

如何在“课程思政”理念下开展中国古代文学教学

杜雨桐

(辽宁公安司法管理干部学院 辽宁沈阳 110000)

摘要: 中国古代文学课程包含了中国古代历史、文化以及哲学思想, 对于学生文化素养的培养至关重要, 而课程思政教学理念是在教学改革的背景下产生的, 在应用过程中需要以构建新的课程为抓手, 形成育人教学模式, 将思想政治理论知识融入日常课堂中。基于此, 本文主要分析如何在课程思政理念下开展中国古代文学的教学工作, 希望中国古代文学教学提供一些建议。

关键词: 课程思政; 中国古代文学; 教学工作

How to carry out the teaching of China ancient literature under the concept of "ideological and political education through courses"

Du Yutong

(Liaoning Public Security Judicial Management Cadre College Shenyang, Liaoning 110000)

Abstract: The course of ancient literature in China contains the ancient history, culture and philosophy of China, which is very important for the cultivation of students' cultural quality. The ideological and political teaching idea of the course came into being under the background of teaching reform. In the application process, it is necessary to construct a new course, form a teaching mode of educating people, and integrate ideological and political theory into daily classes. Based on this, this paper mainly analyzes how to carry out the teaching of ancient literature in China under the ideological and political concept of curriculum, hoping to provide some suggestions for the teaching of ancient literature in China.

Keywords: ideological and political education in curriculum; China ancient literature; teaching

随着教学改革工作的不断深入, 思想政治教育得到了广泛的重视, 在教学过程中强化思想政治理论知识的教学, 是现阶段教学工作的主要目标之一, 也是培养高质量优秀人才的有效途径, 如何在中国古代文学课程教学中加强思想政治教育, 引导学生树立正确的价值观念, 在课程思政教学理念下, 完成教学以及人才培养的目标应该是中国古代文学课程教师需要重点思考的问题。

一、中国古代文学教学融入课程思政理念的必要性

课程思政理念与思政课程存在本质的差别, 通常情况下, 学校在开展思想政治教学工作时都是依靠思想政治课, 而在其他课程中却未能充分体现思想政治相关知识, 而课程思政理念是需要将思想政治相关理论知识融入日常教学工作中, 渗透剂专业课中, 专业课也需要将立德树人作为教学目标之一, 与思想政治课程共同提升学生的思想政治水平。近年来, 互联网到快速发展, 使得学生可以接触到更加多元的文化内容, 虽然在一定程度上拓宽了学生的视野, 但是也使得部分学生的价值观念受到冲击, 个别学生存在盲目崇拜西方文化, 对中国传统文化缺乏认同的问题, 因此中国古代文学课程的教学工作对于帮助学生树立正确的文化观念尤为重要, 在教学过程中需要将思想政治相关知识融入其中, 从而增加学生的文化自信, 在学习文化过程中可以树立正确的价值观念^[1]。

相比于其他课程, 中国古代文学教学工作的开展具有一定的优势, 主要原因是课程中包含大量的传统文化元素, 多数学生都会对吃内容产生一定的熟悉感, 但是目前的教学工作也存在一定的问题, 在教学内容, 教学方法以及教理念等方面都存在不足, 例如, 在教学内容方面, 由于中国古代文学包括大量的作家作品、文学理论以及文学流派等, 教师在教学过程中过于关注理论知识的教学, 未能从思想道德层面对学生进行正确的指导, 与此同时教师所采取的教学模式过于单一, 学生对于知识的学习缺乏热情, 导致该课程

无法充分发挥德育功能^[2]。

二、在课程思政理念下开展中国古代文学教学的策略

(一) 合理确定课程定位

根据中国古代文学课程的教学大纲以及课程思政理念的具体内容, 需要在课程特点的基础上推动课程思政建设。在日常教学过程中, 教师需要重点突出中国古代文学课程的基本属性, 即文化属性, 并在此基础上对如何开展课程思政建设进行探究, 抓住思想政治理论教育的主要方向, 例如, 教师在讲解《天问》、《天论》等文章时, 就是从文化属性的角度入手, 引导学生重点分析文章中历史人物探索自然追求真理的人文精神^[3]。

