

“双一流”建设目标下大学艺术教育发展策略

季磊磊

(临沂大学 菲律宾克里斯汀大学国际学院)

摘要:“双一流”建设有利于促进高校发展,提升教育能力和水平,是政府对当前高等教育发展的重要举措。在此背景下各学科纷纷进行改革,旨在更好地迎接挑战,艺术教育也应把握契机,通过有效分析当前大学艺术教育发展的定位,满足“双一流”建设的要求和标准,同时提升学生的文艺水平、个人气质和人文素质,更好建设“双一流”高校。因此,应不断优化艺术教育改革手段,并组建高素质的师资队伍,同时创新教学方法和模式,做好人才培养工作满足艺术教育发展需求。还需要融合传统文化内容与西方思想,发挥信息技术和设备的优势,并培养正确的文化价值观,实现艺术教育的改革目标,促进艺术人才向复合型与全面化方向转变,在提升艺术教育专业水平的同时促进大学艺术教育的长远稳定发展。

关键词: 双一流; 建设目标; 艺术教育; 发展策略

Development strategy of university art education under the goal of “Double First-class” construction

Ji Leilei

(Philippine Christian University International College, Linyi University)

abstract: The construction of “double first-class” is conducive to promoting the development of colleges and universities, improving the educational ability and level, and is an important measure taken by the government for the current development of higher education. Under this background, various disciplines have been reformed to better meet the challenges, and art education should also seize the opportunity to meet the requirements and standards of “double-first-class” construction by effectively analyzing the orientation of current university art education development, and at the same time, improve students’ literary and artistic level, personal temperament and humanistic quality, so as to better build a “double-first-class” university. Therefore, we should constantly optimize the reform means of art education, set up a team of high-quality teachers, innovate teaching methods and models, and do a good job in personnel training to meet the development needs of art education. It is also necessary to integrate traditional cultural content with western ideas, give full play to the advantages of information technology and equipment, cultivate correct cultural values, realize the reform goal of art education, promote the change of artistic talents to compound and comprehensive, and promote the long-term and stable development of university art education while improving the professional level of art education.

Key words: double first-class; Construction objectives; Art education; Development strategy

“双一流”建设目标是当前教育水平不断提升的产物,但高校“双一流”建设在人才培养方面有一定压力,如果难以提高教学质量就无法达成“双一流”建设目标。从现实条件来讲,高校人才培养与社会建设和时代发展息息相关,但部分大学仅仅注重理论素养的培养而忽视了实践能力,导致部分学生在刚开始接触艺术内容时出现不适情况。因此需要综合发挥“双一流”建设目标背景下大学艺术教育的作用,增强学生的人文素养和创新能力,满足社会发展的人才需求。

1. “双一流”建设目标背景下大学艺术教育发展的价值

1.1 有利于提升学生的文艺水平和人文素质,更好建设“双一流”高校

艺术教育能够塑造人才,大学通过艺术教育可以培养学生的文化素养,进而推动“双一流”建设目标进程。当前大学艺术教育的形式和内容丰富多彩,校园文化以学校为基础,通过精神文化引领给学生带来启发,有利于增强学生的文化认知,开拓视野。校园教育活动中有许多艺术活动,比如说摄影比赛,书法比赛,舞蹈比赛等,各种艺术活动的推出能够帮助学生展示才艺,给他们一个表现自己的舞台,即便部分学生缺少这方面的“本领”,也可以选择感兴趣的内容进行学习,这不仅活跃了校园文化生活,也增强了学生的自信心和凝聚力,为其想象力和创造力的培养奠定基础。社团作为主要校园活动的组织者和表演者,是大学艺术教育的主要形式,能够提升学生的文艺水平,提升人文素质,更好建设“双一流”高校。

1.2 有利于提升学生的个人气质和修养,在艺术的精神内涵中获得启发

大学艺术教育有利于提升学生的个人气质和修养,艺术教育是以前相关艺术作品为载体的,学生能在艺术作品的赏析中受到感染,帮助学生内化精神气质。气质是一种心理素质和生理素质的结合,

能够外化为一种行为表现。大学艺术教育能通过各种文艺活动和技能的渗透增强学生的审美能力,当学生对某项事物产生不一样的审美感受时会自然生成一种气质。另外,发展大学艺术教育可以营造较好的校园文化艺术氛围,每一位同学都可以在文艺活动中交流、畅想,不仅能够充分发挥人与人的沟通作用,更有利于营造融洽的人际关系。并且,艺术教育不单单涉及各种文艺活动,其中蕴含着众多的人生哲理,能够通过艺术活动升华主旨思想,而这种升华本身又是值得沟通和交流的地方,彼此在作品赏析中表达想法,阐述意见,通过思想碰撞和语言讨论产生新的理解与体会,这不仅能够使学生释放压力,陶冶身心,更有利于培养人文情怀,在艺术的精神内涵中获得启发。

