺术设计人才培养质量提高、高职院校室内艺术设计专业核心竞争力提升和助力“三高四新”战略的推进。

然而高职院校室内艺术设计专业要培养出高素质专业技术技能型室内设计人才脱离不了专业教学标准的实施。室内艺术设计专业教学标准的质量,决定着室内艺术设计专业人才的质量,是职业教育内涵发展的根本保障,是教育与产业深度融合的生动体现,是评价技术技能人才培养质量的重要依据。

1.服务“三高四新”战略是高职院校室内艺术专业的使命担当

湖南作为中部发展大省,“十四五”期间承担着实现制造业产业基础再造和产业链延伸,更好地发挥湖南科创优势和敢为人先的创新精神,推动更高水平开放的任务。高职院校是培育各类高素质技术技能型人才的摇篮,高职院校室内艺术设计专业具有服务“三高四新”战略的使命担当。作为湖南高职院校应为大力实施“三高四新”战略、奋力建设现代化新湖南,输出高素质室内艺术设计专业技术技能型人才。同时通过服务“三高四新”战略,也可促进高职院校室内艺术设计专业的人才、技术等优势转变成为现实生产力,扩展高职院校室内艺术设计专业的发展空间,扩大高职院校设计类专业社会影响力。

2. “三高四新”战略驱动专业教学标准建设

职业教育国家专业教学标准是地方和院校专业教学标准的指向标,而国家专业教学标准中并没有涵盖室内艺术设计专业教学标准,地方和院校室内艺术设计专业更需建立一套具有标准区域化的具体呈现,且富有地域特色的教学标准。

“三高四新”战略作为湖南新发展战略对市场、对企业提出了新要求,即“三高四新”战略对专业教学标准具有全新的指导意义。

“三高四新”战略带来的市场产业转型升级、科技创新等方面的发展对室内艺术设计专业提出新发展方向,而新发展方向需要新的专业教学标准进行支撑。这也恰好迎合了建立一套具有标准区域化的具体呈现,且富有地域特色的教学标准的初衷。

二、“三高四新”战略背景下建设室内艺术设计专业教学标准建设的探索思路

室内艺术设计专业教学的标准建设要以职业能力标准为逻辑起点和核心,按照“市场调研—职业能力分析—课程体系建构—专业标准编制”的基本思路,运用科学的方法开展各环节工作,实现课程内容对接职业能力标准,编制出具有实施价值的专业课程、专业人才培养方案及实训室建设标准,最终组成过程性专业教学标准,推动“三高四新”战略的落地与开展。

1. 市场调研

通过对专业对接的产业、行业企业、同类型高职院校、往届毕业生进行调研,将专业供给和需求进行对比,分析出教学与岗位之间存在的问题及教学将要面临的挑战,从而确定专业的岗位群及岗位发展迁移路径。以室内艺术设计专业为例,将高职专业人才培养的目标岗位层级明确化,通过专业教学标准建设规划室内艺术设计专业人才培养发展路径。

2. 职业能力分析

依托市场调研进行数据分析,行业企业专家进行职业岗位能力分析,同时借鉴国内外职业能力研究成果,针对高职院校室内艺术设计专业所对应的岗位群形成专业岗位职业能力标准,并确定岗位典型工作任务。

3. 专业课程体系建设

以市场调研为基础,分析出室内艺术设计专业市场供需,同时通过将行业企业专家进行职业岗位能力分析结果作为重要依据,结合学生的认知规律及对职业生涯发展路径的需求,以职业专业能力、方法能力及社会能力培养为目标,将专业所对应的专业岗位典型工作任务和职业能力要求转化为学习课程,建立专业课程标准,让专业课程与职业能力精准对接,构建精准的专业课程体系。

4. 专业教学标准编制

通过将专业人才培养方案、专业课程标准及实训室建设标准进行统一的、规范性的文本模板撰写出专业教学标准,以确保各专业的教学标准形式结构上的一致性。

三、“三高四新”战略背景下室内艺术设计专业教学标准建设的实践

1. 深入开展专业教学标准制定调研工作

面向区域企业、湖南省高职院校、专业往届学生等对象,采取文献调研、企业实地调研、行业企业专家访谈、高职院校同类专业调研、毕业生实习生问卷调查、网络数据分析、国内外优秀研究成果调研等方式进行深入开展。同时针对室内设计行业、企业对室内设计技术人才培养规格的要求,着力于解决专业教学标准现存的问题及实习生、毕业生对现行教学标准的问题反馈。