由于中国古代文学课程的主要教学目标是让学生可以系统了解各个历史时期的文学知识, 通过理论知识学习、阅读、文学鉴赏等方式, 培养学生欣赏古代文学作品的基本能力, 从而提升学生的文化素养。而课程思政与中国古代文学教学工作的融合也需要把握这一教学目标, 教师需要在开展课程思政的过程中将文学知识传授给学生, 可以从教学内容中获取思想政治相关知识, 通过二者的融合, 强化学生的思想政治水平。

(二) 把握思政教学要点

课程思政的主要教学内容之一就是包括传统文化教育, 而中国古代文学课程正是传统文化的主要体现形式, 教师在开展教学时需要把握思政教学的要点, 并不需要在每节课中都要涉及思想政治相关知识, 而是需要从知识内容出发, 挖掘其中的相关内容, 如果教师在教学过程中未能公里应用课程思政教育理念, 大量添加思想政治知识, 可能会引起学生的反感, 同时也会导致该项课程的教学质量下降, 因此教师需要熟练掌握课程内容, 从宏观层面上做好教学体系的设计工作, 将课程思政理念融入实际教学工作中, 需要在每一部分之内容和学模块中挖掘最适合开展思政教学的知识元素^[4]。

例如,中国古代文学教材中将主要内容分成9个单元,30个教学模块,教材的整体设计具有一定的连贯性和系统性,教师需要带领学生对不同板块儿的内容进行深度挖掘,楚辞板块中,着重突出了楚辞的地域风格,从中学生可以了解到中国不同地区的文化特点,从而感受到历史文化的多样性,而《世说新语》板块重点突出的是魏晋风流,学生可以从文化知识中看到某一时代下文人墨客的人格追求,从而培养学生高尚的生活情操,唐代和宋代作为我国文学发展的高峰,古文运动体现出中国文学的不断发展,教师可以利用这部分的内容培养学生的创新意识,而到了元代,该时期的戏曲文化发展迅速,使得我国传统的文化更加多元,而在明清时期,中国叙事文学的发展已经世界文学中占有一定的地位,此时教师需要帮助学生树立正确的传统文化观念,在完成教材内容的整挖掘之后,教师需要将思想政治元素与各个教学板块进行融合,结合具体的教材内容提炼出最为核心的思政要点,像不同时期、不同民族的文化融合,既保留了民族特色,同时也充分体现出中华传统文化的包容性,对于学生增强文化自信,提高对传统文化的认同感具有促进作用^[5]。

(三) 创新课堂教学模式

为保证课程思政理念与中国古代文学课程的有效融合,需要针对课堂教学模式进行创新,不断探索课程思政建设的方法和有效途径,将课程思政元素有效融入在日常教学中,从而实现立德树人的教学目标。教师可以根据不同的教学内容选择最适当的课程思政教学方法,中国古代文学课程主要是指基础性理论知识为主,教师的讲解占据大部分的课堂时间,在课下学生主要通过反复的练习和巩固加强对知识的理解,该种教学模式虽然在一定程度上可以获得较好的教学效果,但是长此以往会导致学生对文学课程的学习失去兴趣,也不利于课程思政理念的融入,因此,教师需要创新课堂教学模式。

首先,在教学过程中联系思政元素时应尽量避免脱离教材,避免出现思想政治的长篇大论时式教学,一旦教师脱离教材原本内容,将古代文学课堂变成思想政治课堂,势必会引起学生的反感,科学的教学做法是在讲解文学知识的过程中有意识的加上小部分的思想政治知识,需要保证添加的内容与原本的教学内容可以有效融合,从而在潜移默化中,提升学生的思想知识水平;其次,古代文学是特殊历史时期的产物,经常会包含国家制度,传统文化以及历史等内容,如果本节课的教学内容涉及到较为宏大的主题,在融入思政元素时,教师可以联系生活实际,举一些具体的例子,也可以添加网络中的社会热点和时政要闻,从而吸引学生的注意力,引导学生主动参与到讨论学习中,各种方法不仅可以提高学生对于文学知识的学习兴趣,也可以将文学知识与现实社会有机结合;此外,教师不应该将教学工作局限于课堂,而需要积极打造第二课堂,将理论知识的学习与实践相融合,教师可以组织学生开展多样化的实践活动,例如读书报告、参观学习、合作讨论等,都可以为学生提供更多自主学习空间,让学生在自主思考的过程中得到启示和教育;最后,教师需要做到充分了解学生目前关注的热点话题以及学生的兴趣,思政元素在中国古代文学课程中的引入需要符合学生的学习需求和习惯,例如,教师在日常教学过程中可以将一些网络流行用语用在解释古文中,采取一种接地气的教学模式,使学生产生对文学知识学习的兴趣,课后辅导、坐班答疑时,除解答学生的学习问题外,也要关心学生的学业目标、职业规划、人生理想等,通过充分的交流了解学生的思想状态。