1.3 有利于增强学生对艺术的感知能力和认知水平,推动大学艺术教育的发展

艺术教育是当前教育体系发展中的重要内容,徐复观、蔡元培等都将艺术教育作为育人的手段和方法。在教育改革及大学扩招以来,高等教育大众化的发展水平逐渐加深,在艺术教育方面也产生了大众化的特点。在“双一流”建设目标背景影响下,艺术活动成为了促进学生全面发展的关键,大学艺术教育能够为学生提供一个高雅的演出舞台,给学生一个和经典艺术面对面的机会,至此大学艺术教育进入较快发展时期。另外,大学艺术展演和高雅艺术进校园活动的增多也都提升了大学艺术教育的水平,能够为高校艺术教育提供标志性的成果。这不仅增强了大学学生对艺术的感知能力和认知水平,也推动了大学艺术教育的发展。

2. “双一流”建设目标下大学艺术教育的发展定位

2.1 “双一流”建设目标下艺术教育的发展目标定位

在“双一流”建设目标下大学艺术教育需要符合整体发展目标,即艺术教育要满足社会需求,真正为社会发展服务的同时要以更开拓的视野思考世界和未来的艺术走向,从而制定全面与科学的发展

战略,有效提升大学艺术教育水平。从大学艺术教育的角度来讲,学校需要根据自身师资力量、教育基础设施、专业定位、经济实力、学生规模、课程安排等制定艺术教育发展计划,设定人才培养标准,承担社会发展的责任。同时,可以结合战略思想发展新兴产业,不断从整体角度优化发展方案。而从国际视角思考来看,创建一流的符合中国发展特色的艺术教育体系,促进艺术教育最终成为科学合理的专业体系,完成创新性人才的培养目标,为社会发展提供助力。

2.2 “双一流”建设目标下艺术教育的师资队伍建设定位

“双一流”建设目标下大学更应该注重人才培养,应完善艺术教学内容,加强师资队伍建设。从这个角度来讲,艺术教育师资队伍建设定位要以一流的教学人才团队为主,不断提升教师的专业能力和素养,完善已有教育体系,促进学生人文教育和艺术教育的结合,培养出优秀的艺术人才。另外,教师也需要为学生提供前沿知识,带领学生了解到艺术领域的动态发展,以创新思维优化教育理念,从而提升艺术教学能力,增强艺术贡献力,为民族文化和艺术传承奠定基础。因此,“双一流”建设目标下艺术教育师资队伍要有创新能力,凭借扎实的艺术教育基础构建结构体系,在完成教学任务的同时提升教研水平,根据行业前沿知识提升艺术设计与继承能力,做好传统艺术与现代艺术教育的结合,更好地满足艺术教育的时代需求。

2.3 “双一流”建设目标下艺术教育人才培养定位

大学艺术教育发展的核心目标是人才培养,通过艺术教学培养有专业能力与综合素质的人才,满足多元知识结构和技能需求,具有卓越的专业设计能力和审美判断能力,满足复合型人才发展需求,为艺术教育提供活力。而且,“双一流”建设目标下艺术教育人才培养还需要注重联系性与包容性,可以将艺术教育与其他学科联系在一起,以此提升学生的逻辑推理能力、语言交流能力等,能够及时发现并解决问题,从而促进艺术教育人才的全面发展。

3. “双一流”建设目标下大学艺术教育发展的具体策略

3.1 组建高素质的师资队伍,优化教学方法和模式

大学在落实艺术教育发展目标时,应根据已有目标计划制定切实可行的实施方案,根据学校实际发展现状优化艺术教育体系,不断丰富相关教学内容。首先,需要组建高素质的师资队伍,应进行内部培训,聘请行业专家结合艺术教育课程体系和资源等设置培训计划,增强课程结构的规范性。也需要创新教师教学理念,改变以往的教学模式,将提升学生的艺术素养和综合素质为教育目标。另外,有些学校的师资力量不足,应通过外部人才的补充提升艺术教育水平。学校可以高薪聘请相关人才,提升这方面人才的福利待遇,具有清晰的职位晋升渠道,从而达到留住人才的目的,为自身艺术教育发展提供保障。最后,教师也需要树立自我学习理念,多阅读相关书籍,学习相关技能,不断优化教学方法和模式,积累教学经验,提升艺术教育水平。

3.2 做好人才培养工作,满足艺术教育发展需求

3.2.1 培养学生审美能力和创新精神,提高学生的艺术素养

“双一流”建设目标下人才培养是艺术教育发展的关键点,尤其是在当前时代变革与教育改革的背景下,社会已从更多方面提出了人才要求。首先,可以通过开展艺术教育提高学生的智力和审美能力,艺术教育活动更多以课堂教育和文艺表演的形式展开,课堂渗透一些艺术理念和知识,借助艺术表演和作品提升审美鉴赏能力,以此对事物产生自己的看法,不会跟随大众而随波逐流。其次,人才培养也要满足创新需求,可以结合艺术教育提升学生的创新能力,培养学生的创新精神。大学生是社会阶层中的文化代表,未来肩负着社会建设的重任,因此需要培养大学生的创新意识,使其在教育中能够根据形象思维分析相关因素,提升学生的综合素质。在艺术教学中可以利用分组方法进行学习,许多小组会针对某项事物产生不一样的理解和观点,也要借助工艺品制作等开发学生思维和想象,不断提高学生的艺术素养,从而为学生的未来发展提供助力。