第一,通过行业企业实地调研及问卷调查,分析室内艺术设计技术人才结构现状及对室内艺术设计技术技能人才需求情况,厘清企业职业岗位设置情况和岗位相应的典型工作任务,从而得出典型工作任务对室内艺术设计技术技能人才的职业能力要求,即对专业能力、方法能力、社会能力方面的要求;第二,通过对高职院校同类专业的调研,了解兄弟院校专业教学标准内容及其实际情况;第三对实习生就业现状及跟踪毕业生反馈的教学方面的问题,通过问卷调查方式为专业教学标准制定提供全面客观的分析数据。

2. 定位专业职业岗位

室内艺术设计专业人才培养的职业岗位包括助理室内装饰设计师、室内装饰设计师、软装设计师、预算员等(如下图)。根据前期多方调研结果及现状、重难点问题分析,本专业对室内设计人才培养的职业定位在高素质技术型、应用型人才从事的岗位,实施过程选择以室内装饰设计师岗位为主。本专业主要培养室内装饰设计师,主要工作包括与业主谈单、室内装饰项目方案设计能力、汇报方案、组织各方交底、施工图审查、协助业主购买施工材料及项目验收等。



3. 完善课程体系建设

室内艺术设计专业岗位大多会面对不同的服务群体采用不同方案表达方式,

比如居住空间设计使用 3Ds MAX 及酷家乐进行表达、软装设计使用美图进行表达及全屋定制利用三维家进行表达等不同的软件进行表达形成多样的软件分布式架构,除此之外还要求专业学生掌握设计识图绘图能力、手绘效果图能力、熟练使用室内设计软件的能力、空间设计能力、室内陈设与软装饰设计能力、熟练运用装饰材料与施工工艺的能力、装饰工程概预算能力、室内家具设计能力、全屋定制设计能力、与业主沟通、协调的工作能力。这些岗位技能及特点要求室内艺术设计专业的课程体系能够足以支撑学生的职业能力培养。本校室内艺术设计专业在“三高四新”战略下,充分吸纳了室内艺术设计专业室内装饰设计师职业资格的职业技能要求,课程体系和课程标准模块强化了施工图方案设计、效果图方案设计、软装方案设计、预算制作等 4 个工作领域的任务要求。

4. 构建课堂教学与实训室实践一体化

为构建课堂教学与实训室实践一体化,推进实训室建设,使学生通过实践教学快速掌握职业岗位技能。实训室是培养高素质技术型、应用型室内艺术设计专业人才的重要平台,是技能训练、培养学生操作能力的重要场所,也是职业素质培训的主课堂。本专业建设了室内设计方案实训室、模型实训室、装饰材料实训室、施工工艺实训室、室内设计样板实训室、绘画工作室等,着力培养学生掌握计算机软件绘图能力、手绘效果图能力、模型制作、家具制作、灯具制作、工程施工工艺等动手能力。同时推进校外实训基地建设用于装饰材料市场调查、施工管理、家居空间设计、量房、全屋定制设计、陈设设计、项目管理、数字化空间展示等教学实践。

参考文献:

- [1]全面落实“三高四新”战略定位和使命任务[N]. 永州日报, 2022-07-01 (003).
 - [2]杜怡萍, 赵鹏飞, 李海东, 吴琼. 现代学徒制专业教学标准建设的实践探索[J]. 中国职业技术教育, 2016 (31): 75-81.
 - [3]徐持平, 徐庆国, 陈彦璽. 湖南农业高职院校服务“三高四新”战略: 内在逻辑、问题剖析、路径探索[J]. 现代职业教育, 2022 (18): 28-30.
 - [4]陈宝文. 高职大数据技术与应用专业教学标准开发探索[J]. 职业技术, 2021, 20 (04): 18-22. DOI: 10.19552/j.cnki.issn1672-0601.2021.04.004.
 - [5]郭霄霄. “产教融合”背景下高职专业教学标准开发的现状、特点和模式[J]. 教育教学论坛, 2020 (01): 9-12.
- 作者简介: 刘洁(1990—)女, 侗族, 湖南怀化人, 硕士, 讲师, 研究方向: 室内设计, 高职教研。
- 课题项目: 2021年湖南省职业院校教育教学改革研究项目《“三高四新”战略背景下高职专业教学标准建设——以室内艺术设计为例》(ZJBZ2021102)