(四) 合理制定考核方法

专业类课程会在全部课程结束后,给学生一个分数,只要学生的分数符合人才培养方案,修满学分,学生就可以顺利毕业,中国古代文学课程的理论性知识内容较多,考核模式是以试题考核为主,教师会根据学生的期末考试成绩和日常学习中的表现,通过不同的权重,给出学生最后的科目成绩,该种考核方式是当前教学过程中最为常见的形式,根据实际教学经验来看,该种方式具有一定的合理性,但是并不符合课程思政理念的核心要求,试题考核模式主要是检测学生对于文化知识内容的掌握程度,而无法直观的反映出专业课是否完成思政育人的教学目标,目前针对这一问题,还未能形成有效统一的解决方法。结合中国古代文学课程的教学目标,既要对学生掌握的文化知识和文化素养进行考核,同时也需要对思政育人的教学效果进行检测。

首先,需要建立多样化的考核方式,不能只依靠试卷或论文的形式对学生的学习情况进行评价,而是需要通过多样化的考核方式,对学生的知识水平和思想政治水平进行综合评价,例如,教师可以组织学生积极开展课堂研讨、爱国主题演讲活动等,对学生在活动中的表现进行评价,将其作为日常评价考核的一部分,其次,教师需要保证考核评价标准的开放性,教师可以将考核的标准设置为基础分值和弹性分值,其中基础分值需要参考学生专业知识的掌握情况和专业学习过程中的表现,而弹性分值则需要由教师综合学生多方面的表现予以评定,评定时适当考虑思政因素;最后,考核模式的多元化,教师在设计考核模式时,应该避免从结果角度出发,而是需要建立过程性探索考核模式,建立一套多元化的学习考核体系,例如采用过程性考核与终结性考核相结合的模式,考核策略的制定既要满足中国古代文学课程的教学要求,同时还需要反映出课程思政理念。由于学生对于说教式教学模式往往会产生抵触心理,因此教师需要教学过程中、教学评价中逐渐渗透思政理论质量,避免大量加入导致学生对于课程内容的学习失去热情。

结束语:

综上所述,课程思政是在教育改革的背景下提出的新型教学理念,需要构建全员、全程、全课程的育人模式,保证课程思政在专业课中的渗透可以与思想政治课程相辅相成,加强在各门课程中的思想政治教育,以此实现思想政治教育的教学目标,在中国古代文学课程教学的过程中,需要结合该项课程的内容特点和教学纲要,强化课程思政理念的渗透,确定课程定位,把握思政教学要点,创新课堂教学模式,合理制定考核方法,用马克思主义的立场、观点和方法去教书育人,从而提升思想政治教育效果,为学生构筑起牢固的思想防线,抵制各种错误思潮、错误言论对学生的危害。

参考文献:

- [1]王海萍. 课程思政视角下中国古代文学教学探索[J]. 新课程研究(下旬), 2021(5): 22-23.
- [2]潘晓玲. 课程思政背景下的中国古代文学教学[J]. 教书育人(高教论坛), 2021(4): 108-109.
- [3]李玉柱. 在课程思政理念下中国古代文学教学的几点思考[J]. 文教资料, 2020(29): 194-195, 166.
- [4]辛鹏宇. 课程思政视域下中国古代文学教学改革策略研究[J]. 天津电大学报, 2021, 25(2): 11-15.
- [5]王雨薇. 课程思政背景下《中国古代文学》课程教学改革探究——以延安大学汉语国际教育专业为例[J]. 才智, 2021(33): 61-63.