3.2.2 激发学生的求知欲望,丰富校园文化艺术内容

在大学艺术教育发展中需要坚持“双一流”建设目标,鼓励学生全身心的投入其中,更好满足人才培养需求。可以结合自然知识

增强对学生的吸引力,激发学生的求知欲望,使学生以更积极的心态投入其中,增强自身知识积累,为后续的学习与发展奠定基础。同时,大学教师需要根据学生需求优化已有教学方案,可以将艺术教学课程与学校艺术活动相结合,从理论和实践的统一角度出发提升教学效果。不过,这种教学方案需要讲究适度原则,相关的艺术理论知识要符合需求,在其最近发展区内,即学生经过努力可以达到的层次。另外,大学艺术教育发展需要体现融合特点,在于校园文化活动融合的基础上要注重艺术宣传,可以由教师牵头组织艺术教育讲座活动,或者开展相关艺术比赛,利用竞技模式增强学生的参与积极性,给学生们一个展示自己的机会,从而丰富校园文化艺术内容,提升学生的艺术素养。

3.2.3 继承优秀传统文化,树立正确的文化价值观

“双一流”建设目标是以学生为基础的,能够不断优化学科结构,培养学生能力,引导艺术教育专业发展,从而提高学生的艺术素养。为达到这个目标,应不断融合与借鉴传统优秀文化,汲取西方文化的精华部分,教师在艺术教育过程中要以本土文化为基础,以传统优秀文化为核心,适当引入外来文化,避免出现“崇洋媚外”的现象,从而帮助学生树立正确的文化价值观。同时,我们也需要认识到传统文化的现实问题,虽然其具有丰富的文化内容和形式,传承整合于历史民族,但在新时期确实出现了继承不到位的现象,因此要充分发挥传统文化的优势,设置传统文化剪纸课程、陶瓷课程、戏曲课程等,合理安排课时,加深学生对传统文化的了解,提升其学习能力。另外,在具体教学中可以借助新课题进行模拟操作,通过联想设计提高学生对艺术作品的敏感度,并适当延伸前沿知识,促进学生的全面发展。

3.3 融合传统文化内容与西方思想,发挥信息技术和设备的优势

当前文化交流体现出多元倾向,完全摒弃外来文化是不现实的,因此在培养学生艺术素养的过程中,需要正确认识到中西方文化的差异,对待传统优秀文化要保持乐观的态度,在继承中学习,在学习中发展。对待外来文化则是批判吸收,取其精华弃其糟粕。不过,可以在艺术教育中将传统文化内容与西方思想相结合,比如说在音乐教育中,注重分析现代音乐和西方音乐的相关性,并综合传统文化的昆区、豫剧等表演形式和特点进行优化,从而创新出独具中国风的音乐形式,提升学生对本土文化的认知。另外,在信息技术影响下,艺术教育发展形势发生改变,可以引入多媒体技术和信息技术优化教学形式,比如说借助智能多媒体设备进行课程设计,不仅能够生动形象的展示视频、图像和音频等资料,也可以增强学生对艺术教育内容的理解,从而提升教学质量,更好地完成“双一流”建设目标下的艺术教育任务。

结语:

“双一流”建设目标背景下大学艺术教育发展是符合当前教育及社会人才需求的,更是艺术教育长时间的发展战略和主要内容。希望通过艺术教育,能够有效培养学生的审美能力和创新能力,提高学校的教育质量。为此,大学艺术教育发展要立足于“双一流”建设的计划目标、人才目标和师资目标,创新教学理念和方法,优化艺术课程设计内容,同时注重引入传统文化,批判继承外来文化,鼓励学生全身心的投入到艺术创作中,高校也以此增强了艺术教育能力,满足了教育的全面性需求。

参考文献:

- [1]伍益中.“双一流”背景下高职表演艺术类专业群建设的探索与实践[J].湖南人文科技学院学报,2022,39(03):122-126.
- [2]丁方.文艺复兴式艺术教育与新文科建设——综合高校艺术人才培养[J].艺术教育,2022(01):21-26.
- [3]余会春.“双一流”建设视域下艺术类高职院校创新人才培养路径——以湖南艺术职业学院为例[J].湖南工程学院学报(社会科学版),2021,31(03):120-126.
- [4]赵建岭.“双一流”视域下的高校后勤综合改革研究[J].高校后勤研究,2020(S1):13-15.
- [5]孙雷.“双一流”大学建设视域下高校后勤综合改革研究[J].东北大学学报(社会科学版),2018,20(01):94-98.